

Л. МАЖУРИНА

ТРЕНИНГ БЕЗОШИБОЧНОГО ПИСЬМА

КНИГА I (ЗАДАНИЯ)

Москва, 1993 г.

Уч...

БЕЗ

Русский яз
для с

Л. МАЖУРИНА

Учебный центр фирмы «КОМОТЭКС»

ТРЕНИНГ БЕЗОШИБОЧНОГО ПИСЬМА

Русский язык ● Сборник упражнений и диктантов
для старшеклассников и абитуриентов

КНИГА I (ЗАДАНИЯ)

Москва, 1993 г.

Рецензенты:

учитель русского языка и литературы
гимназии (шк. № 1130) г. Москвы **И. А. Резникова;**

преподаватель Подготовительных курсов МГУ
Е. В. Палицкая

Л. А. МАЖУРИНА

В сборник включены словарные, текстовые материалы, позволяющие практически проработать наиболее типичные случаи орфографических и пунктуационных ошибок в экзаменационных сочинениях и диктантах. Диктанты составлены по произведениям классиков русской литературы и современных писателей. Сборник предназначен для старшеклассников и абитуриентов, самостоятельно готовящихся к экзаменам, а также в помощь учителю русского языка и литературы.

СОДЕРЖАНИЕ

I КНИГА (ЗАДАНИЯ)

Немного о сборнике

3

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

ОРФОГРАФИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

1. Приставки	5
2. Безударные гласные в корне — Проверяемые и непроверяемые — Чередующиеся гласные	8
3. Гласные после шипящих	12
4. Глухие и звонкие согласные Непроизносимые и удвоенные согласные	14
5. Употребление Ъ в различных частях речи и формах слов	16
6. Разделительные Ъ и Ь. Гласные Ы и И после приставок в корне	17
7. Правописание Н и НН в словах различных частей речи	20
8. Правописание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-	23
9. Правописание наречий	24
10. Правописание НЕ и НИ — Слитное и раздельное написание НЕ со словами — Употребление НЕ и НИ	28
11. Правописание имен числительных	33
12. Правописание предлогов, союзов, частиц	34

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

ПУНКТУАЦИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

1. Тире в простом предложении	37
2. Знаки препинания при обособленных членах предложения — Обособление определений — Обособление обстоятельств, дополнений, уточняющих и пояснительных оборотов — Сравнительный оборот	38
3. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, междометиями, обращениями — Вводные слова и предложения — Обращения. Междометия. — Слова-предложения ДА и НЕТ	45
4. Знаки препинания при однородных членах предложения — Однородные члены предложения, одиночные и повто- ряющиеся союзы при них	47

— Обобщающие слова при однородных членах предложения	
5. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	50
6. Союз И в сложносочиненных предложениях и при однородных членах предложения	51
7. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	53
8* Знаки препинания в предложениях с союзами ИЛИ, И, КАК	58
9. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	60
10. Знаки препинания при прямой речи	62

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

Диктанты на различные правила орфографии и пунктуации	65
Условные сокращения	81

Л. МАЖУРИНА

Тренинг безошибочного письма. Книга I
 Печать высокая. Бумага офсетная № 2
 Объем 5 п. л. Формат 145×210¹/₁₆.
 Отпечатано в типографии ЗИХ

Старшеклассники и абитуриенты!

У Вас в руках наш сборник-тренажер, который поможет Вам выработать навыки практической грамотности и подготовиться к письменному экзамену по русскому языку.

Сборник состоит из двух книг: I книга — «ЗАДАНИЯ», II книга — «КЛЮЧИ».

В каждой книге три раздела.

Первый раздел — «Орфография».

Второй раздел — «Пунктуация».

Упражнения и диктанты для тренировок сгруппированы в разделах по темам. Выбор тем определен частотностью грамматических ошибок на письменных экзаменах. Проработав предложенные темы, Вы избежите типичных ошибок в сочинениях и диктантах.

Третий раздел — «Диктанты на различные правила орфографии и пунктуации». Диктанты составлены по произведениям русских классиков и современных писателей. Выбор текстов абсолютно лишен каких-либо пристрастий и конъюнктурных мотивов; единственный приоритет — художественная ценность литературного произведения и наличие в отрывках нужных орфограмм и пунктограмм для выработки практической грамотности. Подчеркиваем, что такие тексты в настоящее время все чаще выбираются для экзаменационных диктантов в вузы.

Как работать со сборником

I книга (ЗАДАНИЯ) предназначена для выполнения Вами упражнений. В разделе «Орфография» Вам надо раскрыть скобки, на месте пропусков вставить пропущенные буквы, а в словах, где предложены два варианта орфограмм, выбрать правильный.

В разделе «Пунктуация» в упражнениях и диктантах пропущены знаки препинания, которые Вам нужно поставить.

Обратите внимание, что все упражнения сгруппированы по темам. Это поможет Вам лучше ориентироваться в грамматике. Следует учесть, что все упражнения в каждой теме расположены по степени нарастания трудности. Заключительные упражнения являются обобщающими и включают

пропуски букв и знаков препинания по всем пройденным до того темам. Поэтому рекомендуем прорабатывать темы в той последовательности, которая существует в сборнике.

• Все упражнения и диктанты пронумерованы.

Наиболее сложные блоки обозначены знаком *.

Отдельные предложения могут иметь вариативность при постановке знаков препинания, они отмечены знаком в*.

Не забывайте проверять себя. Для этого и предназначена II книга (КЛЮЧИ).

Нумерация упражнений и диктантов-ключей соответствует номерам упражнений-заданий в I книге. Здесь же, в «КЛЮЧАХ», Вы найдете тематические словарики и описки «ошибкоопасных» слов.

Желаем Вам успехов
в работе с нашим сборником
и удачи на предстоящих экзаменах!

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

ОРФОГРАФИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

ПРИСТАВКИ

1. О..тепелъ среди зимы, н..бровные дуги, о..дых на море, пр..чувствие беды, н..девать шляпу, д..бежать до калитки, о..дать долг, о..хитрить противника, з..кусить удила, п..бег на волю, п..говорить о деле, ..гласке не подлежит, п..сторонним ..ход з..прещен, пр..гулка на воздухе, ..садить коня, с..бирать грибы, д..пить молоко.

2. П..держатъ соратников, пр..глоченные пилюли, пр..ставительный вид, н..пр..кат взятые вещи, бежать н..п..р..гонки, з..н..вешенное окно, пр..з..седать целый день, д..з..правка самолета, п..з..горать на солнышке, п..р..н..сыщенный раствор, п..писать д..говор, на..пись на камне, на..треснутая чашка, пр..ветренная комната, п..сылать пр..клятие, пр..посылка успеха, з..пр..кинуть голову.

3. Бе..заботная жизнь, бе..порядочная стрельба, бе..сильная ярость, бе..дарный артист, бе..толковый ответ, во..глас удивления, ра..фасовать продукты, и..хоженные тропы, и..ношенный механизм, ра..хожий аргумент, и..следовать причины, ни..посланная милость, ра..кидать вещи, во..петый поэт, во..дать должное, во..пылать страстью, и..порченные нервы, и..коверканная судьба, чрез..мерные усилия, в..кружить голову, в..дремнуть немного, в..грустнуть о былом, предра..светная мгла, бе..фот..енные очертания.

4. Во..дать по заслугам, неожиданная ра..вязка, во..звание к народу, дружные в..ходы на полях, стремительный ра..бег, в ра..цвете сил, полное бе..денежье, веселый ра..сказчик, во..мощенный крик, во..кресший из мертвых, бе..злобное ворчание, удачная ..делка, ..вергнуть с трона, ..делать зарядку, о..дыхать в ..дравнице, ..доровый вид, ..жить со свету, ..дание построено, нагрубить ..горяча, крепкое ..доровье, ни ..ги не видно, ..дуть пылинку.

5. Пр..ехать на ярмарку, пр..творить окно, пр..близиться на шаг, седой пр..вратник, пр..вокзальная площадь, пр..увеличенное мнение, одолеть пр..грады, искать пр..станища, пр..соединиться к мнению, пр..щурить глаза, пр..бить к толку, пр..тоненькие ножки, пр..манить рыбешку, пр..бреж-

ные камыши, явное пр...увеличение, пр...старелый житель, пр...ехать в Пр...днестровье, пр...забавный анекдот, пр...городный поезд, пр...беречь монетки, пр...восходный рассказчик, пр...цепить крючок, пр...красная царевна, пр...хлопнуть муху, пр...глушить звук, пр...ближенный ко двору.

6. Пр...краснодушный мечтатель, пр...ручить дикарку, пр...вокзальная площадь, пр...открывать завесу, пр...образованный край, пр...общаться к культуре, пр...секать попытки, пр...противный разговор, пр...открывать глазок, пр...бить доску, пр...усадебный участок, пр...стегнуть значок, пр...гладить вихры.

7*. Пр...бывать в город — пр...бывать в неволе; пр...данье старины глубокой — пр...дать форму шара — пр...дать свою мечту — пр...дать блеск поверхности; пр...емник традиций — радиопр...емник — пр...емлемый вариант; пр...зирать негодяя — пр...зреть бездомных детей; пр...творить планы в жизнь — пр...творить дверь; камень пр...ткновения — пр...ткнуться в угол; пр...ходящий момент — пр...ходящая няня; пр...терпеть лишения — пр...терпеться к боли; пр...дел мечтаний — пр...дел в храме; пр...подать урок — пр...падать к плечу; пр...клонить ветки — пр...клонить колени, пр...светлый образ — пр...скорбный факт.

8. Пр...зидент избран, сидеть в пр...зидиуме, бе...сильный вздох, бе...конечное нытье, пр...коснуться к тайне, столовый пр...бор, пр...стижная профессия, нево...требованное письмо, пр...знаться в чувствах, ...дорого живешь, совершить удачную с...делку, во...пылать любовью, пр...даное невесты, отвергнуть пр...тязания, пр...зрительный взгляд, пр...вить хорошие манеры, ра...паковать вещи, бе...сильная ревность, и...путанный взрывом, лишить пр...вилегий, ра...каленный металл, пре...вратиться в посмешище, пр...тендовать на пост, забавная пр...баутка, о...дать долги, выглядеть пр...зентабельно, пр...бывать в тревоге, пр...восходный коммерсант.

9. 1. Один из бе...численных злопыхателей, ненавидевших моего героя, утверждал много лет спустя, что в Орлеане всякий осел может п...лучить ученую степень... (Булг.) 2. Дама ра...хохоталась и п...р...дразнила (Леск.). 3. Года два тому назад земство ра...щедрилось и п...становило выдавать триста рублей ежегодно в качестве пособия на усиление медицинского персонала в городской больнице впредь до о...крытия земской больницы (Ч.). 4. Это ра...суждение осталось у меня в памяти (Леск.). 5. ...Василиса и...по...лобья смотрел на жующую Ванду (Булг.). 6. Пр...дворный драпировщик и камердинер смотрит во тьму (Булг.). 7. Звук у верхушки верхнего

легкого оказался сильно пр...тушленным (Ч.). 8. Лишь уста (от, ат) крою — лгу, я ра...сечь узлов не смею, а ра...путать не умею, п...кориться не могу (Мережк.). 9. Тебя пр...ветствую, мое поражение... (З. Гип.). 10. И какие-то звуки вдали ра...давались, вокруг меня ра...давались от небес и земли (Бальм.). 11. Или же ты самая большая и искусная пр...творщица на свете! (Леск.) 12. Я каждый миг и...полнен откровенья (Бальм.).

10. 1. И, вздох повторяя погибшей души, тоскливо, бе...шумно шуршат камыши (Бальм.). 2. Перед капеллою ра...чищена полянка, посредине которой пр...ютилась маленькая колонка (Леск.). 3. Я пр...встал с порога и, если бы не схватился за деревянную скобу, упал бы (Аст.). 4. Я пр...давал мечтам свой юный ум, и праздно мыслить было мне (от, ат) рада (П.). 5. ...Жизнь, в самом деле, дается всего один раз, и очень нера...четливо ее пр...норавливать к какому бы то ни было резону (Леск.). 6. Здесь пр...дставлялась мне полная картина китайского народонаселения, без всяких пр...крас, в натуре (Гонч.). 7. И дед не только пел, но он пр...свистывал и пр...щелкивал перстами (Леск.). 8. Дичась ее советов и укоров, я про себя пр...вратно толковал понятный смы...правдивых ра...говоров (П.). 9. Я в этот мир пр...шел, чтоб видеть Солнце и синий кругозор (Бальм.). 10. Но мысли были пр...кованы только к одному, к пьесе... (Булг.) 11. Пр...казания прокуратора были и...полнены быстро и точно... (Булг.) 12. Грушина и Варвара сейчас же пр...нялись говорить о пр...слуге и з...шептались (Ф. Сол.).

11. Есть сказочная сила в морозных узорах окна. За стеной слышен кашель той, которая мучается около неп...слушной печки. И мне бе...конечно жаль ее, но я не могу помочь. Я знаю, что и она, и мой ребенок, и я сам — все мучаемся в этом царстве зимы и, голодные, застываем здесь, в царстве б...збрежного злосчастья, где убивают и умирают.

Но цветные морозные узоры, играющие перед моими тоскующими глазами и (о, а) тделяющие меня от б...змерного белого мира, который там, за окном, говорят мне о пр...зрачности всего, что я п...р...живаю, и о действительности чего-то иного, большого, б...змерного, поют о независимой красоте мироздания. Я вижу в этих узорах пр...чудливые леса; оттуда и...ходит все, и все туда в...звращается. Я чувствую, как высокое Солнце идет своим путем, далеким от моих маленьких дорог. Я знаю, что если я верю в путь Солнца, то и мои маленькие дороги с... (в, ф) падают с этим великим путем. (По К. Бальмонту).

БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ

(проверяемые и непроверяемые)

12. Акроб...тический, бегущий, б...льной, др...хлеть, ж...л-
теть, к...пировальный, м...ролюбивый, нав...рить, обгл...дать,
обн...женный, б...ронить, поб...дить, разм...гчить, пл...ниро-
вать, забл...кировать, зав...зять, л...синый, зв...зда, м...тодика,
нас...лить, разд...валка, перел...мить, фр...хтовать, стр...ховать,
б...сиком, загл...нуть, зак...лоть, зас...риться, зашт...мпован-
ный, м...л...дежь, нак...вальня, обт...сать, цв...тной, позв...нить,
зан...зять, засв...стеть, настр...чить, р...жденный, напл...лить,
ч...рнеет, в...рсистый, раскр...шить, сум...рки, загр...мирован-
ный, обл...мать, зал...денелый, поб...лить, обн...вленный, дер...-
во, разогр...вать.

13. Загл...дение, загр...ждение, зач...рованный, кл...енка,
обр...мление, нагр...вание, г...лодание, сп...на, тл...творный,
уд...вление, вскл...коченный, пок...яние, прит...гательный,
ш...птать, св...щенник, с...мволика, см...рение, озл...бление,
с...стра, ст...рона, сумр...чный, угн...тение, ул...вить, вып...чка,
запр...щенный, зар...нить, од...рить, перезар...дить, пор...дить,
поч...сти, см...ла, тр...гичность, ор...шение, откр...пление, яд...-
витый, настр...ение, опл...тить, уц...неный, сл...мать, ст...жи-
ровка, ш...рстяной, ш...повник, в...тчина, в...н...грет, в...гон,
с...бака.

14*. Зал...зять на дерево — зал...зять рану; зап...вать
куплет — зап...вать лекарство; нав...вать сны — нав...вать
локоны; обв...вала лицо веером — обв...вала к...ы вокруг го-
ловы; ударился оз...мь — созревает оз...мь; пол...скать белье —
пол...скать котенка; посв...тить фонариком — посв...тить
жизнь науке; сп...шите видеть — сп...шите данные; ч...стота
посещений — ч...стота помещений; ум...лять о помощи —
ум...дять значение; разв...вается стяг — разв...вается сюжет;
пос...деть на лужайке — пос...деть от горя; цветы стали ув...-
дать — надеялся ув...дать чудо; прим...рять костюм — при-
м...рять спорщиков; шумят и пенятся в...лы — устало брели
в...лы; детишки были очень м...лы — приходилось стоять на
м...лу; прор...дили морковь на грядке — зар...дили пушки
перед боем; нак...лить железо докрасна — нак...лоть сосно-
вых дровишек; носить прист...жные воротники — понукал
прист...жных лошадей; спуститься в цветущую д...лину —
быть вд...леке от дома.

Чередующиеся гласные в корне

15. Выд...рать, выд...рнуть, соб...рать, соб...рут, бл...ста-
тельный, бл...стящий, зап...рать, зан...маться, нач...нающий,

обж...гание, ум...рать, обсч...таться, оп...реться, отбл...ск, от...
реть, отм...реть, отч...тать, пересч...танный, проб...ратся, под-
ж...гание, подн...мать, подп...рать, подст...лечь, разб...рать,
расст...лечь, расст...латься, соч...тание, соч...тать, уп...реться,
уст...лечь.

16. К...саться, к...снуться, к...снувшись, неук...снительно,
прик...сновение, соприк...саться, соприк...сновение, предл...
гать, предл...жить, безотл...гательный, вл...жение, возл...жить,
дол...жить, изл...гать, обл...жение, предпол...гаемый, предрас-
пол...женный, предл...жение, сл...гаемое, усл...жнять.

17. З...ря, з...ри, з...рница, з...ренька, оз...рение, оз...рен-
ность, оз...рять, оз...риться, г...рение, безуг...рный, возг...ра-
ние, г...релка, дог...рание, заг...релый, наг...реть, ог...рок,
перег...рать, пог...релец, самовозг...раемость, уг...релый, тв...
рец, благотв...рительность, вытв...рять, одухотв...ренность, со-
тв...рение, раств...римый, сотв...рять, удовлетв...рение, ут-
в...рь, тв...рение, покл...нение, накл...н, накл...нить, неукл...н-
ный, откл...нение, откл...ниваться, укл...нчивый, прекл...нный,
накл...нять.

18. Пл...вание, пл...вучий, пл...вец, пл...вчиха, попл...вок,
пл...вучесть, запл...вать, вск...чить, выск...чить, наск...каться,
обск...кать, отск...чить, ск...чок, ск...чи, подск...чить, ск...чет,
соск...чить, подск...чить, на ск...ку, выск...чка.

19. Взр...стать, р...стение, взр...слеть, возр...стной, вр...с-
ти, выр...стить, выр...щенный, домор...щенный, дор...сти, за-
р...сль, нар...стание, отр...сль, отр...сток, перер...стание, пере-
р...сток, взр...слый, подр...стковый, подр...сток, прир...стить,
произр...стать, прор...стать, прор...сти, разр...стись, р...стение,
р...сти, р...стителный, р...стовщик, Р...стислав, ср...стись,
Р...стов.

20. Обм...кнуть в воду, плащ пром...кает, выр...вненный
асфальт, зар...внять поверхность, обр...внять края, прир...в-
нять величины, подр...вняться в строю, подр...внять листы, по-
р...вняться с прохожим, р...внение на середину, красивая
р...внина, р...внобедренный треугольник, бороться за р...вно-
правие, разр...внять грядку, лестное ср...внение, р...весник
века, ср...внительный метод исследования, решить ур...вне-
ние, ур...вновешенный человек.

Обм...кнуть в краску, зонт пром...кает, вым...кнуть под
дождем, вым...кать все содержимое, м...кнуть в соль, явился
весь м...крехонек, непром...каемый зонт, обм...кнутый в крас-
ку, пром...кательная бумага, подм...чивший свою репутацию,
зам...чить белье, см...чить платок.

21. 1. Я поб...дил х...лодное забвенье, создав м...чту мою
(Бальм.). 2. Грушина дог...далась, что ее услуги сегодня на
что-то очень понадобятся Варваре... (Ф. Сол.) 3. Варвара

напр...женно засм...ялась (Ф. Сол.). 4. Сияет р...са на л...с-
точках (А. Бел.). 5. С детства я жил в своем особом мире,
никогда не сл...вался с миром окружающим, который мне
всегда к...зался не моим (Берд.). 6. Уже см...ркалось (Ч.).
7. Я исключительно чувствителен к миру зап...хов (Берд.).
8. В Таврическом с...ду св...стали сол...выи (Леск.). 9. Я бра-
тьев знал, но сны молодые соединили нас на миг; д...лече
бедствуют иные, и в мире нет уже других (Барат.). 10. А я?
Как стар! Как изм...нился! (Од.) 11. Меня смущала строгая
кр...са ее ч...ла, оп...койных уст и взоров и полные святыни
сл...веса (П.). 12. Хозяин пред...лжал гр...мить (Ф. Сол.).

22. 1. За обедом оба докт...ра говорили о том, что при
высоком стоянии д...афрагмы иногда бывают перебои серд-
ца (Ч.). 2. За это он пользовался р...путацией человека «пус-
того» (Леск.). 3. Под вечер Андрей Ефимыч умер от ап...плек-
сического удара (Ч.). 4. Он не был ф...лантроп и смотрел на
крестьян прямо как на «рабочую силу» (Леск.). 5. На всю
больницу было только два скальпеля и ни одного т...рмомет-
ра, в ваннах держали к...ртошку (Ч.). 6. Давно уже нет
к...мпозитора на свете (Аст.). 7. Отсюда он принес фл...кон
с индийской эссенцией (Леск.). 8. Ф...лософская мысль всег-
да освобождала меня от гнетущей тоски «жизни», ее уродст-
ва (Берд.). 9. В б...льярдной застали обычную к...мпанию
(Ф. Сол.). 10. Очень трудно передать то оживление и с...мпа-
тии, которые вызвала эта лекция (Леск.). 11. Моряки ста-
ринных ф...милей, влюбленные в далекие гор...зонты...
(Кузм.). 12. Г...мназисты слушали с недоумением (Ф. Сол.).

23. 1. В болоте дрожит ум...рающий лик (Бальм.).
2. Мой детский возр...ст смотрит на меня... (Тютч.) 3. Нельзя
сразу перевоспитать человека, как нельзя сразу вычистить
платье, до которого никогда не прик...салась щетка (С-Щ.).
4. Мне подарили зимой превосходный непром...каемый плащ
(Пришв.). 5. В любви неверный, р...сту циклоном, взметаю
тучи, взрываю море, промчусь в р...внинах протяжным сто-
ном, и гром проснется в немом просторе (Бальм.). 6. Тихо
ум...рали над рекой туманы (Аст.). 7. Казалось, пламенный
пожар ниспал, к...саясь древка снега (Хлебн.). 8. У з...ри
нарядов тридцать укладок (Кл.). 9. Уж свечи наг...рели и
темнеют... (Бун.) 10. Когда ребенок ум...рает, проклятием
для живых становятся его игрушки (Анд.). 11. Для меня же
бл...стало дневное светило, огневое светило дог...рало вдали
(Бальм.). 12. Соб...рались обыкновенно почти все православ-
ные гимназисты... (Ф. Сол.)

24. 1. Тогда таинственно для дремлющего глаза г...рит
укорами ночная глубина (Бальм.). 2. Вернувшись домой, к

Грушиной, соч...нили и письмо от княгини (Ф. Сол.). 3. Каифа вежливо покл...нился, прил...жив руку к сердцу... (Булг.) 4. Волна не дошла до низшей точки и неожиданно стала опять выр...стать... (Булг.) 5. Ваших слов к...сания блатие и в стихах крылатый взмах качель убаюкивают боль... (Волош.) 6. В прозрачном ветре больше блага для сотв...ренных к жизни стран (Ахм.). 7. И разл...гают свет растенья... (М. Зен.) 8. Вбросив меч в ножны, командир ударил плетью лошадь по шее, выравнивал ее и поск...кал в переулок, переходя в галоп (Булг.). 9. Свеча погасла, и очки, соск...чившие с лица, были мгновенно растоптаны (Булг.). 10. Но он не ум...р (Булг.). 11. Другие два чудесные тв...ренья влекли меня волшебною красой: то были двух бесов изображенья (П.). 12. Пробежав мимо тира, Варенуха попал в густую зар...сль сирени, в которой стояло голубоватое здание уборной (Булг.).

25 *. 1. В кр...соте музыкальности, как в недвижимой з...ркальности, я нашел оч...ртания слов, до меня не рассказанных, т...сковавших и связанных, как р...стенья под глыбою льдов (Бальм.). 2. Вот ко мне на утес прит...щился г...рбун с...довласый (А. Бел.). 3. В предл...жении переводчика заключался ясный пр...ктический смысл... (Булг.) 4. Там гаснет огонь м...шины и заж...гается другой, огонь оч...га или к...мина (Гонч.). 5. Ну, само собой разумеется, что, кроме того, была в к...бинете небольших размеров потасканная, облупленная несг...раемая касса... (Булг.) 6. Никогда любовь мужа не может ср...вниться с р...дительской (А. Остр.). 7. В этот год Тихону Ильичу ср...внялось уже пятьдесят (Бун.). 8. Ч...ловек огромного самомнения может себя чувствовать слитым с окружающим миром, быть очень с...циализированным и иметь уверенность, что в этом мире, совсем ему не чуждом, он может играть б...ольшую роль и зан...мать высокое пол...жение (Берд.). 9. Руки мои зап...хли лесом, тр...вой и этой яркой з...рёю, разм...тавшейся по всему небу (Аст.). 10. Меня даже всегда уд...вляло, что впоследствии, при моей неспособности к какому-либо присп...соблению и к...нформизму, я приобрел б...ольшую евр...пейскую и даже мировую известность и зан...л «пол...жение в мире» (Берд.). 11. Х...зяин еще нежился в своей постели на улице Горького, когда его ог...рошили ранним воскресным зв...нком (Вик. Ероф.). 12. Я не буду тебя прокл...нать, я п...чален печалью разлуки, но х...чу и т...перь целовать я твои ув...дящие руки (Гум.).

ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

26. Аж...рный, Алж...р, беспощ...дный, брош...ра, выж...дать, ж...ри, жемч...жина, заж...мать, заж...точный, нач...ло, оч...титься, ож...вление, ощу...пью, отч...яние, ощу...щение, параш...т, площ...дка, переж...ток, сч...стье, соуч...астие, соч...вствен-ный, ч...родей, ш...рокий, ш...ллинг, ш...фровка, ш...ферная (крыша), пощ...дить, ш...фоновый, щ...пальце.

27. Коробч...нка, казач...к, холщ...вый, лапш...й, собач...нка, ореш...к, овраж...к, руч...нка, башмач...к, зайч...нок, горош...к, чуж...й, сверч...к, старич...к, друж...к, парч...вый.

Береж...т, туш...ный, корч...вка, сгущ...нка, сеч...т, печ...ный, выточ...нный, перч...ный, размеж...вка, обнаж...нный, за-ворож...нный, толч...ный, стереж...т, моч...ный.

Ч...рный, реш...тка, ж...рдочка, кош...лка, беч...вка, расч...ска, ш...пот, щ...голь, уч...ба, ш...лковый, щ...лка, пш...нный, прож...ванный, ч...порный, обж...ра, ш...рох, ч...каться, тре-щ...тка, ч...рточка, сж...ванный.

28. Борж...ми, ж...лчный, пощ...чина, веч...рка, пиж...н, ш...коладный, ш...фер, корниш...н, ж...нглировать, крыж...вен-ный, дириж...р, ш...винизм, молодож...ны, печ...ночный, ста-ж...р, ретуш...р, деш...вка, маж...рный, полуш...пот, прож...рли-вый, ж...кей-клуб, розовощ...кий, ш...ферский, электросч...т-чик, капюш...н, сч...тно-решающий, ш...ковый, сж...ванный, удруч...нный, многож...нство, деш...вый, реш...тчатый, пш...н-ная, щ...лканье, ш...рстка, ш...ссе, Ш...тландия, щ...лочь, ч...ткость, ч...тный, ж...лудь, герц...гиня, скерц..., мецц...-сопра-но, пальтец...

29. Дикц...я, ц...рк, ц...ганский, ц...пленок, смуглолиц...й, ц...вилизац...я, ц...ркуль, ц...клевать, ц...клоп, ц...ркуляр, ц...стерна, ц...ферблат, милиц...я, ц...трусовый, ц...низм, ц...а-нистый, ц...гейковый, Цариц...но, сестриц...н, волчиц...н, скворц... прилетели, спид... мелькают, огурц... выросли, пыла-ют зарниц..., ц...клон, иниц...алы, иниц...ативный, панц...рь, принц...пиальный, пац...физм, пац...енты.

30. Забавная девч...нка, галч...нок выпал из гнезда, тол-ч...ное стекло, следить за матч...м, тесная лавч...нка, жалкая душ...нка, порывы свеж...го ветра, удруч...нный вид, главный дириж...р, прич...санный ухаж...р, гаш...ная известь, вкусная сгущ...нка, перч...ная туш...нка, короткая рубаш...нка, камы-ш...вые заросли, короткие ш...рты, ровная ч...рточка, обна-ж...нная натура, машина с кирпич...м, лисиц...н хвост, све-ж...й струей, тяж...лая кош...лка, подавился лапш...ой, спорить горяч..., французский герц...г, ровный ш...в, сильный ож...г ру-ки, ч...тко произносить слова, ж...лтый крыж...вник, деш...вый

товар, приехал коммивояж...р, ч...порный вельможа, сел за
реш...тку, сильно ож...г руку, рассказывала певуч..., ш...колад-
ные конфеты, ноч...вка в лесу, мокрое ш...ссе, прож...рливая
гусеница, соверш...н подж...г дома, ц...анистый калий, ш...ковая
терапия, неизвестный подж...г дом, ч...жого не надо; поч...м
гш...нка?

31. 1. А в переулке забор дощ...тый, дом в три окна и се-
рый газон... (Гум.) 2. ...Иван Аксаков хорошо понимал и знал
действительную ж...знь и, в частности, был одарен ж...вым
виденьем хозяйственной ж...зни (П. Стр.). 3. Только змеи
сбрасывают кож..., чтоб душа старела и росла. Мы, увы, со
змеями не схож.... Мы меняем душ... (мн. ч.), не тела (Гум.)
4. Мне ч...дилось: я один в этом догорающем городе и ниче-
го ж...вого не осталось на земле (Аст.). 5. Он ходил ц...рку-
лем (Вик. Ероф.). 6. Правда изображения в «Двенадцати»
Блока религиозно не освобождена от ц...низма или кощунст-
ва восприятия (П. Стр.). 7. В опустош...нном кабинете вме-
сто подлинных вещей висит фотография этих вещей (Авер.)
8. Однако репутац...я малопонятного поэта сразу же устано-
вилась за Пастернаком и остается до сих пор... (Исканд.)
9. Расстройство эмоц...ональной ж...зни выражалось уже в
моей гневливости (Берд.). 10. ...Мне довелось не раз слышать,
как напряж...нно хохотал мой отец... (Вик. Ероф.) 11. Концы
холщ...вой опояски, выпущенные для форса, болтаются у него
по бокам, шапка на левом ухе, ч...б на правом (Аст.). 12. Но
коней я ударил свистящим бич...м (Гум.).

32. 1. Приглаш...н был еще один сосед, майор Алымов,
тоже холостяк и с «репутацией», но молодой по летам, гово-
рун и щ...голь довольно дурного тона (Леск.). 2. Ему грац...-
озная стройность и нега дана, и шкуру его украшает волшеб-
ный узор, с которым р...вняться осмелится только луна, дро-
бась и кач...ясь на влаге ш...роких озер (Гум.). 3. Несмотря
на необыкновенную силу физических способностей, он (Трое-
куров) раза два страдал от обж...рства (П.). 4. Под раkitой,
обвитой плющ...м, от ненастья мы ищем защиты (Паст.).
5. Но вот толпа заколебалась, по зале ш...пот пробежал (П.).
6. Молодож...ны соб...рались на работу (Вик. Ероф.). 7. Ис-
полнен отвагой, окутан плащ...м, с г...тарой и шпагой я здесь
под окном (П.). 8. Всякая реализац...я здесь есть лишь сим-
вол иного, устремленности к вечности и бе...конечности
(Берд.). 9. Усеян ратниками дол, за строем строй теч...т (П.).
10. Одинокие люди обыкновенно бывают исключительно со-
зерцательными и не соц...альными (Берд.). 11. Но все равно
в ж...лицах зыбких — попробуй их останови! — переклика-

ясь, плач...т скрипки о ж...лтом плесе, о любви (Губц.). 12. Милый друг, иль ты не слышишь, что ж...тейский шум трескучий — только отклик искаж...нный г...ржествующих созвучий? (Бальм.)

33. У дубка перед караулкой я прив...зал лошадь. С дубка б...нгальским огнем посыпался иней. Я постоял и послушал глубокую тиш...ну леса, потом осторожно подош...л к зава-линке караулки и загл...нул в полузамерзшее окно. И глухая, отшельническая ж...знь старика снова поразила меня своей святой суровостью. В глубине слабо освещ...нной избы он стоял перед дощечкой иконы в углу и, закрыв глаза, кланялся ей то до земли, то в пояс. Видно было, что он только что выкупался, — редкие волосы его были мокры и прич...саны, подбородок чисто пробрит, длинная белая рубаша ра...поясана. Порой он закидывал голову назад и долго, долго стоял так с закативш...мися под лоб глазами... (И. Бунин).

ГЛУХИЕ И ЗВОНКИЕ СОГЛАСНЫЕ.

НЕПРОИЗНОСИМЫЕ И ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

34. Веселый моти..., хру...кое здоровье, жилой масси..., модный галсту..., известный драматур..., ме...кий стрелок, поздняя жени...ьба, вкусная ватру...ка, гла...кая поверхность, кно...ка звонка, сру... колодца, дер...кий ответ, убедительная про...ьба, древесная стру...ка, джинсовая ю...ка, шерстяные варе...ки, искусная ре...ьба, ше...ский концерт, подвергаться насме...кам, старый ду..., зале... на дерево, ре...кие металлы, веселая сва...ьба, вы...ая школа.

35. Аромат ро..., в саду ро... цветок, переступить поро..., непростительный поро..., пасутся стада ко..., любоваться цветом девичьих ко..., на крышах измороз...ь, сеет мелкая измороз...ь, дамы и господа сидят за столом впере...ку, маки и лютики растут впере...ку, нашинковать лу..., за рекой зеленел барский лу..., взял лу... и колчан со стрелами.

36. Беспокойное се...це, вошло ласковое со...це, ярое...ное сопротивление, полновла...ный хозяин, изве...ный писатель, словес...ный портрет, сча...ливый день, чу...твовать усталость, пра...ничное ше...твие, гру...ная повесть, гну...ный поступок, уча...зовать в спектакле, тревожное предчу...твие, вку...ный обед, гиган...кое строительство, президен...кие выборы, вла...ные структуры, радо...ый возглас, бле...уть на солнце, длинные ре...ицы, угостить разнообразными я...твами, мои ровес...ики.

37. Подавать апе...яцию, слышать жу...ание шмеля, голос слегка дро...ал, рукопись придется ...жечь, пес тихонько ви...жал, хороши просторы Ро...ии, натянуть во...жи, мо...жевеловый куст, инте...игентный человек, написать пье...у, длинный ко...ндор, липовая а...ея, га...ерея образов, петь ди...ирамбы, ба...отироваться в президенты, выступить в о...озиции, предаваться и...юзиям, вступить в диску...ию, выполнить ми...сию, играть в те...ис, получить эф...ект, ехать по шо...е, а...юминиевые стержни, суверенная те...итория.

38. 1. Ввиду отсутствия прибора, измеряющего градусы крепости, старичок обычно брал в одну руку кру...ку, в другую кусок посоленной заку...ки, что-нибудь вроде карто...ки, и ожидал с посудой у отводящей тру...ки котла, пока оттуда закапает (Плат.). 2. Люди бе...ствовали при своих ничтожнейших заработках (Леск.). 3. Как изве...но, в юности Пастернак готовил себя в профе...иональные музыканты (Искан.). 4. На груди Васи покоилась скри...ка, длинная палочка-смычок была зажата в правой руке (Аст.). 5. Мне кажется, там, на эшафоте, как на последней странице задачника жизни. Достоевский увидел страшную оши...ку любого революционного ответа (Искан.). 6. Я помню, часто я любил сидеть у ног певицы сладкой, и, дух переводя укра...кой, я жадно песнь ее ловил (Ф. Гл.). 7. Где я? Так томно и так тревожно се...це мое стучит в ответ: видишь во...зал, на котором можно в Индию Духа купить билет (Гум.). 8. Общее изумление вызвал му...чина, затесавшийся на сцену (Булг.). 9. Там на заре пичу...ка пела, даль озарялась и светлела (Жук.). 10. В лесу, под соснами, на светлых вырубках все мысли слезные сто ра... я выругал (Рубц.). 11. Есть актеры, которые играют ле...ко и весело (Вик. Нек.). 12. Кругом гудела толпа, обсуждая невиданное прои...ество; словом, был га...кий, гну...ый, соблазнительный, свинский скандал, который кончился лишь тогда, когда грузовик унес на себе от ворот Грибоедова несча...ного Ивана Николаевича, милиционера, Пантелея и Рюхина (Булг.).

39. 1. Жива ль звезда, я думала, что длится передо мною и вокру... меня? Или она, как добле...ная птица, умеет быть прекра...на и мертва? (Б. Ах.) 2. Сегодня, я вижу, особенно грус...ен твой взгля... и руки особенно тонки, колени обняв (Гум.). 3. Сидящие за столиками стали приподниматься и всматриваться, и увидели, что вместе с огонечком ш...твует к ресторану белое пр...видение (Булг.). 4. И часто я укра...кой убегал в великолепный мрак чуж...го сада, под свод иску...твенных порфирных скал (П.). 5. Как ветви сладо...но шептали! (Од.) 6. Муж ее был человек а...уратный и чуде...ный мастер (Леск.). 7. Крепость была разорена и вы...

жена (П.). 8. Душин дал меха...нику ус...ную инструкц...ю о насосе и пошел п...шком по теплой ночи в Ольшанск (Плат.). 9. Павел Петрович был безапе...яционен... (Бит.) 10. Жилец... ушел вместе с ко...ектным милиц...онером в белых п...рчатках (Булг.). 11. Казни не было! Не было! Вот в чем преле...ь этого путеше...вия по ле...нице луны (Булг.). 12. Однако под звук оркестра в зал института вскоре набрались с воздуха какие-то ож...вшие послевоенные девиц... кухарочного обра...ца и привели с собой под руку будущих п...жонов (Плат.). 13. Он (Твардовский) не любил подчеркивать некое особое пол...жение поэта в ряду других профе...ий и состояний (Лакш.).

40. Утро было пра...ничное, жаркое; радо...но, наперебой тр...звонили над Донцом, над зелеными горами к...локола, ун...сились туда, где в ясном воздухе стр...милась к небу белая церко...ка на горном перевале. Говор гулом стоял над рекой, а на б...ркасе пр...бывало по ней в м...н...стырь все больше и больше народу, все гуще п...стрели пра...нические малороссийские наряды. Я нанял ло...ку, и молоденькая хохлушка ле...ко и быстро погнала ее против течения по пр...зрачной воде Донца, в тени береговой зелени. И девичье личико, и со...це, и тени, и быстрая речка — все было так преле...но в это милое утро...

Я побывал в скиту. Там было тихо, и бледная зелень березок слабо шепталась, как на кладбище. Я стал взбираться в гору.

Взбираться было трудно. Нога глубоко т...нула во мху, бур...леме и мя...кой прелой листве, гадюки то и дело быстро и упруго выскальзывали из-под ног. Зной, полный тяж...лого см...листого ...р...мата, неподвижно стоял под навесами сосен. Зато какая даль открылась подо мною, как хороша была с этой высоты д...лина, темный бархат ее лесов, как св...ркали разливы Донца в солнечном блеске, какою горяч...ю ж...знью дышало все кругом! То-то, должно быть, дико-радостно билось се...це какого-нибудь воина полков Игоровых, когда, выскочив на хр...пящем коне на эту высь, пов...сал он над обрывом, среди могучей ч...щ... сосен, убегающих вни...!

(По И. Бунину).

УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ ВО ВСЕХ ЧАСТЯХ РЕЧИ И ФОРМАХ СЛОВ

41. Ал...пинизм, ал...труизм, июн...ский, клян...чить, фал...ш..., ел...ник, лен...тяй, ал...манах, отсроч...ка, октябр...ский, сел...д..., колокол...чик, пал...ма, вес...ма, усад...ба, про...

с...ба, ран...ше, тон...ше, сер...ги, Люд...мила, мос...тик, пес...-
ня, камен...щик, мощ...ный.

42. Будем готовит... обед, он пригото...ся к прыжку,
кин...те мячик, состав... уравнение, назнач...те свидание, при-
знае...ся в слабости, съе...те кусочек, ребенок купае...ся, хочу
купа...ся в море, ты шурши... бумагами, ты несе...ся напролом,
ты броси... камень, отре...ся от сказанного, собака
сильно кусае...ся, щенок может куса...ся, пришлось добира...-
ся пешком, лист не колыше...ся, занимае...ся заря, пора зани-
ма...ся, приде...ся задума...ся, ты пише... красиво.

43. Грамотная ре(ч, чь), острый ме(ч, чь), маленькая
до(ч, чь), сильный смер(ч, чь), надо пусти...ся вска(ч, чь),
выйти заму(ж, жь), детский вра(ч, чь), много красивых
да(ч, чь), дыми...ся пе(ч, чь) пора пе(ч, чь) пироги, будем
строи... шала(ш, шь), горе(ч, чь) воспоминаний, любопыт-
ная ве(щ, щь), густая ро(ж, жь), решение сложных зада(ч,
чь), до следующих встре(ч, чь), черный гра(ч, чь), слыши...-
ся пла(ч, чь), двухлетний малы(ш, шь).

44. Искусная ре(з, зь)ба, не откажите в про(с, сь)бе,
воз...ми богатырский ме(ч, чь), получите де...ги, заботливая
ня...ка, красивая те(с, сь)ма, пора поведат... о су...бе героя,
пора...ше вста...те, необходимо закончи... в срок, доста...те
бага(ж, жь), надо распахну... дверь насте(ж, жь), крыши за-
городных да(ч, чь), приде...ся наня... носи...щика, отсветы
пожари(щ, щь), длите...ная болез..., милый лже(ц, ць),
ки(с, сь)ть рябины, тенистая а(л, ль)лея, мо(щ, щь)ный ры-
вок, отсро...те плате(ж, жь), дощатый мо...тик.

45. 1. Повинную голову и ме... не сечет. 2. Игра не стоит
све... 3. Чем бы дитя ни тешило..., ли... бы не плакало. 4. Чу-
жая сторона — дрему(ч, чь) бор. 5. Вста... пора...ше да шаг-
ни подал...ше. 6. Ученый водит, а не у(ч, чь) сзади ходит. 7.
У кого жел(ч, чь) во рту, тому всё го...ко. 8. Бор...ба и охота
похва...бу любят. 9. Как веревон...ка ни в...ется, а ко...чику
быть. 10. Как щука ни остра, а не во...мет ерша с хвоста. 11.
Пожалее(ш, шь) лы(ч, чь)ка — отда(ш, шь) ремешок. 12.
Жже(т, ть)ся, как крапива, коле(т, ть)ся, как е(ж, жь). (По-
словицы и поговорки).

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ И Ь

ГЛАСНЫЕ Ы И И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК В КОРНЕ

46. Ад...ютант, из...явить, кон...юнктура, суб...ект, трех...-
этажный, двух...ярусный, пан...европейский, с...езд, сверх...-
естественный, об...единение, с...экономить, с...язвить, об...яс-

нение, раз...единение, двух...язычный, меж...языковой, об...ез-
женный, пред...юбилейный, с...узить, с...язвить, об...ятия,
кинос...емка.

47. Вар...ировать, д...явол, лос...он, медал...он, трел...яж,
руж...е, рант...е, интерв...юировать, пас...янс, обез...яна, уст...е,
фамил...ярный, мыш...як, фел...етон, павил...он, сер...езно,
друз...я, пен...юар, полын...я, рел...ефный, жит...е, почтал...он,
изголов...е, шампин...он.

48. Ин...екция, с...обез...янищать, из...ян, транс...европей-
ский, гнездов...е, об...емно-транспортный, четырех...этажный,
ос...миног, суб...ективизм, об...явленный, зав...южить, мыш...я-
ковый, с...уметь, павил...онный, с...агитировать, стат...я, под...
оконник, бул...он, дет...ясли, компан...он, п...едестал, бур...ян,
с...экономленный, раз...емный, об...ективный.

49. Меж...областные связи, пред...угадать развитие собы-
тий, взять интерв...ю, ад...ютант командующего, п...едестал по-
чета, транс...европейский экспресс, железнодорожный раз...
езд, отличная п...еса, сер...езный подход, пред...юбилейные со-
бытия, с...экономленные средства, с...узить тему, неопознан-
ный об...ект, суб...ективный подход, стремительная контр...ата-
ка, двух...язычный словарь, трех...этажный дом, сверх...есте-
ственно притворялся, найти компан...она, п...едестал почета,
кинос...емка в павил...оне.

50. Без(и, ы)дейность, вз(и, ы)скать, дез(и, ы)нформа-
ция, сверх(и, ы)зысканный, пред(и, ы)юльский, пост(и, ы)мп-
рессионистский, под(и, ы)маться, от(и, ы)грать, супер(и, ы)г-
ра, спорт(и, ы)нвентарь, меж(и, ы)нститутский, дез(и, ы)нфек-
ция, пред(и, ы)стория, пред(и, ы)нфарктный, сверх(и, ы)нте-
ресный, супер(и, ы)нтересный, без(и, ы)нтересный, небез(и,
ы)нтересный, суб(и, ы)нспектор, вз(и, ы)мать, без(и, ы)ници-
ативный, пост(и, ы)нфарктный, под(и, ы)тожить, двух(и, ы)-
гольчатый, мед(и, ы)нститут, пред(и, ы)душий.

51. Раз...скивать друзей, не...известный автор, без...скус-
ный рассказ, под...тожить расходы, небез...нтересный факт,
из...скать резервы, строгий фин...нспектор, дез...нформировать
население, без...еходная печаль, сверх...зобретательный чело-
век, сверх...естественная сила, удачная контр...гра, пред...ян-
варские морозы, сверх...зысканный вкус, получить спорт...н-
вентарь, пред...явить документ, от...грать первый период, по-
ступать в пед...нститут, сверх...мпульсивный пациент, с...есть
шампин...он, меж...нститутский референдум, работать без...
инициативно, чувство без...сходности, с...ежиться от страха,
от...скать подлинник.

52. 1. Я встретил голову гиены на стройных девич...их
плечах (Гум.). 2. Человек рожден, чтобы реализоват...ся в

собственной жизни (Искан.). 3. Внизу осталась совсем уже
но(ч, чь) (Бит.). 4. Я никогда не настроен на то, чтобы раз...
яснять слушателям готовые истины. (Авер.) 5. Инна вы...
шла и стала спускат...ся по лестнице, чтобы обойти киноте...
атр (Ток.). 6. Я теперь пишу не роман, а роман в стихах —
д...вольская разница (П.). 7. Она (Анна) отдала девочку
кормилице, отпустила ее и открыла медал...он, в котором
был портрет Сережи (Л. Т.). 8. Переводчик охотно об...яс...
нился (Булг.). 9. После какого-то там варианта стало ясно,
что, слепо следуя книге, ты губи(ш, шь) и книгу, и будущий
фил...м (В. Некр.). 10. Скверная примета, говорят, если раз...
об...ет...ся зеркало! (Булг.) 11. Дорога шла в гору, и я на
клю(ч, чь) опирался (Бит.). 12. Салфетка, брошенная раз...
яренным Шекспиром в призрак сонета, даже для призрака
слишком слабое оружие (Искан.).

53. 1. Чрез дымный луг, и хмурый лес, и угрожающее
море бр...дет с коп...ем наперевес мое ч...довищ...ное горе
(Гум.). 2. Нерону пр...надлежали два редких и пр...красных
кубка для питья, сделанных из лишенного из...янов криста...а
горного хрусталя (Ферсм.). 3. Он может улыба(т, ть)ся и
смея(т, ть)ся (Гум.). 4. К одиннадцати пр...езжает суд...я
(Бит.). 5. Инна доехала до станц...и метро, сошла с автобуса
и раз...скала телефонную бу...ку (Ток.). 6. Проснулся я как
от тол(ч, чь)ка в голой кухо...ке панельного дома (Бит.). 7.
Одуряющий зап...х шампанского под...мался из ба...ейна
(Булг.). 8. Ужас, который нельзя об...яснить похмел...ем,
охватил меня (Бит.). 9. Напра...но я спешу к коню, хв...таю с
трепетом повод...я и, обез...умевший, гоню его в ноч...ные по...
ловод...я (Гум.). 10. Он (Сидоров) хотел сказа..., что ж...зн...
дае...ся человеку один раз и не следует ее самово...но преры...
вать из-за неуда...ной любви (Ток.). 11. Я буду скакать, не
нарушив но...ное дыхан...е и тайные сны неподвижных бо...
ших древе(н, нь) (Рубц.). 12. Я вижу тени и облич...я, я ви...
жу, гневом обуян, ли(ш, шь) скудное многоразлич...е твор...
ц...м просыпанных семян (Гум.).

ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В СЛОВАХ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

54. Пчели...ый, ути...ый, гости...ый, бараба...ый, стек-
ля...ый, соломе...ый, лекарстве...ый, клюкве...ый, весе...ий, ле-
дя...ой, ра...ий, ко...ый, време...ые, оловя...ый, румя...ый, ба-
гря...ый, каме...ый, дерева...ый, ветре...ый, осе...ий, змеи...ый,
безветре...ый, обветре...ый, сви...ой, серебря...ый.

55. Ваго...ое депо, маши...ый зал, мыши...ая возня, гли-
ня...ый сосуд, мужестве...ый человек, румя...ый юноша, ку-
ри...ый бульон, стекла...ая бутылка, платя...ой шкаф, ветре...ый
юнец, ветря...ая мельница, обветре...ые руки, серебря...ый ко-
локольчик, сви...ой паштет, лебеди...ая песня, време...ое явле-
ние, подли...ый документ.

56. Варё...ый, сварё...ый, полужарё...ый, ранё...ый, изра-
нё...ый, лома...ый, полома...ый, фарширова...ый, линова...ый,
кова...ый, подкова...ый, рва...ый, золоче...ый, посеребре...ый,
моще...ый, вымоще...ый, нежда...ый, невида...ый, неслыха...ый,
нечая...ый, сказа...ый, пече...ый, жела...ый, незва...ый, мед-
ле...ый.

57. Ноше...ая шляпа, поноше...ое пальто, хоже...ые тропы,
нехоже...ые леса, груже...ые баржи, нагруже...ая сумка, со-
ле...ые огурцы, посоле...ый салат, подмоче...ая репутация, не-
доваре...ый картофель, моче...ые яблоки, щедро посоле...ая
закуска, правле...ый редактором текст, асфальтирова...ая ули-
ца, моще...ая булыжником площадь, мороже...ый лёд.

58. Мощ...ый кран, моще...ая улица, серебря...ый кубок,
посеребре...ая цепочка, тка...ая скатерть, вытка...ый ковер,
сливочное мороже...ое, мороже...ое мясо, замороже...ое филе,
свежемороже...ые фрукты, свежемороже...ые овощи, злато-
кова...ое изделие, осе...ий день, суше...ые ягоды, вое...ое дело,
военизирова...ый отряд, увере...ый взгляд, кожа...ая куртка,
церемо...ый поклон, полотня...ая блуза, песча...ый пляж, лист-
ве...ый лес, ранё...ый олень, воспита...ый человек, реше...ый
вопрос, купле...ое здание, броше...ый камень, нежда...ое из-
вестие, свяще...ый долг, неслыха...ые дела.

59. Организова...ая спонсорами ярмарка, выставка орга-
низова...а шефами, слома...ая хулиганом скамья, игрушка
слома...а ребенком, свеча потуше...а ветром, лыжи забро-
ше...ы на чердак, лошади подкова...ы кузнецом, покусав...ые
москитами животные, руки искуса...ы комарами, потуше...ый
дождем костер, огни потуше...ы давно, испече...ая лепешка,
пече...ые блины, жарё...ая хозяйкой рыба, картошка испе-

че...а в золе, топле...ое в печке масло, были време...ые трудности, деревья посаже...ы в саду, полотно сотка...о мастером, варе...ый утром кофе, каша сваре...а на молоке, убра...ые в парке дорожки, испуга...ый шорохом заяц, средства вложе...ы в недвижимость, участки купле...ы предпринимателями, выявле...о много нарушений, забракова...ый товар, известие получе...о утром.

60. Ресурсы изыска...ы экономистами, ее манеры изыска...ы, ягоды подавле...ы в корзине, люди стояли подавле...ы и унылы, сумма собра...а по копейке, речь стройна и собрана...а, организова...ый концерт, собрание прошло организова...о, отчая...ый крик, кричал отчая...о, беш...ый ритм, беш...о мчаться, глядеть испуга...о, все трудности време...ы, вещи утеря...ы в дороге, мука рассыпа...а по столу, тучи рассея...ы ветром, студентка рассея...а, мадам очень надме...а, толкнуть локтем нечая...о, овощи сваре...ы в кастрюле, ворота отворе...ы сторожем, актеры неопытны и ю...ы, глядел рассея...о, зрители спокойны и сдержан...ы, публика избалована гастролерами, поля ограниче...ы рвом, злодеи тупы и ограниче...ы, векселя отправле...ы по назначению.

61. Взволнова...ый разговор, воды взволнова...ы бурей, голоса резки и взволнова...ы, рассказывал очень взволнова...о, невида...ый свет, некоше...ый луг, невымоче...ая рыба, оловя...ый солдатик, кваше...ая капуста, утре...ая прогулка, надеть полотна...ую блузу, купить дерева...ый брус, лица вымаза...ы сажей, загримирова...ый артист, весе...ее солнце, подписа...ые листы, выкупле...ый филиал, приватизирова...ые корпуса, болезне...ый вид, жела...ая мечта, медле...о угасать, реше...ая проблема, бутерброд с варе...ым яйцом, подать на стол пече...ый картофель, попробовать пече...ый мамой торт, дети избалована...ы няней, лица перекоше...ы гневом, дорогой племя...ик, читать в подли...ике, произошла пута...ица, изда...ая книга, утонче...ый слух, соотечестве...ик, вкусный варе...ик, связа...ый пле...ик.

62 *. Масле...ый блин, посажё...ый отец, прида...ое невесты, посаже...ый мною цветок, назва...ый брат, масля...ая краска, неутомимый труже...ик, полюбил бесприда...ицу, назва...ый в честь героя проспект, соверше...олетний юноша, явное моще...ичество, гости...ый двор, беш...ый ритм, датирова...ый апрелем, дисквалифицирова...ый спортсмен, уютная гости...ица, миграцио...ый процесс, повере...ый в делах, суже...ые кровеносные сосуды, явный сангви...ик, убежде...ый трезве...ик, полотна...ый костюм, веселая масле...ица.

63. 1. Я шел по пусты...ой снежной улице, и в белесоватой ночи ярко пылал под ветром стра...ый мой факел

(Бальм.). 2. Личной особе...остью Мары надо признать исключительный дар достигать поставле...ых целей (Ходас.). 3. Новорожде...ые были похожи на старичков и старушек, вернее, на себя в старости (Ток.). 4. Иные мне нужны картины: люблю песча...ый косогор, перед избушкой две рябины, калитку, слома...ый забор... (П.) 5. Видимо, человек и вещь, созда...ая его руками, находятся между собой в таинстве...ых, глубоких, интимных отношениях (Искан.). 6. Входя в гости...ую, я видел всех и все, малейший дефект бросался мне в глаза (Берд.). 7. Рассказ Иванова гостя становился все пута...ее, все более наполнялся какими-то недомолвками (Булг.). 8. На камни пламе...ого мола матросы вышли из кают (Рубц.). 9. Жизнь в этом мире пораже...а глубоким трагизмом (Берд.). 10. Идеологизирова...ое общество охватывает наступательная паника, и всякий человек в этом обществе, не охваче...ый ею, мгнове...о угадывается и угадывается как враг (Искан.). 11. А на оленьих рогах висели береты с орли...ыми перьями (Булг.). 12. Из каме...ых трещин торчат проросшие мхи, как полипы (А. Бел.).

64. 1. Отрепа...ая босая девица выбежала из боковой двери, ст...щила пальто с Передонова и провела его в гости...ую, приговаривая: «Пожалуйте...» (Ф. Сол.). 2. Душин написал книжку с сухою страстью серьезности, с бдительностью единстве...ой веры среди многих суеверий, с печальным чу...ством страдания рядового народа, разоруже...ого войной и нищетою перед лицом пр...роды и буржуазии, с конечным расчетом завладеть всею бе...конечной природой, чтобы она пр...вратилась в огороже...ый, устрое...ый двор ч...ловека... (Плат.) 3. В услове...ое время Шамин был в вестибюле гости...ицы (Окудж.). 4. Вестибюль был пусты...ен. 5. По лес...нице медле...о сходил человек лет сорока в отличном костюме, невысокий, плотный, в безукоризне...ой белой сорочке под ч...рным галстуком; розовощекий, мягко потирающий руки, настороже...ый, улыбающийся (Окудж.). 6. И в зате...ря...ом сером краю в эту ноч... у берестя...ой зыбки ты заплаче(ш, шь) измену мою (Рубц.). 7. Я на жизне...ом опыте пережил столкновение личности и соц...альной гру...ы, личности и общества, личности и обществе...ого мнения (Берд.). 8. Я забыл, что такое любовь, и под лу...ым над городом светом столько выпалил клятве...ых слов, что мрачнею, как вспомню об этом (Рубц.). 9. Со звуком револьверного выстрела лопнула под ударом м...летка верхняя полирова...ая дека 10. Исступле...о кричал ни в чем не пови...ый беккеровский кабинетный инструмент (Булг.). 11. В тумане утре...ем неверными шагами я шел к таинстве...ым и чудным б...регам (Вл. Сол.).

12. Маргарита тихонько положила молоток на подоконник и вылетела из окна (Булг.).

65.* 1. Этот заплата...ый, заштопа...ый, кривой и дли...ый переулочек с покосившейся дверью нефтелавки, где кружками продают керосин и жи...кость от паразитов во флаконах, она перерезала в одно мгновение и тут усвоила, что, даже будучи совершено свободной и невидимой, все же и в наслаждении нужно быть хоть немного бл...горазумной. 2. Но и при медле...ом лёте, у самого выхода на осл...пительно освеще...ый Арбат, она немного пром...хнувшись и плеч...м ударились о какой-то освеще...ый диск, на котором была нарисована...а стрела. 3. Взяв щ...тку под мышку, Маргарита вошла в под...езд, толкнув дверью удивле...ого швейцара, и увидела рядом с лифтом на стене черную громадную доску, а на ней выписа...ые белыми буквами номера кв...ртир и ф...милии жильц...в. 4. Маргарита соск...чила со щ...тки, и разгоряченные...ые ее подошвы пр...ятно охладила камен...ая площадка. 5. Через минуту вся кв...ртира была освеще...а. 6. И неожиданно дикий разгром пр...кратился. 7. Земля поднялась к ней (Маргарите), и в бе...форме...ой до этого ч...рной гуще ее обозначились ее тайны и прел...ести во время лу...ой ночи. 8. Она (Наташа), совершено нагая, с летящими по воздуху растрепан...ыми вол...сами, летела в...рхом на толстом борове, зажимавшем в передних копы...цах портфель, а задними ожесточек...о молотяшем в...здух. 9. Маргарита Николаевна, обяз...ая унять вашу домр...ботницу. 10. Маргарита летела по-прежнему медленно...о в пусты...ой и неизве...ной мес...ности, над юлмами, усеян...ыми редкими валунами, л...жащими меж отдельных громадных сосен. 11. Щ...тка летела не над в...рхушками сосен, а уже между их ств...лами, с одного боку посеребре...ыми луной. 12. Приказание Воланда было исполне...о мгнове...о. (М. Булгаков).

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ПОЛ-, ПОЛУ-

6. (Пол)аванса, (пол)получки, (пол)ананаса, (пол)банана, (пол)осени, (пол)весны, (пол)восьмого, (пол)России, (пол)игры, (пол)липы, (пол)литра, (пол)литровка, (пол)ночный, (пол)Нью-Йорка, (пол)оборота, (пол)порции, (пол)сотни, (пол)часа, (пол)шага, (пол)сада, (пол)города, (пол)дома, (пол)лица, (пол)зимы, (пол)лета, (пол)ночи, (пол)ночь, (пол)ведра, (пол)день, (пол)ватрушки, (пол)вагона.

7. (Полу)живой, (полу)забыть, (полу)грамотный, (по-

лу) правда, (полу) тень, (полу) шерстяной, (полу) шубок, (полу) шутя, (полу) подвальный.

68. (Пол)года, (полу)годие, (полу)интеллигентный, (пол)усадьбы, (пол)яблока, (пол)арбуза, (пол)лимона, (полу)часовой, (пол)дворца, (пол)офиса, (полу)финал, (пол)стола, (полу)официальный, (полу)ботинки, (пол)города, (пол)соленого огурца, (пол)ярмарки, (пол)чайной ложки, (полу)тьма, (пол)острова, (полу)остров, (пол)луны, (пол)месяца, (полу)прозрачный, (полу)забытье, (пол)шоколадки, (пол)стакана, (пол)балла, (полу)легальный, (пол)коня, (пол)устава, (пол)фирмы, (пол)яблоневого сада.

69. 1. Мгновенья страшные бежали, и наплывала (полу)мгла, и бледный ужас повторяли бесчисл...ные зеркала (Гум.). 2. То (полу)сгнивший встретится овин, то хуторок с поз...леневшей крышей... (Рубц.) 3. Она (революция) требует и (полу)сочувствия ей со стороны значительной части народа... (Искан.) 4. Никем по свету не гонимый, я в этот порт явился сам в своей любви необ...яснимой к (пол)ночным северным судам (Рубц.). 5. Скверное было утро, когда покинул поезд на нашем (полу)станке, затеря...ом среди полей (Бун.). 6. Я, конечно, спою — не пройдет и (пол)года (Зыс.). 7. Взоры (полу)сонные, нежные, влюбленные... (Бальм.) 8. На топчане (полу)лежал Вася, прикрывши гл...за левой рукой (Аст.). 9. (Пол)ночной порой камыши ш...лестят (Бальм.). 10. Фиолетовые дuki на эмалевой стене (полусонно) чертят звуки в звонко-звучной тишине (Брюс.). 11. Слишком тяжкая выпала ноша за нечистым брести через гать, чтобы смог лебеденок Алеша бородатую адскую лошадь (полу)детской рукой обуздать (Кл.). 12. Утреннее солнце каждый день обманывало: с (полу)дня неизменно серео и начинал сеять дождь... (Бун.)

* ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

70. Удалиться про(ч, чь), ударить наотма(ш, шь), выйти заму(ж, жь), отворить окно насте(ж, жь), пусться вска(ч, чь), ожидание стало невтерпе(ж, жь), прилетел чер-ный гра(ч, чь), сплю(ш, шь) зарости сорняками, чай бы го-ря(ч, чь), ел вегетарианский бор(ш, шь), у(ж, жь) небосе-нюю дышало, чувствовать горе(ч, чь) неуда(ч, чь), упаси на-взни(ч, чь), натиск был могу(ч, чь), ласков и све(ж, жь) ве-сенний ветер.

71. Шагнуть влево..., справ... грозит опасность, уйти за-

светл..., задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., обождать дочист..., глядеть искос..., наскор... перекусить, накалить железо докрасн..., надолг... запомнить.

72. Строить работу (по)новому, говорить (по)английски и (по)немецки, получилось (по)нашему, делиться (по)братски, быть (по)волчьим, выполнить дело (кое)как, встретиться где(нибудь), когда(то) был счастлив, удалиться куда(либо), работать (кое)как, (еле)еле брести, связать (крепко)накрепко, (мало)мальски подумать, случилось (давным)давно, делать (шиворот)навыворот, перевязать (крест)накрест, в (конце)концов договориться, продвигаться шаг (за)шагом, остаться (с)глазу (на)глаз, убраться (по)добру (по)здорову, поделить (по)ровну, купить зонт (по)дешевле, набрать ягод (по)больше.

73. Говорить (без)умолку, стрелять (в)лет, остаться (в)накладе, сыграть (в)ничью, выполнить (во)что (бы)то (ни)стало, подойти (в)плотную к дому, идти (в)развалочку, броситься (в)рассыпную, купить акции (в)складчину, (в)скороности получить прибыль, продать (в)тридорога, приобрести (в)трое дороже, не замечать (в)упор, наполнить сундук (до)отказа, наелся (до)сыта, второй год (за)мужем, носить камень (за)пазухой, глаза (не)много (на)выкате, носить рубашку (на)выпуск, стоять (на)вытяжку, быть (на)равне с остальными, (не)где было остановиться, быть всегда (на)чеку, работать (на)износ, чай с сахаром (в)прикуску, заготовить овощи (в)прок, сварить яйцо (в)смятку, идти на (по)пятную, взять на (по)руки.

74 *. (В)дали виден лес — (в)дали голубой скрылся паром; (в)даль ушел караван — (в)даль туманную уходят поезда; (в)высь поднимается дым — (в)высь небесную взлетел голубь; (в)век не забыть мне друга — (в)век электроники; (в)накидку носить пальто — (в)накидку из парчи одета; (во)время прийти — (во)время летнего отпуска; (в)конец разбился на друга — (в)конец переулочка убежал; (в)пору сшит костюм — (в)пору тяжких испытаний; (в)растяжку говорить слова — (в)растяжку отдать сапожки; (в)тайне готовить подарок — (в)тайне необходимо разобратся и открыть этот секрет; (к)верху поднять голову — (к)верху палатки прикрепить флажок; (на)верх подняться — (на)верх горы взобраться; (на)завтра будет веселье — (на)завтра перенести совещание; (на)лицо были ошибки — (на)лицо упала прядь волос.

75. 1. И снов... навалилась темнота (Наб.). 2. Я очень рано понял, что революционная интеллигенция не любит (по)настоящему свободы, что пафос ее в ином (Берд.). 3. Майоры бойцы подвинулись (не)много вправ... (В. Некр.). 4. Где теперь крикуны и печальники? Отшумели и сгнули (с)молоду... (Гал.). 5. А во дворе теснотища. Три воза сена загромоздили его, ворота насте(ж, жь) (Аст.). 6. Мы ползли, (по)собачьи хвосты подобрал, к небесам удивленные морды задрал (Выс.). 7. С недоуменною улыбкой, простой, (по)юношески гибкий, пошел обратно государь (Кл.). 8. Все вы, мои родные, по ком я сходил с ума столько времени, теперь (глубоко) глубоко погребены в моей душе... (Заб.). 9. Моня (с)начала заколебался, но Витька прикрикнул, и Моня ударил парня по лицу (Окудж.). 10. Будем надеяться, что все будет (по)другому (Авер.). 11. С реки, обозначив пустоту сумерек, продудела (по)бычьей баржа (Бит.). 12. (В)конце третьего часа Маргарита глянула (в)низ совершенно безнадежными глазами и радостно дрогнула: поток гостей редел (Булг.).

76. 1. Англичанин, оскорбленный, встал и ушел со своей женой про(ч, чь) (Бальм.). 2. Золото и драгоценные камни (по)прежнему в карманах, хоть и чужих (Бит.). 3. Хотелось влюбиться и выйти заму(ж, жь) (Ток.). 4. Сначала... Парнок забежал к часовщику (Манд.). 5. Нас отпустили (на)поруки, на год, на час, на пять минут... (Гал.). 6. Я живу и работаю (по)старому (Заб.). 7. (За)чем мне думать о своем будущем, когда я и так знаю его очень хорошо (Гарш.). 8. Все принарядились (по)праздничному, смотрели друг на друга приветливо, и казалось, что в этом городе живут мирно и дружно (Ф. Сол.). 9. Но тут он (остров Капри) на минуту ожил, (кое)где осветился (Бун.). 10. Наслаждаясь ветром резким, (до)поздн... по вечерам я брожу, брожу по сельским белым в сумраке холмам (Рубц.). 11. О таких домах не слыхали мы, долго жить (в)потьмах привыкали мы (Выс.). 12. Я, сколько ни любил бы вас, привыкнув, разлюблю (тот)час (П.).

77*. 1. На жизнь гневись не очень — обступит болью (в)раз. 2. Не стоит (в)серьез удивляться, что (в)новь тут за горло я взят. 3. И что возмущаться (в)пустую, как совесть, стоять над душой, — при этом и (в)прямь претендуя на угол в квартире чужой. 4. Со страху ль, с тоски ль, с непокорства — не все ли равно (от)чего, но все совершилось бы просто и как бы (по)мимо его. 5. И только б застряло (на)вечно в

сознание, как миф и как тыл, чудное название местечка, где предок (до)выезда жил. 6. А жил, как положено, — дома, на родине, с нею не (в)розь, и резал ножом (по)живому, когда расставаться пришлось. 7. Что(бы) (в)предь кто угодно, хоть (по)праву рожденья, здесь не шлялся свободно, а просил разрешения. 8. И еще — что (по)хуже, чем стыдней наша сила, — словно (в)правду нам нужно, чтоб (по)нашему было. 9. Мы! Сбежать от бесчестья, чушь... Пустая затея... Мы виновны все (в)месте пред Россией и с нею. 10. А (в)прочем, здесь — так иль иначе, — никто б тебя слушать не стал. (По)скольку со всем, что ты значишь, ты здесь к дележу опоздал. 11. И (ни)куда я не ушел. Вино — в стаканы. Мы — за столом!.. Хоть стал наш стол — (в)ширь океана. 12. Да, все равно... Пусть меркнет мысль, пусть глохнут вести, пусть жизнь ползет по склону (в)низ и мы с ней (в)месте! (Н. Коржавин).

78. 1. Он (Ганин) не знал, какой толчок (из)вне должен произойти, чтобы дать ему силы порвать трехмесячную связь с Людмилой. 2. В эту ночь, как всегда, старичок в черной пелерине брел (в)доль самой панели по дли...ому пусты...ому проспекту. 3. (На)прав... от постели, между киотом и боковым окном, висят две картины: черепаховая кошка, л...кающая с блюдца молоко, и скворец, сдела...ый выпукло из собстве...ых перьев на нарисова...ой скворечнице. 4. (День) деньской кровать скользит в жаркое ветре...ое небо, и когда привстаешь, то видишь верхушки лип, круто прохваче...ые желтым солнцем, телефо...ые проволоки, на которые садятся стрижи, и часть дерева...ого навеса над мягкой красной дорожкой перед парадным крыльцом. 5. (От)туда доносятся изумительные звуки: щебетанье, далекий лай, скрип водокачки. 6. В этой комнате, где в шестнадцать лет выздоравливал Ганин, и зародилось то счастье, тот женский образ, который спустя месяц он встретил (на)яву. 7. Ганин быстро шагнул к ней, (на)ходу выключив свет и захлопнув дверь. 8. С медле...ым грохотом, словно отдуваясь, поплыл (в)верх лифт. 9. (Далеко)далеко крикнул безутешно и вольно паровоз. 10. И дальше дорогу охватили с обеих сторон бесшумные в этот час березы, и (в)стороне, (по)среди луга, был мягкий свет, словно на гумне тлея пожар, и темными полями к отдельно стоявшей риге шли (в)разброд, не спеша, (по)праздничному гудевшие люди. 11. Народу набралось много, (в)глубине разм...стились мужики и бабы, (по)середке дачники и дачницы, (в)переды же на белых парковых скамейках — человек двадцать солдат из сельского лазарета, нахохле...ых, тихих, с проплешинами в серой синеве стриже...ых, очень круглых

голов. 12. ...Он знал этот путь (на)ощупь и на глаз, как знаешь живое тело, и катил по нему (без)запинки, вдавливая в шелестящую пустоту упругие педали.

(В. Набоков).

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ И НИ

Слитное и раздельное написание НЕ со словами

79. (Не)лепый поступок; (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; надеть (не)красивый плащ; путь (не)близок, а далек; дорога (не)ровная, но короткая; очень (не)красивый зонт, весьма (не)решительный шаг; ничем (не)оправданный поступок; далеко (не)легкое дело; (не)сморкаемый гул; (не)веселый, а грустный взгляд; поступил (не)товарищески; (не)благодарный слушатель; вовсе (не)трудовые доходы; отвечать очень (не)брежно; полный (не)вежда в музыке; вести себя (не)принужденно; река была (не)широка; путь (не)короток, а длинен; (не)ряшливый вид; бормотал что-то (не)внятное; почуять (не)доброе; (не)завидное положение; (не)навистный человек; юноша крайне (не)вежлив; обошлось (не)дешево; (не)ласковый и надменный ухажер; домашние (не)урядицы; душевные (не)взгоды; сказал явную (не)правду.

80. (Не)читал книгу; (не)хотелось расставаться; давно (не)тренировался; (не)вмешиваясь в события; (не)может смотреть; (не)нарушайте тишину; (не)взлюбить с первого взгляда; (не)думая о последствиях; (не)слыша своего голоса; (не)видеть леса; (не)пользуясь льготами; (не)кланяясь в пояс; (не)говорил ничего; (не)найдя ничего подозрительного; (не)дождавшись ответа; свиданье (не)состоялось; якорь (не)достает дна; времени всегда (не)достает; (не)встретился с партнером; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)вспоминая о прошлом; (не)допил компот и ушел; (не)доиграв партии; с утра (не)здоровится; (не)горевал о (не)удаче; (не)мог заснуть; (не)зная причины; (не)договаривая главного; (не)было намерений.

81. (Не)кого спросить; (не)у кого поинтересоваться; разговаривать (не)о чем; (не)с кем поговорить; рассказать (не)что интересное; летело (не)сколько шаров; (не)кому поведавать свое горе; (не)с кем поделиться радостью; упало (не)сколько монет; (не)кого любить; (не)от кого утаивать; (не)где спрятаться; (не)зачем расстраиваться; вечером (не)куда пойти.

82. (Не)годующий взгляд; лежало (не)распечатанное письмо; (не)написанный, а отпечатанный на машинке текст; (не)пожаренная хозяйкой рыба; (не)встреченный мною друг; ничего (не)понимающий зверек; вода (не)пролита; полы (не)покрашены; (не)мигающий взор; (не)дослышанная фраза; очень (не)продуманное решение; вовсе (не)просеянная мука; видно (не)вооруженным глазом; трава еще (не)скошена; по (не)зависящим обстоятельствам; (не)крашенная краской скамья; (не)подражаемый комик; (не)подсудное дело; (не)опознанный объект; (не)подкупная честность; (не)поддельные документы; (не)значительная сумма денег; (не)движимое имущество: (не)распечатанный, а заклеенный конверт; (не)знающий усталости турист; (не)имеющий слабых мест; (не)подлежащий разделу; вижу (не)кошенный луг; (не)кошенный косцами луг; (не)заселенные дома; (не)присоединившееся государство; никогда (не)разлучающиеся; (не)соответствующий рангу; (не)дальновидный человек.

83. (Не)обладающий тактом; (не)дающий ответа; возможны всякие (не)ожиданности; (не)исправимый дефект; перейти в (не)бытие; (не)официальный источник; скрытая (не)приязнь; вести себя (не)принужденно; (не)прерывный крик; знак (не)равенства; уплатить (не)устойку; вопрос (не)решен вовремя; (не)противление злу; (не)приглядный поступок; (не)прикосновенная личность; никому (не)нужная встреча; перейти (не)глубокую, но широкую реку; (не)громкий, а тихий зов; профессиональная (не)пригодность; (не)приступная крепость; (не)пререкаемый авторитет; (не)слушная оппонентов; устал с (не)привычки; (не)порочная душа; афиши (не)расклеены; (не)победимая армия; (не)выглядел смешным; (не)заглядывая в будущее; нести (не)свразицу; (не)решительность характера; (не)сбыточность помыслов; (не)истовство атеиста.

84. (Не)под силу человеку; (не)смотря на (не)погоду; обед (не)готов; (не)должен унывать; (не)оборачиваясь назад; (не)смотря по сторонам: в описаниях (не)доставало красок; шест (не)достаёт до дна; читать (не)громко, но выразительно; (не)жаль ничего; (не)слышно шума; (не)рад приезду; (не)стерпимая боль; (не)казистая фигура; костер (не)погашен; (не)погашенный костер; (не)погасив костра; он (не)богат, почти бедняк; он (не)богат, хотя и не бедняк; (не)дорогой, но красивый подарок; (не)откуда ждать ответа; очень (не)интересный тип; гордо и (не)спеша; (не)складность фигуры; (не)увязка в работе; (не)достижимость цели, (не)

солono хлебавши; (не)хватает места; (не)замужняя дама; (не)добрать нужной суммы; (не)довернуть кран; (не)доглядеть за ребенком; (не)договорил фразы до конца; (не)дозре-
лый арбуз; (не)допитый стакан компота; (не)допить чай из-
за спешки; выказать (не)допонимание; (не)отразимость дово-
дов, (не)предложное правило.

Употребление НЕ и НИ

85. (Не, ни) где отдохнуть; (не, ни) когда не забуду; (не, ни) у кого просить; (не, ни) у кого просить не буду; (не, ни) во что не верю; (не, ни) во что теперь верить; (не, ни) куда пойти; (не, ни) куда ходить не надо; (не, ни) кто не забыл; рассказал (не, ни) что интересное; (не, ни) читал книгу; (не, ни) попугай, а орел; (не, ни) рыбешки не поймал; в поле (не, ни) былинки; не знал (не, ни) правил, (не, ни) формул; не мог (не, ни) слышать крик; нельзя (не, ни) думать о победе; куда (не, ни) кинь, всюду разруха; в доме (не, ни) кусочка; не дам (не, ни) глоточка; нет покоя (не, ни) днем (не, ни) ночью; не вырастил (не, ни) зернышка.

86. Что (не, ни) говори, а он хорош; сколько (не, ни) звали, он не оглянулся; как (не, ни) трудно, дело выполни; пой, пока (не, ни) охрипнешь; нельзя (не, ни) любоваться закатом; нет такой крепости, которую он (не, ни) возьмет; сколько (не, ни) крути, придется признаться; какие б мысли (не, ни) одолевали, я спокоен. Какие только мысли (не, ни) одолевают! Где он только (не, ни) побывал! Где он только (не, ни) бывал, всюду ему отказывали. Кто (не, ни) проклинал автобусную давку?

87. (Не, ни) один ты устал; (не, ни) один не пришел; (не, ни) раз я опаздывал; (не, ни) разу я не опаздывал; (не, ни) мало воды утекло; явился (не, ни) кто иной, как сам черт; звал (не, ни) кого другого, как брата; (не, ни) что другое его не радовало; (не, ни) чему иному он не удивлялся; в кино-театре я был (не, ни) один; (не, ни) один участник похода не явился; увидел (не, ни) кого другого, как однокурсника; (не, ни) кому иному нельзя пожаловаться, (не, ни) чем иным это не мотивировалось; (не, ни) кого другого не знал; здание оказалось (не, ни) чем иным, как институтом, (не, ни) раз спрашивали, (не, ни) разу не ответил.

88. (Не, ни) больше (не, ни) меньше, (не, ни) брат (не, ни) сват, (не, ни) взад (не, ни) вперед, (не, ни) дать (не, ни) взять, (не, ни) два (не, ни) полтора, (не, ни) жив (не, ни)

мертв, (не, ни) пуха (не, ни) пера, (не, ни) пава (не, ни) ворона,
(не, ни) рыба (не, ни) мясо, (не, ни) свет (не, ни) заря, (не, ни)
слуху (не, ни) духу, (не, ни) с того (не, ни) с сего, (не, ни) то
(не, ни) другое, (не, ни) что же сомнешся, (не, ни) там (не,
ни) сям.

89. (Н...) думай о секундах свысока; старался (н...) гля-
деть по сторонам; нельзя (н...) гордиться такими делами; от-
куда (н...) возмись, (н...) дна (н...) покрышки; (н...) с того
(н...) с сего обиделся; шел, (н...) оглядываясь на оставленные
вещи; уходи, пока (н...) побии; в доме (н...) души, в хлеве
(н...) скотинки; (н...) один ты такой умный; (н...) раз у я тебя
не встречал; пролетело (н...) мало лет; не умолкал (н...) на
минуту; не мог (н...) плакать; (н...) один зверь не вышел;
(н...) раз мы были на охоте; мы (н...) раз не рыбачили; не
мечтай (н...) о песнях, (н...) о воле; в поле (н...) колоска; не
слышно (н...) песенки; что (н...) сделает, все хорошо.

90. (Н...) кому (н...) сделал добра; (н...) кому ухаживать
за больным; (н...) для кого (н...) секрет; (н...) мог (н...) слы-
шать оппонента; как (н...) старайся, все напрасно; о нем (н...)
слуху (н...) духу; (н...) взшло (н...) росточка; стоял (н...) жив
(н...) мертв; пожелал (н...) пуха (н...) пера; (н...) шелохнется
(н...) веточка, (н...) кустик; проснулся (н...) свет (н...) заря;
(н...) кто (н...) встретился в пути; (н...) раз (н...) покался;
(н...) пролито (н...) слезинки; (н...) сказано (н...) одного сло-
вечка; событие (н...) сколько (н...) радостно; (н...) уронив сво-
его достоинства; (н...) набрал ягод; (н...) встретил (н...) одного
знакомо; (н...) получил прибыли.

91. 1. Кем он только (н...) работал в армии! (Шукш.)
2. Куда (н...) оглянусь, повсюду рожь густая (Майк.). 3. Про-
шла почти неделя, а я еще (н...) познакомился с Лиговскими
(Л.). 4. И уже он так далеко, что (н...) крикнуть, (н...) помочь
(Тв.). 5. Куда бы нас (н...) бросила судьбина и счастье куда б
(н...) повело, все те же мы... (П.) 6. На небе (н...) было (н...)
одного облачка, но в воздухе чувствовался избыток влаги
(Арс.). 7. Силы коняге набраться (н...) откуда (С.-Щ.).
8. Три дня ходил Степан сам (н...) свой (Шукш.). 9. Лес кон-
чился, (н...) сколько казаков выезжают из него на поляну
(Л.). 10. (Н...) иголочка в стогу, теперь (н...) потеряюсь!
(Солж.) 11. Элочку он (Степан) (н...) раз (н...) видел за
это время (Шукш.). 12. (Н...) какой катастрофы (н...) было и
(н...) могло быть (Солж.).

92*. 1. (Н...) о каких поездах не может быть и разгово-
ра. 2. И меня поразила (н...) столько ее красота, сколько
(н...) обыкновенное, (н...) кем (н...) виданное одиночество в
глазах! (Н...) какого такого гипноза, чтобы швырнуть челове-
ка за тысячу километров, на свете нету! 4. (Н...) кто (н...)

знал о нашей связи, за это я вам ручаюсь. хотя так никогда (н...) бывает. 5. (Н...) говоря (н...) чего по существу романа, он спрашивал меня о том кто я таков и откуда я взялся, давно ли пишу и почему обо мне (н...) чего (н...) было слышно раньше. 6. Стало совершенно ясно, что Никанор Иванович (н...) к каким разговорам (не...) пригоден. 7. Но (н...) какого Коровьева там (н...) нашли, и (н...) какого Коровьева (н...) кто в доме (н...) знал и (н...) видел. 8. Ни Левия, (н...) тела Иешуа на верху холма в это время уже (н...) было. 9. Выяснилось, что в бюро иностранцев (н...) о каком Воланде, а равно также и Фаланде, маге, ровно (н...) чего (н...) слышали. 10. В данный момент барышня (н...) кому (н...) чего (н...) предлагала из этой литературы. 11. Сложности эти нужно было во что бы то (н...) стало преодолеть. 12. Четыреста долларов (н...) кто (н...) станет подбрасывать, ибо такого идиота в природе (н...) имеется. (М. Булгаков).

93.* 1. (Н...) когда (н...) разговаривайте с (н...) известными. 2. Жизнь Берлиоза складывалась так, что к (н...) обыкновенным явлениям он (н...) привык. 3. Другьям ничего (н...) оставалось, как приподняться и раскланяться. 4. Клянусь, я (н...) кому (н...) скажу. 5. Я твоих мыслей (н...) разделяю! 6. Такого оборудования нет (н...) где и за границей. 7. Но (н...) кто (н...) отозвался. 8. (Н...) слова больше! 9. (Н...) какого пирамидону у Груни, конечно, нету. 10. Видя, что он брошен и одинок, что (н...) кому ему помочь, решил подняться, каких бы человеческих усилий это (н...) стоило. 11. (Н...) Груни, приходящей домработницы, (н...) легкомысленного Степана Богдановича в это время в квартире (н...) было. 12. Рассуждение это (н...) в какой степени (н...) удовлетворило председателя домоуправления. (М. Булгаков).

94*. 1. От (н...) чего делать я стал размышлять. 2. Ты (н...) глупый, а милый; нет, вовсе (н...) глупый. 3. Да, я на граммофоне (н...) много умею играть, учился. 4. Ему было соверш...но (н...) весело, и на душе кошки скребли. 5. Я человек, (н...) блещ...щий (н...) какими талантами. 6. Все его (...) много пр...зирают за бедность и восторж...ность. 7. Страшно избитый, но (н...) кем (н...) побежденный, он (н...) спеша возвращался к себе. 8. Володьке сейчас (н...) до сестры с ее прыщавым студентом: его зан...мает (н...) прочит...ная еще книга Жюль Верна. 9. Я (н...) буду, конечно, говорить о дикости и (н...) культурности такого аргумента, как драка. 10. (Н...) подходящее это дело — зам...рзать. 11. (Н...) принято замужней даме х...дить в гости к м...лодому человеку. 12. (Н...) изве

...ная девка выглянула из окна флиг...ля, увидела его, выпала (от)туда на землю и с криком ужаса пон...слась в барский дом. (А. Аверченко).

95* (Н...)далеко от нашей усадьбы было устроено два стекл...ных завода, которые в (не)много лет без толку истребили громадную площа...ь лесов. Но на б...лота еще (н...)кто (н...)простирали алчной руки, и они т...нулись (н...)прерывно на многие десятки верст. Зимой по ним пролегали дороги, а летом их об...зжали, что удлиняло расстояние почти (в)двое. А так как, (не)смотря на об...езды, все-таки приходилось захватить хоть краешек б...лота, то в таких местах наст...лались бесконечные мостовики, память о которых (н...)изгладилась во мне до сих пор. В самое жаркое лето воздух был насыщен влажными исп...рениями и наполнен туч...ми нас...комых, которые (н...)давали покою (н...)людям, (н...)скотине.

Т...кучей воды было мало. Только одна река, да и та (н...)важная. Там и сям виднелись (н...)большие озера, в которых водилась (не)мудреная рыбешка, но к которым в летнее время (не)возможно было н... под...хать, н... подойти.

По в...черам над б...лотами подн...мался густой туман, который всю окре...ность окутывал сизою пеленой. Однако ж на вредное влияние б...лотных исп...рений (н...)кто (н...)жаловался.

(По М. Салтыкову-Щедрину).

ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

96. Оди...адцать человек, две...адцатый номер, два...цать пять спортсменов, три...цать пятое место, пя...десять поросят, пят...десятый размер, трист... рублей, речь идет о девят...стах (шести) десяти рублях, событие тысяча (девя...сот) четыр...на...цатого года, получил перевод на девяност... рублей, ушел с девяност... рублями.

97. Поезд с 267 экскурсантами; крепостное право в России отменено в 1861 году; высота равна 2156 метрам; должен внести 149 миллионов; 248 (миллионный) долг; подошел к 355 километру; 3 (литровый) бидон; 50 (рублевая) ассигнация; груз весом в 41 тонну; в 1997 году Москва отметит свое 850 (летие); из 143 вычесть 29; шел 1937 год; встретил 40 (летнего) человека; влился в 30 (тысячный) коллектив; шли 2 счастливых влюбленных; собрались 3 (друзья); вытянул 500 номер; оказался без 174 000 рублей.

98. Кто осветит извилистые пути комедиан...кой жизни? Кто об...яснит мне, почему п...есу, которую нельзя играть в 1664 и 1667 годах, стало возможным играть в 1669 году?

В начале этого года к...роль сказал, призвав к себе Мольера: «Я разр...шаю вам играть п...есу».

Мольер взялся за сер...це, но справился с собой, покл...нился к...ролю почтительно и вышел. Он (тот)час (же) начал репетиц...и «Тартюфа». Прем...ра «Тартюфа» сост...ялась 5 февраля и стала большим театральным событием в Париже. (С, з) бор дошел до 2860 ливров.

«Тартюф» прошел в сезоне 37 раз, и, когда сводили отчет по окончан... сезона, выяснилось, что «Скупой» дал 10,5 тысяч ливров, «Жорж Данден» — 6000, «Амфитрион» — 2 130 ливров, «Мизантроп» — 2 000, а «Тартюф» — 45 000.

(По М. Булгакову).

ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ, СОЮЗОВ, ЧАСТИЦ

99. (В)следствие сильного снегопада; делать (на)пере-кор желанию; узнать (на)счет подписки; перевести деньги (на)счет фирмы; (в)следстви... по делу, (в)силу аттестации; (в)заклучени... выступления; находиться в заключени...; (в)место благодарности; (в)место укромное спрятаться; (в)отличие от поклонников; (в)продолжени... утра; (в)про-должени... романа известного автора; (в)течени... пяти лет; (в)течени... бурной реки; (не)смотря на неудачу; нечто (в)ро-де шара; шел с опущенной головой, (не)смотря по сторонам; (в)виду приближения осени; (на)подобие куба; иметь (в)ви-ду ряд обстоятельств; (во)преки распоряжени...; (по)прибы-ти... на место; согласно распоряжени... шефа; благодаря внимательно... отношени... .

100. Дóрого, за(то) надежно; забежал за(то) здание; ушел, что(бы) отдохнуть; он то(же) пришел и поведал то(же) самое; что(бы) такого интересного сотворить? гово-рить то(же), что и товарищи; он то(же) человек талантли-вый; обида здесь ни (при)чем; так(же) хвастлив, как его сосед; ветер дул (на)встречу; ошибся (и)так растерялся, что заплакал; пишет быстро, (при)чем красиво; улетели ласточ-ки, (за) тем грачи; наряд модный, (при) том изящный; что (бы) ни случилось, необходимо, что(бы) все оставались спо-койны.

101. Где(то), кто(либо), когда(нибудь), кое(с)ком, ка-кой(то), сколько(то), прямо(таки), кое(в)чем, довольне(та-

ки), что(то), (кое)какой, мы(де), как(то), кое(чей), (я)таки ушел, ушел(таки), откуда(нибудь), (кое)кого, мысль(таки) правильная, с кем(нибудь), (кое)кто, не(то), то(ли), я(ли), кто(же), откуда(то), где(то), как(будто), где(бы), ты(ли), когда(либо), кое(с)кем, ты(же), когда(же).

102. 1. А слова(то) телеграммы никак не связываются (Солж.). 2. Что(бы) было, если(бы) французы атаковали русских, когда они шли за Пахрой? (Л. Т.) 3. Среди листовых пород (кое)где мелькают одинокие кедры, за(то) с подветренной стороны они почти совершенно оголены от растительности (Арс.). 4. Вряд(ли) нужно рассказывать о том, что испытывает человек, когда попадает в те места, где когда(то) воевал (В. Некр.). 5. Животы начинали урчать сразу(же) после обеда. (И)так каждый день, и никакого про-света (Бит.). 6. А я бы раздал девушкам (в)место утюгов скрипки Страдивариуса, легкие, как скворечник, и дал (бы) им по длинному свитку рукописных нот (Манд.). 7. Ведь дело пахло какой(то) странной перманентной гибелью вели-кой страны? (Корж.) 8. Когда(нибудь) должны(же) были воды Сиваша (в)первый раз не отступить!.. (Солж.) 9. Сте-пан почему(то) начал волноваться (Шукш.). 10. Приходи-лось(ли) вам когда(либо) читать пьесу один на один кому (нибудь)? (Булг.) 11. Я то(же) влюбился теперь в Толстого, и некоторые сцены мы (по)многу раз перечитываем и воспомина-ем (В. Некр.). 12. Она (мама) как(будто) слушала, кивала, изображала на лице интерес, и улыбалась, и медленно жева-ла (Окудж.).

103. 1. Уничтожайте рукопись, но сохраняйте то, что вы начертали (с)боку, от скуки, от (не)уменья и как(бы) во сне (Манд.). 2. Такой(же) точно прием был применен и по отношению к «Раковому корпусу» (Солж.). 3. Маевка была устроена кем(то) из местных молодых и симпатичных пере-довых людей (Корж.). 4. Дайте(же) мне сесть (Ч.). 5. Сте-пан (не)решился(таки) идти прямо (в)усадьбу (С.-Щ.). 6. Но хоть и велик был соблазн, я(таки) успел побороть се-бя (Дост.). 2. (В)течени... реки интересно отметить наледи. Плавание по ней опасно (в)следствии... быстроты течения (Арс.). 8. Сразу стало как(то) веселей. За(то) метеорологи-чески стало куда скучней (В. Некр.). 9. Мольер остановил караван и вышел, что(бы) размять ноги (Булг.). 10. Видали (ли) вы вождя каманчей в пустыне? (Роз.) 11. Васька и отец то(же) посмотрели (на)реку (Шукш.). 12. Лицо стран-но знакомое, но как(будто) чем(то) обезображенное и иска-женное (Булг.).

104. В Петербурге он (Адуев) слыл за человека с деньгами, и, может быть, не без причины: служ...л при каком(то) важном лице чиновником особых поручений и носил несколько ленточек в п...тлице фрака; жил на большой ул...це, занимал хорошую квартиру, держал троих людей и столько (же) лошадей. Он был н... стар, а что называется «мужчина в самой поре» — между три...цатью пятью и сорока годами. (В)прочем, он не любил распространя(т, ть)ся о своих летах, (н...) по мелкому самолюбию, а вследствие... какого(то) обдум...ного рас...ёта, как будто он нам...ревался застраховать свою жизнь (по)дороже. По крайней мере, в его манере скрывать настоящие лета н... видно было суетной пр...тензии нравиться пр...красному полу.

Он был высокий, пр...порц...онально слож...ный мужчина, с крупными, правильными ч...ртами смугло-матового лица, с ровной, красивой походкой, с сдерж...ными, но приятными манерами...

В лице замечалась так(же) сдерж...ность, то есть умение владеть собою, н... давать лицу быть зеркалом души. Он был того мнения, что это (н...)удобно — и для себя, и для других. Таков он был в свете. Нельзя, однако(ж), было назвать лица его дерев...ным: нет, оно было только покойно. Иногда лишь видны были на нем следы усталости — должно быть, от уси...ных занятий. Он слыл за деятельного и делового человека. Одевался он всегда тщательно, даже щ...голевато, но (н...) чере...чур, а только со вкусом; белье носил отличное; руки у него были полны и белы, но...ти дли...ые и прозрачные. (И. А. Гончаров).

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

ПУНКТУАЦИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты ТИРЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. 1. Мои слова жемчужный водомет... (А. Бел.) 2. Несмотря на непреодолимую твердость, глуповцы народ изнеженный и до крайности набалованный (С.-Щ.). 3. Убитый ястреб душа моя (З. Гин.). 4. Дон река капризная (Пауст.). 5. Первая и главная прелесть рассказа это простота и искренность (Ч.). 6. Чуждость и общность вот главное в человеческом существовании, вокруг этого вращается и вся религиозная жизнь человека (Берд.). 7. Наши души зеркала, отражающие золото (А. Бел.). 8. Итак, книга «Родина» древо высочайшей человечности (М. Цв.). 9. Каждый роман исполинское стихотворение в семь строф... (Бальм.) 10. Наивность и хамство качества полярно противоположные (Ток.). 11. Ум гения черта но он вредит таланту (Б. Ах.). 12. Рукопись всегда буря, истрёпанная, исклёванная (Манд.).

2. 1. Лицо и речь души неодолимый подвиг (Б. Ах.). 2. Города как магниты (Солж.). 3. Солнце к вечному стремительность (А. Бел.). 4. Обручальное кольцо есть первое звено в цепи супружеской жизни (Прут.). 5. Цель нашей жизни цель к покою (Держ.). 6. Вдохновение это строгое рабочее состояние человека (Пауст.). 7. Писать о лесах любимое моё занятие... (Чив.) 8. Сказанное слово что выпущенная стрела (посл.). 9. Глаза что часы, руки что грабли (Даль). 10. Закон мировой необходимости закон мировой свободы (Плат.). 11. Облака на чистом, голубом небе как перья, остатки крыльев исчезнувших, улетевших птиц (Плат.). 12. Труд есть совесть (Плат.).

3. 1. Молчание знак согласия. 2. Конец делу венец. 3. Три года не три века. 4. На всех угождать самому в дураках сидеть. 5. Человек неученый что топор неточеный. 6. Вина напиться бесу продаться. 7. Шутки шутить людей мутить. 8. Сердце не камень. 9. Голова без знаний как фонарь без свечи. 10. Ши да каша пища наша. 11. Смола не вода, а брань не привет. 12. Пеший конному не товарищ. (Пословицы и поговорки).

4. 1. Хотя твой лоб пустая бочка, но все же ты не Диоген. 2. Вы благородный молодой человек. 3. Здоровый цвет лица это признак довольства. 4. Я ваш истинный друг и при-

ятель. 5. Первый шаг младенца это первый шаг к его смерти. 6. Вы мне не друг. 7. Эта собачка наичистейшая моська. 8. Вы подлец и негодяй! 9. Уж я потухшая лампадка иль опрокинутая лодка! 10. Мы питомцы вдохновенья. 11. Дружба согревает душу, платье тело, а солнце и печка воздух. 12. Благочестие и суеверие две разницы! (Из «Сочинений» К. Пруткина).

• 5. ...Каждый вечер с курорта неслась музыка. Пр...езжал оркестр Ленинградской ф...лармонии, и летние вечера были пронизаны музыкой. Русса разделилась на курорт и город. Курорт это парк, неторопливое кружение взрослых, шум ф...нтанов, купальни, а город это рыночная площа...ь, базар, стук пролетов, редкие автомобили...

Центр это каме...ые дома, а подальше, к Ильинской улице, двух...тажные деревья...ые. Но не деревенские, нет, это дома — дачи с парадными, башенками, балкончиками, изукрашенные, в тени деревьев, обязательно с садом, а в саду б...сидка.

Во времена нэпа открылись р...стораны, знаменитый тогда р...сторан «Вена» с ц...ганами, множество лавочек, магазинчиков, лотков, п...вильонов. В тридцатые годы заработал как следует литейно-механический з...вод в центре города.

Среда, пятница, в...скресенье базарные дни. На площ...див...жат, орут поросята, кудахчут куры, всякая птица, тут же телеги с мешками, всякие разносолы, ж...вая рыба. А рядом ш...лковые ряды, ювелирные магазины с з...ркальными витринами, электрические лампы роскош... того времени.

Война, казалось бы, уничтожила город начисто. Но стоило городу возродит...ся — и слои его истории начали отстаиваться, обозначаться. В больших городах история упрятана в музеи, отделена, выгорожена. Здесь же она под фундаментом дома, в огородной земле, она всюду. (По Д. Гранину).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОСОБЛЕННЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Обособление определений

6. 1. Лежу на камне солнцем разогретом и отдаюсь порывам тёплым ветра (Брюс.). 2. Под гулким сводом пронизывающим дом по асфальтовой дороге доктор вышел на улицу (Булг.). 3. Художник Егор Саввич живущий на даче у обер-офицерской вдовы сидит у себя на кровати и предаётся

утренней мел...ихолии (Ч.). 4. Старухе продававшей бублики почудился сатана в образе свиньи... (Г.) 5. Жил в Петербурге человек в лакированных туфлях презираемый швейцарами и женщинами (Манд.) 6. Трамвай направлявшийся к стадиону был переполнен (Триф.) 7. В этом ущелье наклоненные к стенам его высились декорации в несколько слоев (Булг.). 8. В смехе я видел освобождающее начало возвышающее над властью обыденности (Берд.) 9. Но на последних дровнях проплыла замороженная в голубом стакане ярко-зеленая хвойная ветка... (Манд.) 10. В ожидавшей меня машине мы приехали ко мне домой, на канал Грибоедова (Заб.). 11. Неподвижно стояли леса полные мрака (Г.). 12. Во время этого путешествия я написал, между прочим, весьма меня прославившее стихотворение «Чайка» (Бальм.).

7. 1. Небо золотое и багровое отражалось в реке (Ч.). 2. За домом Ожогинных находился довольно большой сад оканчивавшийся рощицей заброшенной и заросшей (Тург.). 3. Вышел Алеша из дома отца в состоянии духа разбитом и подавленном (Дост.). 4. Дорога вошла в мелкий лес мёртвый холодный от луны и росы (Бун.). 5. Пассажир первого класса только что пообедавший на вокзале и слегка охмелевший разлёгся на бархатном диване, сладко потянулся и задремал (Ч.). 6. Всё общество подошло к беседке известной под именем Миловидовой и остановилось (Тург.). 7. Каштанка потянулась, зевнула и сердитая угрюмая прошла по комнате (Ч.). 8. Волнуемый воспоминаниями я забылся (Л.). 9. Лес молчаливый засыпанный снегом словно замер (Арс.). 10. Передо мною оказалось грубо сколоченное из нетёсанных брёвен жильё (Брюс.). 11. Изредка набегающий ветерок чуть-чуть шелестел дубовой листвой ещё не опавшей на землю (Арс.). 12. Но вчера еще радовавшее доказательство славы и популярности на этот раз не обрадовало поэта (Булг.).

8. 1. Удивление выр...зилось на лице секретаря сгорбившегося над низеньким столом и записывавшего пок...зания (Булг.). 2. В годы моего заключения средний человек без всякой уважительной причины лишё...ый свободы униже...ый оскорбле...ый напуга...ый и сбитый с толку той ф...нтастической действительностью, в которую он внезапно попадал, чаще всего терял особенности присущие ему на св...боде (Заб.). 3. Усадьба очень красивая стоит на крутом берегу. Внизу река богатая рыбой (Ч.). 4. Оглуше...ый ударом сзади я упал, стал подниматься но последовал второй удар в л...цо (Заб.). 5. Марья Дмитриевна приняла вид достойный и несколько обиженный (Тург.). 6. Кар...еристами принято

называть людей пользующихся непрямыми путями (Гинз.). 7. Прокофьич в черном фраке и белых перчатках с особенной торжестве...остью накрывал стол на семь пр...боров (Тург.). 8. Бедный гость с оборва...ой полой и до крови оцарапа...ый скоро отыскал безопасный угол (П.). 9. Тут он огл...нулся, окинул взором видимый ему мир и удивился прои...шедшей перемене (Булг.). 10. Странно было видеть этих взрослых людей то рыдающих то п...дающих в обморок то трясущихся от страха затравле...ых и жалких (Заб.). 11. Беспалов с тоскою в мутящихся глазах сорвал повязку (Вер.). 12. Кроме меня, к Казанцеву жалось ещё множество вышибле...ых из правильной жизни людей (Баб.).

9. Утр...няя з...ря только что нач...нает окрашивать небо-склон над Сапун-горою...

Вы смотрите на пол...сатые громады к...раблей близко и далеко рассып...ных по бухте и на ч...рные небольшие точки шлюпок движущихся по бл...стящей лазури и на красивые светлые стр...ения города окраш...ные розовыми лучами утр...него солнца виднеющиеся на той ст...роне и на пен...шующую белую линию бона и затопл...ных к...раблей, от которых (кой)где грустно торчат ч...рные концы матч, и на далёкий (не)приятельский флот маяч...вший на хрустальном г...ризонте моря и на пен...щиеся струи, в которых прыгают соляные пузырьки поднимаемые вёслами; вы слушаете р...вномерные звуки ударов вёсел, звуки голосов по воде долетающих до вас и величеств...ные звуки стрельбы, которая, как вам кажется, усиливается в Севастополе.

Не может быть, чтобы при мысли, что и вы в Севастополе, не проникли в душу вашу чувства какого(то) муж...ства, горд...сти и чтоб кровь не стала быстрее обращаться в ваших ж...лах. (Л. Толстой).

Обособление обстоятельств, дополнений, уточняющих и пояснительных оборотов

10. 1. Заковывая холодом природу зима идет и руки тянет в воду (Заб.). 2. Свобода приходит нагая бросая на сердце цветы (Хлебн.). 3. Порой она скользила меж камней смеясь неловкости своей (Л.). 4. Работяга накинув забрало варил некую конетрукцию в чернеющем дверном проеме (Бит.). 5. ...Словно по сердцу ступаешь ты рассыпая звезды и цветы (Гум.). 6. Утюги в красных девичьих пальцах шипели совершая рейсы (Манд.). 7. Адам остановился вбирая глазами небо и землю испытывая гордый человеческий на-

строй души... (Ток.) 8. Мужик в жилетке увидев шествие прижал молоток к груди и побежал за хоругвями, а я выждав конец процессии пробрался к нашему дому (Баб.). 9. Как всегда склонившись над столом я работал (Заб.). 10. Попав в тень чуть зеленеющих лип писатели первым долгом бросились к пестро раскрашенной будочке с надписью «Пиво и воды» (Булг.). 11. Яковлев засмеялся, а за ним чуть помедлив и Кондрашин усмехнулся (Шукш.).

11. 1. Ганин кусая губы и опустив глаза катал хлебный шарик (Наб.). 2. Женщина в сером поглядела на меня снизу слегка наклонив голову вбок (Гинз.). 3. Семён Иванович вскочил вцепился в тюфяк и побежал волоча его за собою (Дост.). 4. Прибывши домой головотяпы немедленно выбрали болотину и заложив на ней город называли Глуповым, а себя по тому городу глуповцами (С.-Щ.). 5. Осветив черепицу на крыше и согрев древесину сосны поднимается выше и выше запоздалое солнце весны (Заб.). 6. Гостья вздохнула дрожащими руками завернула вещи в платочек и не сказав ни слова даже не кивнув головой вышла (Ч.). 7. И днем над работой склоняясь и ночью проснувшись в постели я слышал, как в окна врываясь холодные струи звенели (Заб.). 8. Во втором часу ночи Костылев прощается и поправляя свои шекспировские воротники уходит домой (Ч.). 9. Не видя несколько дней сряду градоначальника граждане волновались и нимало не стесняясь обвиняли помощника градоначальника и старшего квартального в растрате казённого имущества (С.-Щ.). 10. Проигрывая скрипичные упражнения я ставил на пюпитре книги Тургенева или Дюма и пиликая пожирал страницу за страницей (Баб.). 11. Много звездных ночей, много огненных дней я скитался не зная скитанью конца (Гум.). 12. А Ганин вернувшись к себе принялся укладываться (Наб.).

12. 1. Выйдя за ворота мы повернули вправо и побрели не спеша (Ч.). 2. Пастух шёл напевая за стадом жадных и пугливых овец (Тург.). 3. Кокетка любит хладнокровно, Татьяна любит не шутя (П.). 5. И опять ласкаясь Терек старцу на ухо журчит (Л.). 6. Перевозчик грёб стоя (Пауст.). 7. Почуввав недоброе лошади закусил удила и помчались сломя голову (М.-П.). 8. К дверям кабинета все подходили обыкновенно перешёптываясь и на цыпочках (Л. Т.). 9. Марфинька боязливо заглянула вниз и вздрогнув показала назад (Гонч.). 10. Молча дошли они до Алупки (Купр.). 11. Спят журавли обыкновенно стоя (С. Ак.). 12. Впереди бежала стреляя французская пехота (Л. Т.).

13. 1. Получив через несколько минут билетик он (Подтягин) обрадовался, стал ещё больше похож на толстую морскую свинку (Наб.). 2. Отцы наши не видя себе ходу придумали лотерею (Баб.). 3. День был жаркий, светлый, лучезарный день несмотря на перепадавшие дожди (Тург.). 4. Нигде даже у берега не вспухала вода, не белела пена (Тург.). 5. К концу сентября то есть ко времени своего отлета гуси делаются очень жирны (С. Ак.). 6. Эта беседка стояла на подгнивших сваях над оврагом и с обеих сторон к ней вели два покатых мостика скользких от ольховых сережек да еловых игол (Наб.). 7. На другой день в одиннадцать часов утра Вронский выехал на станцию встречать мать (Л. Т.). 8. Невзирая на ветер и стужу мы должны были идти за топливом (Арс.). 9. Сквозь пыль залеपлявшую глаза не было видно ничего кроме блеска молний (Ч.). 10. Он (Павел Петрович) не спеша всё убрал (Бит.). 11. Потом к вечеру он (Ганин) провожал ее (Машеньку) и ее подруг до села и проходя по зеленой лесной дороге заросшей плевелами мимо хромой скамьи очень серьезно рассказывал: «Макарены растут в Италии. Когда они еще маленькие, их зовут вермишелью». 12. Черевик заглянул в это время в дверь и увидя дочь свою танцующею перед зеркалом остановился (Г.).

14. 1. Ганин глуб...ко засунув руки в к...рманы штанов шёл к двери. 2. Во вторник поз...но проснувшись он почу...твовал некоторую ломоту в ногах и обл...котившись на подушку раза два с тр...вожным изумленным блаженством вздохнул вспомнив, что вчера случилось. 3. Он медле...о шёл по улице куря на ходу. 4. И теперь после исчезновения Людмилы он св...боден был слушать. 5. Клара села с н...гами на кушетку и кутаясь в ч...рный пл...ток исподлобья глядела на Ганина. 6. Подтягин с...дел сутуло опустив с...дую голову и вертя в руках кож...ный футляр портсигара. 7. Окно б...льшой старомодной уборной в крыле дома между ч...ланом и комнатухой экономки выходило на заброш...ную часть садовой пл...щадки. 8. Ганин молча кивнул и взял половую щётку лежавшую на дубовом бауле. 9. ...Ганин отвернувшись и пр...щуренными глазами глядя вн...мательно на что(то) желто-зеленое, текучее, жаркое, что было в обыкнов...ное время липовой листвой об...вил Машеньке, что давно ее любит. 10. Ганин двигаясь бе...звучно и с удовольствием пр...двкусывая пр...ключение сполз с постели и на всякий случай сжал в кулак левую руку, правой сильно рванул дверь. (В. Набоков).

15. Ливень хлынул на холм внезапно и застал кентурии на (пол)дороге. Вода обруш...лась так страшно, что, когда с...лматы бежали (к)низу, им (вдогонку) уже летели бушующие п...токи. Солдаты скользили и п...дали на размокшей глине спеша на ровную д...рогу, по которой уходила в Ершалаим до нитки промокшая конница. Через несколько м...нут в дымном вареве воды и огня на холме остался только один ч...л...век. Потрясая (не)даром украд...ным ножом срываясь со скользких уступов ц...пляясь за что попало иногда ползя на коленях он стр...мился к столбам. Он то пропадал в полной мгле, то вдруг осв...щался тр...пещ...щим светом.

Дорвавшись до столбов он содрал с себя отяжелевший пропит...ный водою таллиф, остался в одной рубахе и пр...пал к ногам Иешуа. Он п...р...резал веревки на голеньях, поднялся на нижнюю п...рекладину, обнял Иешуа и освободил руки от верхних связей. Голое влажное тело Иешуа обрушившись на Левия повалило его наземь. Левий тут(же) х...тел взвалить его на плечи но какая(то) мысль ост...новила его. Оставив на з...мле в в...де тело с задр...кинутой головой и размет...ными руками он побежал на раз...жающихся в в глин...ной жиже ногах к другим столбам. Он пер...резал веревки и на них, и два тела обруш...лись на землю.

Прошло несколько м...нут, и на в...ршине холма остались только эти два тела и три пустых столба. В...да была и пов...рачивала эти тела.

Н... Левия, н... тела Иешуа (на)верху холма в это время уже не было.

(По М. Булгакову).

Сравнительные обороты

16. 1. Его превосходительство как туча парит над нами закрыв солнце (Шв.). 2. Луна плывет как круглый щит давно убитого героя... (Гум.) 3. Нотное письмо ласкает глаз не меньше чем сама музыка слух (Манд.). 4. Тогда я просто пошел вперед как заводная кукла с несознаваемой но чувствуемой мгновенной радостью (Бальм.). 5. Егор двигался бесшумно словно тень (Тург.). 6. Иван Аксаков был не художником, созерцателем быта как его отец не философом, созерцателем национальной истории как его брат а неутомимым деятелем и неукротимым борцом за национальные идеалы, который с юности своей бросился в самую гущу жизни (П. Стр.). 7. В русской публицистике нет лучшей защиты свободы слова и совести чем классические статьи на

эти темы Ивана Аксакова (П. Стр.). 8. Соленые огурцы заплескались в ковшичке как рыбки (Бит.). 9. Ветер дул навстречу будто слясь остановить молодую преступницу (П.). 10. Внизу как зеркало стальное синеют озера струи (Тютч.). 11. Ты себя скорей обманешь чем меня (Шв.). 12. Погибнуть от Горнфельда так же смешно как от велосипеда или от клюва попугая (Манд.).

17*. 1. Ведь и театр мне страшен как курная изба как деревенская банька, где совершилось зверское убийство ради (полу)шубка и вал...ных сапог (Манд.). 2. И он увидел: белый-белый как смерть Ланцелот стоит возле мертвых голов дракона (Шв.). 3. И нет ничего лучше на свете чем эти б...рёзы огромные могучие древние как друиды и еще древней (Ахм.). 4. Один гость как будто лишний (Шв.). 5. Миражные г...рода нотных знаков стоят как скворечники в к...пящей см...ле (Манд.). 6. Держитесь как н... в чем (н...) бывало (Шв.). 7. Будем как Солнце! (Бальм.) 8. Он (Мальцов) был как со...ная рыба (Тын.). 9. Лес полный горя г...лода и бед ст...ит вдали как огн...ный сосед (Заб.). 10. Звук такой как будто куры в курятнике разлетелись (Тын.). 11. И сразу становилось как(то) спокойно и уютно (В. Некр.). 12. Я боялся единомышл...ников и последователей как стеснения моей творч...ской свободы (Берд.).

18. Стра...ный встречается народ среди художников. Публика читает юмориста и покатывается со смеху а сам он угрюм и в жизни никогда не смеё(т, ты)ся. С самою искр...нею ненавистью писатель громит м...щанство а сам не живет как мещанин только (по)тому что живет так как владетельный принц. Смеясь умиляясь любя ненавидя художник в творчестве своем искренне переживает соответств...ные чу...тва. А в жизни проявляет их мало.

И в творчестве его нет никакой фальши. Этим он в корне отлич...ется от художников неискр...них приноравливающих чу...твующих про себя одно а выр...жающих другое. Таких художников читатель раскусывает скоро и не стоит перед их биографией в недоумении как перед биографией, например, Некрасова Достоевского или Гейне.

(В. Вересаев).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И КОНСТРУКЦИЯМИ, МЕЖДОМЕТИЯМИ, ОБРАЩЕНИЯМИ

Вводные слова и предложения

19. 1. Одним словом много было разных толков и мнений (Дост.). 2. Итак Ихменевы переехали в Петербург (Дост.). 3. Бумаги однако ж не ждут (С.-Щ.). 4. Милиционер к счастью не обиделся... (Бит.) 5. Собственно говоря от легкомыслия Феденьки пострадали только навозные либералы (С.-Щ.). 6. Это незначительное событие имело однако ж последствия (Ходас). 7. А между прочим осень на дворе (Рубц.). 8. Мое одиночество впрочем не одиночество было, а деятельная работа над «Августом» (Солж.). 9. Идти стало быть некуда (С.-Щ.). 10. Однако тетя Сильвия продолжала идти напролом (Окудж.). 11. Он правда в туз из пистолета в пяти саженьях попадал (П.). 12. Читая и прежде ваши статьи, я конечно всегда удивлялся течению ваших мыслей (Дост.).

20. 1. Это была по-настоящему красивая молодая женщина ну может быть ровесница Андрея сероглазая брюнетка с аккуратной челкой на высоком лбу... (Окудж.). 2. Одним словом оставалось только ждать (С.-Щ.). 3. Выстрелы мне казалось все еще слышались справа (П.). 4. А на дворе между тем не на шутку разыгралась весна (С.-Щ.). 5. Его черная ничем не покрытая голова впрочем его волосы могли замечать любую шапку так и мелькала в кустах (Тург.). 6. Как-то раз мы вероятно плохо сговорились, и я зайдя за Модильяни не застала его и решила подождать его несколько минут (Ахм.). 7. Теперь я без хохота вспомнить не могу испуганных и бледных лиц моих товарищей вероятно и мое лицо не отличалось тогда румянцем но в ту же минуту признаюсь мне в голову не приходило смеяться (Тург.). 8. В Царском Селе я жила в общем с двух до шестнадцати лет (Ахм.). 9. Перепрыгивая с камня на камень он наконец выбрался на противоположный гефсиманский берег... (Булг.). 10. Поезд под странным номером действительно существовал (Окудж.). 11. Один раз я была в Слепневе зимой (Ахм.). 12. Тем не менее произошло чудо (Булг.).

Обращения. Междометия.

Слова-предложения ДА и НЕТ

21. 1. Я помню любимая помню сиянье твоих волос (Ес.). 2. Что же ты Русь нерадивая вьюгам бросаешь детей?

(С. Гор.) 3. Смирись о сердце не репщи... (Кузм.) 4. Ты письмо мое милый не комкай, до конца его друг прочти (Ахм.). 5. Шумите вешние дубравы! (Сев.) 6. Открой мне. Боже открой людей! (З. Гип.) 7. Ломайтесь тайте и умрите созданыя хрупкие мечты под ярким пламенем событий под гул житейской суеты! (Бл.) 8. Легкомысленности милый генный как с тобою дышится легко (Вс. Р.). 9. И ты огневая стихия безумствуй сжигая меня Россия Россия Россия мес-сия грядущего дня! (А. Бел.) 10. Не знаю, где приют своей гордыне ты милая ты нежная нашла... (Бл.) 11. Чу Ночная птица кричит (Брюс.). 12. Как хорошо ты о море ночное! (Тютч.)

22. 1. Где ты старик рассказчик мой ночной? 2. Любите живопись поэты! 3. И вскрикнула душа узнав тебя Кавказ! 4. Опустись моя муза в глубокий тоннель! 5. Начинай серенаду скворец! 6. Пой мне песню дерево печали! 7. Так бей звонарь в свои колокола! 8. Что ж ты плачешь слепец? 9. Спой мне тетя Мариули песню легкую как сон. 10. Спи бедный форвард! 11. О превратный мир (З, з) а что же возлюбил я образ твой? 12. О стонать тебе земля родная прежние години вспоминая... 13. Танцуй Равель свой испанский танец танцуй Равель (Н, н) е унывай испанец!

(Н. Заболоцкий).

23*. 1. О хоть бы сон настиг меня скорей! (Гум.) 2. Живи и здравствуй Каракорум (Заб.). 3. Увы на разные забавы я много жизни потубил (П.). 4. Земля к чему шутить со мною: одежды нищенские сбрось и стань как ты и есть звездою огнем пронизанной насквозь! (Гум.) 5. Ну говори скорей (Н.). 6. Но нет я не герой трагический, я ироничнее и суше я злюсь как идол металлический среди фарфоровых игрушек (Гум.). 7. Ах оставьте оставьте всё это! (Булг.) 8. О как я безумно его любил! (Гум.) 9. Вот граждане мы с вами видели сейчас случай так называемого массового гипноза (Булг.). 10. Ах Как это со...це ярко! (Тург.) 11. Ты Фома обр...ти внимание на этот факт (Булг.). 12. О если бы и мне найти страну, в которой мог н... плакать и н... петь я безмолвно п...днимаясь в выш...ну неисч...слимые тысячелетья! (Гум.) 13. Да человек смертен но это было бы еще (пол)беды (Булг.).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Однородные члены предложения, одиночные и повторяющиеся союзы при них

24. 1. Утро раскинулось ясное умытое тихое (Шукш.). 2. Ребенок живет полнее сосредоточеннее и трагичнее взрослого (Волош.). 3. Ни в двенадцать ни в час Ляля не явилась (Триф.). 4. Русалки доплясали свой танец в лунном свете и растаяли в нем (Булг.). 5. И слезы закапали ему на больную руку и на ее белые пальчики (Шукш.). 6. Все тише заветные речи с тобою тогда мы вели и скоро блестящие свечи рукой торопливой зажгли (Фоф.). 7. Без денег она не могла ни жить ни любить ни страдать (Ч.). 8. А тут еще ударили неожиданно часы и стали бить полночь (Булг.). 9. Ромашов сел к столу облокотился на него и сжал голову руками (Купр.). 10. С самого раннего утра начали звонить и звонили непрерывно телефоны в кабинете Лиходеева в кабинете Римского в бухгалтерии в кассе и в кабинете Варенухи (Булг.). 11. Поели галет шоколаду молча пошли (Шал.). 12. Глупостью пошлостью провинциальным болотом и злой сплетней повеяло на Ромашова от этого безграмотного и бестолкового письма (Купр.).

25. 1. Тень от трубы бежит по крыше перелетает улицу и ложится мне на лицо (Хармс). 2. Семенов пробрался к окну и с гнетущей тоской и злобой на сердце смотрел на не приветливый двор в непроглядную тьму зимнего скверного вечера (Пом.). 3. Маргарита увидела широкую дубовую кровать со смятыми и скомканными грязными простынями и подушкой (Булг.). 4. Не род а ум поставлю в воеводы (П.). 5. На взгляд-то он хорош да зелен (Кр.). 6. Они говорили о погоде о свободе о поэзии о прогрессе о России о Западе о Востоке о евреях о славянофилах о либералах о кооперативных квартирах о дешевых заколоченных деревенских домиках о народе о пьянстве о способах очистки воды о похмелье об «Октябре» и «Новом мире» о Боге... (Бит.) 7. Шел Олег мимо фазана серебряного фазана золотого фазана с красными и синими перьями (Солж.). 8. А я не только впредь не трону здешних стад но сам за них с другими грызться рад (Кр.). 9. Ни побоища ни стана ни надгробного кургана не встречает царь Дадон (П.). 10. В роскошном затейливо убранном будуаре одной из известнейших московских бонвиванок сидел доктор (Ч.). 11. Иван тихо плакал сидя на кровати и глядя на мутную кипящую в пузырях реку (Булг.).

12. Он роши полюбил густые уединенье тишину и ночь и звезды и луну (П.).

Обобщающие слова при однородных членах предложения

26. 1. Повсюду ходили вместе на базар в кино в дымную чебуречную... (Триф.) 2. Черный и голубой оба вытянулись на стульях... (Замят.) 3. Были у нас три брата Каля Миля и Жуля (Пом.). 4. Каков я прежде был таков и ныне я беспечный влюбчивый (П.). 5. ...Какие люди хорошие в деревне приветливые спокойные не воруют не кляузничают (Шукш.). 6. Любовь энергия способности все было растоптано разбито (Шал.) 7. Событие праздновали втроем О'Келли Диди и Кембл (Замят.). 8. Все пленяет нас в Эсфири упоительная речь поступь важная в порфире кудри черные до плеч голос нежный взор любви набеленная рука размазанные брови и огромная нога! (П.) 9. Потом ей куда-то выслали документы трудовую книжку паспорт... (Шукш.) 10. Французский символизм выдвинул на передний план чисто литературные задачи свободный стих более своеобразный и гибкий слог метафору вознесенную превыше всего и пресловутую «теорию соответствий» (Гум.). 11. Все были оскорблены и любители бокса и скачек и сторонники культуры (Замят.). 12. Нос, брови волосы все одним взмахом поднялось вверх и стало дыбом (Волош.).

27. * 1. Он бы не мог определить точно, в чем этот привкус, но он состоял из всего из тех слов, которые в его семье не произн...сились из «селянок» и «жаренок» из бурной, чувственной жизни с вещами... (Бит.) 2. В нем (чемодане) находились (кое)какие вещи несколько книг старая фетровая шляпа и рваное белье (Хармс). 3. ...Дерев...ные плечики с платьем кружевные платки сияние шелковые туфли на распухших и поясок все это посыпалось на пол, и Наташа всплеснула освободившимися руками (Булг.). 4. Я стал все более равнодушно без злобы смотреть на холодное красное солнце на горы-гольцы, где все скалы повороты ручья листв...ницы тополя было угловатым и (не)дружелюбным (Шал.). 5. Но удивительнее всего были двое спутников черного мага дл...ный клетчатый в треснувшем пенсне и черный жирный кот, который войдя в уборную на задних лапах соверш...но (не) принужденно сел на диван щурясь на огол...ные гримировальные лампочки (Булг.). 6. Случилось так, что меня не интересует в жизни ничто н... политика н... наука н... фил...софия н... забота о будущем счастье людей... (Купр.) 7. Они все

Яковлевы такие вечно (н...) довольные вечно кулаки на кого (нибудь) сучат (Шукш.). 8. Первым читал почтарь затем все его знакомые интересующиеся чтением учитель дьякон вдова лавочника сын псаломщика и еще (кое)кто (Плат.). 9. Там была ст...ловая кухня склады больница словом иная запретная для Андреева жизнь (Шал.). 10. Все (не)притворно в ней желаний томный жар стыдливость робкая харит бесц...ный дар нарядов и речей пр...ятная (не)брежность и ласковых имен младенческая нежность (П.). 11. Звон колоколов св...щенник у врат каждой церкви звуки полковой музыки все произв...дило впечат...тление, которое невозможно передать (Даш.). 12. Маленькая сутуловатая фигура бледное лицо выставл...ное из старого коричневого платка круглые близорукые глаза темные точно дырки брови (в) разлет и маленькая складка мучительно дрожащая над левою бровью острая боро...ка (по)мефистофельски заканчивающая это круглое грустное лицо огромный тр...гический лоб и волосы поднимающиеся дыбом с затылка все это пар...доксальное соч...тание линий пр...дает его (Ремизова) лицу нечто мучительное и пр...тягательное, (от)чего нельзя избави(ть, т)ся как от загадки, которую (не)обходимо решить (Волош.).

28. Над лесом и степью за серебряной гладью рек и озер над песчаной и знойной пустыней возносятся в небо высокие горы. За десятки и сотни километров видны покрытые снегом, окруженные облаками сверкающие в лучах солнца вершины синего Алтая Урала Кавказа поднебесного ослепительного Тянь-Шаня и Памира.

Над вершинами гор пролетают орлы кружат над бездонными пропастями стервятники-грифы. В густых лесах скрываются медведи быстроногие серны прекрасные олени. На скалистых хребтах на недоступных пустынных пастбищах пасутся круторогие туры живут радостные горные бараны-архары.

Чист и прозрачен воздух в горах. Широкие дороги проложены в горах. Здесь в цветущих многолюдных долинах раскинулись большие селения празднично зеленеют виноградники и сады. На обширных плодородных полях и орошенных водою равнинах радостно трудятся люди.

(И. С. Соколов-Микитов).

29. Луна в это время вырезалась в небо. Серебр...ный свет перепут...ный тенью от деревьев пал реш...ткою на землю осветив далеко окре...ность, и Лапчинский увидел перед собою дюжего пожилого селянина. Седые закруч...ные (в)низ усы его гордо покоились на смуглом означенном резкими мускулами лице, которое так простодушно оттеняла какая(то)

азиатская беспечность. По черным бровям серебрилась седина, огонь вылетал из небольших карих глаз, и в этом огне высвечивались попеременно то хитрость, то простодушие. На голове у него была черная шапка с синим верхом. Коротенький затянутый ярким поясом тулуп служил непроницаемыми латами от холода. Из (за) пояса торчали пищаля и изогнутая татарская сабля — оружие, которое в тогдашние смутные времена всякий почитал (не)обходимостью всегда иметь при себе.

(По Н. Гоголю).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

30. 1. Шерсть на черном коте встала дыбом и он раздражающе мяукнул (Булг.). 2. Дождь лил весь день и не показывалось солнце (Ч.). 3. Загремела дверь и в комнату вскочил Гайнан (Купр.). 4. Публика в зале оживилась и все повернулось к сцене (Булг.). 5. Мне надоедает стоять на улице и я приглашаю Сакердона Михайловича в подвальчик (Хармс). 6. Пятно расширялось на глазах и вдруг на нем взбухли капли (Булг.). 7. Ветер прошелся по желтой листве старых берез и с листьев посыпался на нас град крупных капель (Ч.). 8. Шелестят зеленые сережки и горят серебряные бусы (Ес.). 9. Старик шил дрянные сапоги, а старуха пекла дрянные пироги и такими трудами праведными они поддерживали с бедой пополам свою дрянную жизнь (Пом.). 10. Хор ангелов великий час восславил и небеса расплавились в огне (Ахм.). 11. Крик петуха повторился, девица щелкнула зубами и рыжие ее волосы поднялись дыбом (Булг.). 12. Дни идут и солнце становится сильнее (Бальм.).

31. 1. Я полдню январскому рада и тревога моя легка (Ахм.). 2. Наконец дверь уступила чьим-то усилиям, раскрылась и в кабинет бесшумно вошел Варенуха (Булг.). 3. Скоро сквозь липы блеснули красные огни факелов, послышалось стройное пение и музыка загремела над самыми ушами русских (Ч.). 4. И вот на днях я видел в комиссионном магазине отвратительные кухонные часы и стрелки у них были сделаны в виде ножа и вилки (Хармс). 5. Работа была кончена и повар посадил их на кухне и поставил перед ними огромный бачок густого рыбного супа и большую железную тарелку с кашей (Шал.). 6. Тут Коровьев задул свою лампадку и она пропала у него из рук и Маргарита увидела лежащую

перед нею полосу света под какою-то темною дверью (Булг.). 7. Или любишь белокурую или рыжая мила? (Ахм.) 8. И синий дрозд бежал у камней и влажный грозд висит меж растений (Хлебн.). 9. Звенел звонок свистел паровоз и сияющий поезд отходил от станции (Купр.). 10. Мое сердце слишком бьется и рука дрожит (Хармс). 11. Прошло несколько минут и на вершине холма остались только эти два тела и три пустых столба (Булг.). 12. С обрыва подхватило ветром пригоршню сухих скрюченных листьев и они долго летели разрозненной стаей над сверкающим льдом и наконец опав покатались наперегонки с веселой обреченностью бросаясь в хлюпающие волны (Нос.).

32. * 1. Вечернее солнце уходило за лес и листья сада зыблились и бл...стели красноватым светом (Пом.). 2. Маргарита сделала еще один рывок и тогда все скопище крыш провалилось сквозь землю а (в)место него появилось (в)низу озеро дрожащих электрических огней и это озеро внезапно поднялось вертикально а (за) тем появилось над головой у Маргариты а под ногами бл...снула луна (Булг.). 3. Настоящую нежность не спутаешь н... с чем и она тиха (Ахм.). 4. Утро бывало еще только (только) займется чуть ткнется в стекла и расп...хнет в доме створки а Санька тут как тут (Аст.). 5. У господина Мышлаевского была рассечена верхняя губа и левый рукав в...сел на нитке (Булг.). 6. Из (за) свежих волн океана красный бык пр...поднял рога и бежали лани тумана под скалистые берега (Гум.). 7. Между тем луна нач...ла одева(ть, т)ся тучами и на море поднялся туман... (Лер.) 8. Было холодно и майор Пугачев проснулся (Шал.). 9. В апреле восе...надцатого ...в цирке весело гудели матовые электрические шары и было черно до купола народом (Булг.). 10. Леву продуло и протрепало на мосту промыло и простудило и заходясь крупной дрожью чувствовал он свое пальто великоватым болтающимся и это было почти приятное чу...тво (Бит.). 11. От быстрой езды его (Егорушки) красная рубаша пузырем вздувалась на спине и новая ямщицкая шляпа с павлин...им пером то и дело сползала на затылок (Ч.). 12. Итак кончились всякие знамения и наступили события... (Булг.)

Союз И в сложносочиненных предложениях и при однородных членах предложения

33. 1. Колокольчик звонко плачет и хохочет и визжит (Вяз.). 2. Чувствовалось, что между ними (деревами) бро-

дит ласковый прохладный ветерок и заигрывает и шалит и наклоняя цветы целует их (Купр.). 3. Иван Алексеевич бледнеет хватает себя за голову и начинает быстро шагать по вагону (Ч.). 4. Песня лебедя слышна и живая смерть Олега вещей юности страшна (Хлебн.). 5. У Нади же в глазах помутилось и в голове стучало (Пом.). 6. И вдруг в мертвой тишине кабинета сам аппарат разразился звоном прямо в лицо финдиректора и тот вздрогнул и похолодел (Булг.). 7. Тихо в комнате просторной а за окнами мороз и малиновое солнце под лохматым сизым дымом... (Ахм.). 8. При каждом движении на нем (докторе) трещит китель и на лице выступает пот. (Ч.). 9. Маргарита повесила трубку и тут в соседней комнате что-то деревянно заковыляло и стало биться в дверь (Булг.). 10. Отец точно помешался и не останавливалась его безумная речь (Пом.). 11. Ехал всякий поселковый и деревенский люд и в салоне стоял гомон от разговоров про цены на поросят облаву на самогонщиков показанное по телевидению фигурное катание и прочее (Нос.). 12. Художник выпивает рюмку и мрачная туча на его душе мало-помалу проясняется и он испытывает такое ощущение точно у него в животе улыбаются все внутренности (Ч.).

34. * 1. Маргарита соск...чила со щетки и разгоряч...ные ее подошвы приятно охл...дила кам...ная площадка. 2. Костер дог...рал и угли затягивало седой золой. 3. Варенуха не ездил в Пушкино и самого Степы в Пушкине то(же) не было. 4. Сосны разошлись и Маргарита тихо под...ехала по воздуху к меловому обрыву. 5. Тень меловой горы сюда н... достигала и весь берег зал...вала луна. 6. Азazelло (на)хо... вынул у Маргариты из (под)мышки щетку и та исчезла без всякого звука в темноте. 7. Коровьев понравился Маргарите и трескучая его болтовня подействовала на нее успокоительно. 8. Маргарита поднялась с коврика и тогда в дверях в...зник Коровьев. 9. Клык св...ркнул при луне и Маргарита узнала Азazelло. 10. Гроза бушевала с полной силой вода с грох...том и во всем низвергалась в канализац...онные отверстия всюду пузырилось вздувались волны с крыш хлестало мимо труб из подворотни бежали пенные потоки. 11. Маргарита а...уратно сл...жила свое имущество и через несколько м...нут оно было опять погребено под ш...лковыми тряпками и со звоном в темной комнате закрылся замок. 12. Тоска нач...ла покидать Ивана (тот)час после укола и теперь поэт лежал спокойно и глядел на радугу раскинувшуюся по небу. (М. Булгаков).

35 *. 1. Февраль нищал и стал (н...)ряшлив. 2. Предвестьем льгот пр...ходит гений и гнетом мстит за свой уход. 3. Весною слышен ш...рох енов и шелест новостей и истин.

4. Мигают вишни спят волы (в)низу (с)просонок пруд маячит и кукурузные стволы за пазухой початки прячут. 5. И будет январь и луна и окна с двойным позументом ветвей в сер...бре галуна и время пройдет незаметно. 6. А вечерами за буксиром на пробках тян...тся з...ря и отл...вает рыбьим ж...ром и мглистой дымкой янтаря. 7. Смеркается и постеп...но луна хоронит все следы под белой магиею пены и черной магией воды. 8. Все было тихо и однако во сне я слышал крик и он подобьем смолкнувшего знака еще тревожил неб...склон. 9. (По)всюду портпледы разложит туман и в обе оконницы вставят по месяцу. Тоска па...ажиркой скользнет по томам и с книжкой на оттоманке поместится. 10. Опять эти белые мухи и крыши и святочный дед и трубы и лес лопухий шутком маск...радным одет. 11. А ночь войдет в мой мезонин и высушившись в сени меня заполнит как кувшин водою и с...ренью. 12. Вы помните еще ту сухость в горле, когда бряцающая голой силой зла (на)встречу нам горланили и перли и осень шагом испытаний шла?

(Б. Пастернак).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

36. 1. Маргарита Николаевна надевала в передней платье чтобы идти гулять (Булг.). 2. Андреев знал что он выиграл битву за жизнь (Шал.). 3. Кильку от которой остались теперь одни только косточки жена нашла в торте который был поднесен ей в день ангела (Ч.). 4. Ромашову показалось что она смотрит ему прямо в глаза (Купр.). 5. Первое что поразило Маргариту это та тьма в которую она попала (Булг.). 6. Пока жили французы в суходольском доме дом сохранял еще жилой вид (Бун.). 7. Маргариту чрезвычайно заинтересовало и поразило то что шахматные фигурки были живые (Булг.). 8. Я знаю что деревьям а не нам дано величие совершенной жизни (Гум.). 9. Юра при всей своей заторможенности прекрасно понимал за что отец будет его хвалить а за что ругать (Солж.). 10. Аксютка вот уже целую неделю подговаривает товарищей чтобы они показывали Гришке что серьезно считают его за колдуна (Пом.). 11. Вера взяла две швабры ведро где лежали пакеты порошка для мытья окон и стала спускаться по лестнице (Триф.). 12. Завтра минет ровно год с того дня как я простился с моей родной Москвой (Бальм.).

37. 1. Он заснул и последнее что он слышал наяву было предразсветное щебетание птиц в лесу (Булг.). 2. Кириллов тотчас заявил что дуэль если ее противники не удовлетворены продолжается (Бит.). 3. Ученики понимали а в эту минуту особенно ясно осознали что и при их житье-бытье подчас хоть продавай душу черту (Пом.). 4. Княгиня Вера Николаевна никогда не читала газет потому что во-первых они ей пачкали руки а во-вторых она никогда не могла разобраться в том языке которым нынче пишут (Купр.). 5. По тому как внизу два ряда редких огней слились в две непрерывные огненные черты по тому как быстро они пропали сзади Маргарита догадалась что она летит с чудовищною скоростью и порази-лась тому что она не задыхается (Булг.). 6. Уличные электрические часы показывали только девять (часов) но день уже был настолько жарок что Олег стал расстегивать верхние крючки шинели (Солж.). 7. Принарядившийся Азazelло уже не походил на того разбойника в виде которого являлся Маргарите в Александровском саду и поклонился он Маргарите чрезвычайно галантно (Булг.). 8. Когда Мишель выпил свой утренний кофе и стал искать глазами шляпу чтобы ретироваться на службу к нему в кабинет вошла теща (Ч.). 9. В московском доме графини где она провела сутки и уехала далее по-видимому совсем позабыв о Шерамуре и не сделав на его счет никаких распоряжений он нашел того профессора живописи который за него поручился (Леск.). 10. Картина которую увидел он выйдя со щеткой была так поразительна что он помнит ее теперь даже тогда когда напившись пьян лежит в беспамятстве (Ч.). 11. Оказалось что из всех присутствовавших ни один не был на дуэли ни разу в жизни и никто не знал точно как нужно становиться и что должны говорить и делать секунданты... (Бит.) 12. Римскому показалось что свет в настольной лампе гаснет и что письменный стол наклоняется (Булг.).

38. * 1. Занавес закрылся актеры поспешно бросились за кулисы но Ляля не успела за другими и когда полотнища вновь распахнулись шумящая волна зала захватила ее она оказалась одна на сцене и не могла сообразить кланяться ей одной или ждать остальных (Триф.). 2. Мне кажется что если я открою глаза то непременно увижу блестящие глаза и острые зубы... (Ч.) 3. Я знал что когда подойдет по перрону этот бесконечный состав мне предстоит не раз пробежаться вдоль него... (Окудж.) 4. И решили в конце концов так что если бы не было докторов то люди болели бы и умирали гораздо чаще (Ч.). 5. Толстяк радостно осклабился видя что Маргарита не сердится и восторженно сообщил что оказался без

брюк в данный момент лишь потому что по рассеянности оставил их на реке Енисее где купался перед тем но что он сейчас же летит туда благо это рукой подать и затем поручив себя распоряжению и покровительству начал отступать задом и отступал до тех пор пока не поскользнулся и навзничь не упал в воду (Булг.). 6. Надзиратель видя что ученики не унимаются решился во что бы то ни стало изловить их и представить к начальству (Пом.). 7. Тут ему (Никанору Ивановичу) приснилось что зал погрузился в полную тьму и что на стенах выскочили красные горящие слова: «Сдавайте валюту!» (Булг.) 8. Олег стал просматривать бумаги и везде читал письма матери к отцу в которых говорилось о любви о верности об Олеге и как он похож на отца (Л. Петр.). 9. Позднее других приехал генерал Аносов в хорошем наемном дандо в сопровождении двух офицеров штабного полковника Понамарева преждевременно состарившегося худого желчного человека изможденного непосильной канцелярской работой и гвардейского гусарского поручика Бахтинского который славился в Петербурге как лучший танцор и несравненный распорядитель балов (Купр.). 10. Иванов закрыл глаза не желая видеть и чувствовать боли упавших обессиленных детей и сам почувствовал как жарко у него стало в груди будто сердце заключенное и томившееся в нем билось долго и напрасно всю его жизнь и лишь теперь оно пробилось на свободу заполнив все его существо теплом и содроганием (Триф.). 11. Все замолчали ибо если видели что Семен Иванович от всего заробел то на этот раз заробели и сами сочувствователи... (Дост.) 12. Мне сказали что это мамин дедушка и что он писатель (Корж.).

39. * 1. Когда на склоне лет иссякнет жизнь моя и погасив свечу опять отправлюсь я в необозримый мир туманных превращений когда миллионы новых поколений наполнят этот мир сверканием чудес и довершат строение природы пускай мой бедный прах покроют эти воды пусть приютит меня зеленый этот лес (Заб.). 2. В большом полукружии горных пород где темные ноги разув в лазурную чашу сияющих вод спускается сонный Гурзуф где скалы вступая в зеркальный затон стоят по колено в воде где море поет подперев небо-склон и зеркалом служит звезде лишь здесь я познал превосходство морей над нашею тесной землею услышал медлительный ход кораблей и отзвук равнины морской (Заб.). 3. Засну ли я во тьме сарая где сено есть и петухи склоню ли голову слагая о жизни грустные стихи ищу ль предмет для поклоненья в науке старцев и старух нет не найдет успокоенья во мне живущий адский дух! (Рубц.) 4. ...Где снег свер-

кая падает на нас и каждая снежинка на ладони то звездочку напомним то кружок то вдруг цилиндром блеснет на небо-склоне то крестиком опустится у ног в воротах Азии в объятиях метели где сосны в шубах и в тулупах ели, несметные богатства затаившись лежат в сугробах родина моя (Заб.). 5. В этой роще березовой вдалеке от страданий и бед где колеблется розовый немигающий утренний свет где прозрачной лавиной льются листья с высоких ветвей спой мне иволга песню пустынную песню жизни моей (Заб.). 6. Но когда пришла идея возвратиться нам домой и простерла Иудея перед нами образ свой нищету свою и злобу нетерпимость рабский страх где ложилась на трущобу тень распятого в горах вскрикнул я и пробудился... (Заб.). 7. О если правда что в ночи когда покоятся живые и с неба лунные лучи скользят на камни гробовые о если правда что тогда пустеют тихие могилы я тень зову я жду Леилы (П.). 8. Когда вдали угаснет свет дневной и в черной мгле склоняющейся к хатам все небо заиграет надмною как колоссальный движущийся атом в который раз томит меня мечта что где-то там в другом углу вселенной такой же сад и та же темнота и те же звезды в красоте нетленной (Заб.). 9. А дальше к Северу где океан полярный гудит всю ночь и перпендикулярный над головою поднимает лед где весь оледенелый самолет свой тяжелый винт едва-едва вращает и дальние зимовья навещает там тень «Челюскина» среди отвесных плит как призрак царственный над пропастью стоит (Заб.). 10. Когда твой друг на глас твоих речей отвечает язвительным молчаньем когда он от руки твоей как от змеи отдернет с содроганьем как на тебя взор острый пригвоздя качает он с презреньем головою не говори Он болен он дитя он мучится безумною тоскою (П.).

40 *. 1. Иван Северьяныч удовлетворил это любопытство с полной откровенностью изм...нять которой он очевидно был вовсе (н...) способен (Леск.). 2. Когда дочка была маленькая Зина отв...зила работу и ездила за получкой одна оставляя ребенка спящим а когда девочка стала спать мало и выросла начались хлоп...ты (Л. Петр.). 3. В то время когда упом...нали о великом князе то все знали что это относится к великому князю Михаилу Павловичу (Леск.). 4. Ужа...ная мысль что я не узнаю маму преследовала меня пока я стремительно преодолевал Верийский спуск и летел дальше по улице Жореса к вокзалу... (Окудж.). 5. Все оправдания которые искал мозг были фальшивы ложны и Андреев это пон...мал (Шал.). 6. Ч...рный занавес раздвинулся и на сцену вышла юная красавица в бальном платье держащая в руках золотой подносок на котором лежала толстая пачка перевяз...ная конфет-

вой лентой и бр...лиантовое кольцо от которого во все стороны
отекакивали синие ж...лтые и красные тени (Булг.). 7. На
столе рядом с Вовкой лежит красивая большая коробка «На-
стольный фу...бол» и Вовка иногда бросает на нее быстрые
взгляды но видно что сейчас его заботит другое (Триф.).
8. Поэтому вполне понятно что ощущая эту границу между
одиноким и обществом зам...рая над этой проп...стью Ле-
ва старается быть таким(же) как они (ни)чем себя (н...)вы-
давая (Бит.). 9. Ромашов из вежливости старался держа(т,
ть)ся боком что(бы) не теснить ад...ютанта а тот как(будто)
вовсе не замечал этого (Купр.). 10. Как(то) смягчился в па-
м...ти проклятый бесовский кот н... пугала более отрез...ная
голова и покинув мысль о ней стал размышлять Иван о том
что по сути дела в клинике очень (н...)плохо что Стравин-
ский умница и знаменитость и что иметь с ним дело чрезвы-
чайно приятно (Булг.). 11. Через два дня Александр вспом-
нил зачем он живет и куда послан (Плат.). 12. Дознался то
(же) Строганов какие люди в к...рауле стояли когда Васи-
лий ушел и велел их батожьем бить и на солетаску наря-
дить... (Баж.)

41. * 1. Если бы пр...вести в класс свежего человека н...
слыхавшего стенаний бурсака он подумал(бы) что это греш-
ные души воют в аду (Пом.). 2. Олег не замечал как дети на
него самого оглядывались (Солж.). 3. Маргарита Николаевна
могла купить все что ей понрави(т, ть)ся (Булг.). 4. Ямщик
сваливается и исч...зает пристяжная ц...пляется за какой(то)
утес и инженер чу...твует что таратайка (в)месте с пассажи-
рами летит куда(то) к черту... (Ч.) 5. Наташа залилась ру-
мянцем с большим жаром возразила что ничего не врет и
что она сегодня сама лично в г...строноме на Арбате видела
одну гражданку которая пришла в г...строном в туфлях а как
стала у кассы платить туфли у нее с ног исчезли и она оста-
лась в одних чулках (Булг.). 6. Родств...ный сейм после со-
вещ...ния разошелся с полной надеждой что опозор...ная лич-
ность Молотова сделается противна для Нади и в тот же день
ей были об...яснены поведение и характер Егора Ивановича
(Пом.). 7. Кроме того поражаало что в театральном зале не
было стульев и вся публика сидела на полу великолепно на-
тертом и сколь...ком (Булг.). 8. Мой (не)забвенный учитель
находился тогда в поре когда люди следят за ростом своих
усов и относя(т, ть)ся критически к платью а (по)тому може-
те себе представить св...щенный ужас с каким Спиридон при-
ступил к моему учителю! (Ч.) 9. Одни глядятся в ласковые
взоры другие пьют до солнечных лучей а я всю ночь веду
переговоры с (не)укротимой совестью моей (Ахм.). 10. Он

(Молотов) стоит среди старых знакомых с которыми он жил душа в душу (не)сколько лет и которые когда столкнулись интересы едва (не)прокляли его (Пом.). 11. Пришел охотник и раздел себя от ветхого покрывала и руки на небо воздел м...литвой звер...лова (Хлебн.). 12. Мне душно и от воздуха летнего Парижа где я (н...)кому (н...)нужен и где (н...)что для меня (н...)нужно (Бальм.).

*ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С СОЮЗАМИ ИЛИ, И, КАК

42. 1. Я такой(же) разбойник как и он (Булг.). 2. Широко расставились его глаза иплыли по бокам лица как две холодные рыбы (Бит.). 3. Эта ск...тина Борис пришел однажды в воскресенье с пр...ятелем как ни в чем не бывало (Триф.). 4. Я долго шел по ко...идору кругом как враг тайлась тишь (Гум.). 5. Петя сжал в своих об...ятых Варю замигал глазами и заревел как мальчишка (Ч.). 6. Кожу на лице Воланда как(будто) бы (на)веки сжег загар (Булг.). 7. С этим бледнеющим как ранний ра...вет трезвеющим сообщением Лева выкарабкался из сна и проснулся (Бит.). 8. Во главе стола сидел старич...к с (не)обыкновенно розовым глянц...витым как(бы) муляжным личиком в ч...рной черкеске (Триф.). 9. И без того худой финдиректор как(будто) еще более похудел и даже постарел а глаза его в рог...вой оправе утратили свою обычную колючесть и появилась в них н... только тревога но даже как(будто) печаль (Булг.). 10. Звуки мчались и кричали как виденья как гиганты и метались в гулкой зале и р...няли бри...ианты (Гум.). 11. Он (бал) называется весенним балом полнолуния или балом ста королей (Булг.). 12. И то что Дванов ощущал сейчас как свое сердце было постоянно содр...гающейся плотинкой от напора вздымающегося озера чу...тв (Плат.).

43. 1. Его мысли были серы как солдатское сукно (Купр.). 2. Все темно и тихо как во всякую ночь (Леск.). 3. Две с половиной тыс...чи человек в театре вскрикнули как один (Булг.). 4. Цветов и песен благодатный хмель нам запр...щен как ветхие мечтанья (Гум.). 5. Домик который был размером в горошину разросся и стал как спичечная к...робка (Булг.). 6. Мир тихо как синий корабль отходил от глаз Афоина... (Плат.) 7. Заглянула Прасковья Федоровна спросила как Иван себя чу...твует и желает(ли) он спать в темн...те или со светом (Булг.). 8. Полюбил я мир и вечность

как р...дительский очаг (Ес.). 9. В секции как по модному называли тот склад куда пр...вели Андреева было более тыс...чи человек (Шал.). 10. Едкий душный зап...х дегтя как заг...р тебе идет (Ахм.). 11. В желудках было жарко или выражаясь (по)арабски всходили солнца (Ч.). 12. Я даже выр...зить не пробую как на душе св...тло и тихо (Паст.).

44. 1. Мое счастье душило меня и я (н...)знал куда мне уйти от него и я надоед отцу и пр...ятелям и пр...слуге рассказывая постоянно о том как пылко я люблю. 2. Отв...рнется дверь и в вагон входит высокая палкообразная фигура в рыжей шляпе и в щегольском пальто сильно напос...нающая опереточных и жюль-верновских корреспондентов. 3. Станный человек двигался как на пружинах (не)давая матушке сказать (н...)одного слова. 4. Татьяна Ивановна была робка конфузлива и благодетельна ходила тихо и плавно мало говорила редко см...ялась и вся жизнь ее была так(же) ровна и плоска как лицо и гладко прилиз...ные волосы. 5. Небо зав...локло тучами и по земле гулял ветер поди...мая с земли пыль бума...ки и перья... 6. Царило м...лчание только слышно было как в руках Татьяны Ивановны шуршало полотно. 7. Смычков тихо подплыл к берегу нарвал большой букет полевых и водяных цветов и связав его ст...бельком лебеды прицепил к удочке. 8. Жучков взвалил себе на спину футляр и музыканты пошли дальше. 9. Придя на дачу к князю Бибулову музыканты положили футляр на месте отведен...ном для оркестра и пошли к буфету. 10. Лесная дорога была покрыта лужами от только что бывшего дождя и почва всхлипывала под ногами. 11. Аптекарьша припускает огня в лампе и спешит к двери что(бы) отпереть и ей уже (н...)скучно и (н...)досадно и (н...)хочется плакать а только стучит сердце. 12. Павел Матвеевич забыл уже про утомление и голод и думает только о судьбе своего мальчика. (А. Чехов).

45. 1. Порядок тв...ренья обманчив как сказка с хорошим концом. 2. Ты завтра очнешься от спячки и выйдя на зимнюю гладь опять за углом вод...качки как вкопанный будешь стоять. 3. Как крылья отр...стали беды и отделяли от земли. 4. Я рос и вот уж жар предплечий студит об...ятия орла. 5. Гроза как жрец сожгла с...рень и дымом жертв...ным застлала глаза и тучи. 6. Нахлобучив башлык отсыпается край как сурок. 7. Мне снилась осень в (полу)свете стекол друзья и ты в их шутовской гурьбе и как с небес добывший крови сокол спускалось сердце на руку к тебе. 8. Точно Лаокоон будет дым на тр...сучем морозе оголясь как атлет обн...мать и валить облака. 9. Он был как выпад на рапире. 10. Я за работой з...мляной с себя рубашку скину и в спину

мне ударит зной и обожжет как глину. 11. Развалившись как звери в берлоге облака в беспорядке лежат. 12. Город как болото топок струпья снега на счету и февраль горит как хлопок захл...бнувшийся в спирту. (Б. Пастернак).

46. 1. Тучи как волосы встали дыбом над дымной бледной Невой. 2. Все в крестиках двери как в (В, в) арфоломееву ночь. 3. Снежинки снуют как ручные ф...нарики. 4. З...ря как клещ впила в залив. 5. И бл...стят блестя как губы (не)утертые рукою лозы ив и листья дуба и сл...ды у водопоя. 6. И утро шло кровавой банею как нефть разливш...йся з...ри гасить рожки в (кают)к...мпании и городские ф...нари. 7. Ах с какой тоской звер...ной трепеща как стеарин оз...ряли м...ндарины красным воском свет витрин! 8. Как сборы на общий венок плетни у заставы чернели. 9. Обозы т...желые двигая раскинувши нив алфавиты Россия волшебною книгою как бы на середке открыта. 10. Сражение хлынуло в пробойну и вык...тилось на р...внину как входит море в край застроенный с разбега, проломив пл...тину. 11. Вес...нее дыхание родины смывает след зимы с пространства и черные от слез обводины с заплак...ных очей славянства. 12. Везде трава готова вылезти и улицы вес...ней (П, п)раги молчат одна другой извилистей но заиграют как овраги. (Б. Пастернак)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

47. 1. Вдруг случилось непонятное происшествие: без всякой видимой причины последовал ожесточенный разрыв между князем и Николаем Сергеевичем (Дост.). 2. День и ночь меня одолевает одна неотвязчивая мысль: я должен писать, я должен... (Ч.) 3. Вообще не так уж все плохо: голова работала, руки тоже, шею не свернул, позвоночник цел, чемодан с бумагами тоже (Чив.). 4. Говорю тебе: это целый мир волшебств! (С.-Щ.) 5. Девушку поразила странная догадка: ей показалось, что старик слепой (Шукш.). 6. Ганин взглянул на снимок. Снимок точно был замечательный: изумленное распухшее лицо плавало в сероватой мути (Наб.). 7. Адам даже усвоил ее систему: сначала Райка начинала жаловаться на свою жизнь и приводила такие убедительные доводы, что ее становилось жаль (Ток.). 8. Как бы то ни было, но повторяю: карикатуры нет... кроме той, которую представляет сама действительность (С.-Щ.). 9. За Фомою Григорьевичем водилась особенного рода странность: он до смер-

ти не любил пересказывать одно и то же (Г.). 10. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая береза, и я вдруг заметил, почти вся она за эту ночь пожелтела (Пауст.). 11. Но Ефиму Валикову особенно жалко было баню новенькая баня год не стояла он в ней зимой пимы катал... (Шукш.) 12. На второй день по приезде Грибоедова произошло событие очень неважное: у двух людей отняли то чем они не пользовались (Тын.).

48. 1. Ночь настанет магазин закрою... (Ходас.) 2. Огляделся Петро никогда еще не случалось ему заходить сюда (Г.). 3. Возник вопрос какую надобность мог иметь градоначальник в Байбакове который кроме того что пил без просыпа был еще и явный прелюбодей? (С.Щ.) 4. Душу Софьи Петровны наполнило сладкое чувство отдыха самое трудное и щекотливое было уже сказано мучительный вопрос решен и кончен (Ч.). 5. Однажды он (Ширяев) приехал ни дочери ни внука (Вик. Ероф.). 6. Солнце дымное встает будет день горячий (Тв.). 7. Объяснение с Гребенщиковой вышло бестолковое Гребенщикова навесила занавески на глаза и стала уверять страхового агента что навоз загорелся сам (Шукш.). 8. Дух журнала был вольный довольно сказать что первый номер открывался стихами Сологуба и Ахматовой и рассказом Замятина (Ходас.). 9. Ничего не кончилось все время надо было кому-то звонить чего-то ждать на что-то надеяться (Ахм.). 10. Между прочим знаешь как раньше пытали? Привяжут человека к столбу выбреют макушку и капают на эту плешину по капле холодной воды никто почесть не выдерживал (Шукш.). 11. Назвался груздем полезай в кузов (посл.). 12. На экране было светящееся движение примадонна совершившая в жизни своей невольное убийство вдруг вспоминала о нем играя в опере роль преступницы и выкатив неправдоподобные глаза валилась навзничь на подмостки (Наб.).

49. 1. В сухом чистом воздухе пахнет полынью сжатой рожью гречихой даже за час до ночи вы (не)чувствуете сырости (Тург.). 2. Утро великолепное в воздухе прохладно солнце еще не высоко (Гонч.) 3. Степь весело пестреет цветами ярко желтеет дрок скромно синеют колючки белеет целыми зарослями пахучая ромашка дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами (Купр.). 4. Девушка не понимала то ли ей жаль старика то ли она больше удивлена его страшным спокойствием и умротворностью (Шукш.). 5. Сыр выпал с ним была плутовка такова (Кр.). 6. Чтоб никакие думы в голову не лезли. Как другая какая дума шевельнулась пропало дело (Шукш.). 7. На дворе было тихо

деревня по ту стор...ну пруда уже спала (н...) видно было (н...) одного ог...лька и только на пруде св...тились бледные отражения звезд (Ч.). 8. Морозна ноч... все небо ясно светил н...бесных дивный хор течет так тихо так согласно... (П.) 9. Я за свечку свечка в печку! Я за книжку та бежать... (Чук.) 10. Засв...тились ог...льки в крестьянских избах и бледные лучи легли поперек ул...ны предметы смешались утонули в потемневшем воздухе (С. Ак.). 11. Голова моя в твоей власти отпустишь меня спасибо казнишь бог тебе судья (П.). 12. Служить бы рад прислуживаться тошно (Гр.).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ

50. 1. Василий Иванович только разводит руками и поднимает глаза к потолку как бы желая сказать (Н, н) а то воля провидения! (Ч.) 2. Гул и треск проносятся из одного конца города в другой и над всем этим гвалтом над всей этой сумятицей словно крик хищной птицы царит зловещее (Н, н) е потерплю! (С.-Щ.) 3. Теперь пора подумал Петро и протянул руку (Г.). 4. Егор в ужасе бежал от своего быка и махал на него руками крича (Т, т) пружи! тпружи! (Леск.) 5. У вас тут хорошо (П, п) продолжал я (Т, т) епло мягко (Ч.). 6. Сядем-ка на лавку да подождем опять зазвучал над самым его ухом бойкий и докучливый голос (Наб.). 7. Я говорю себе (П, п) иши о радости о лунности... (Рубц.) 8. Вася! Вася! (З, з) акричал рыдая Аркадий Иванович (Дост.). 9. Меня зовут Аркадий Николаевич Кирсанов (П, п) роговорил Аркадий (И, и) я ничем не занимаюсь (Тург.). 10. Экий пошляк (П, п) одумал Ганин на движущуюся бородку Алферова (А, а) жена у него верно шустрая... (Наб.) 11. Вот солнце достигает зенита и Угрюм-Бурчеев кричит (Ш, ш) абаш! (С.-Щ.) 12. Я зашумела (Ч, ч) то же ты не надел армяк с выхухолью? (Леск.)

51. * 1. Наконец старик торжеств...но подымался со стула вын...мал коробочку с конфетами и вручая ее Нелли не преме...но прибавлял (М, м) оей будущей и любезной супруге (Дост.). 2. Он (Мандельштам) рассказал мне как в пр...падке умоисступления бегал по Чердыни и раз...скивал мой ра...трепанный групп о чем громко говорил кому попало а арки в честь челюскинцев считал поставленными в честь своего пр...езда (Ахм.). 3. Я и сам бы стараться горазд да ш...пнула мне бабочка-странница (К, к) то бывает в...сною горласт тот без голоса к лету остане(т, ть)ся (Заб.). 4. ...Берем в магази-

не к...лбасы и завтракаем и ужинаем у меня в люксе. Де-
журная по коридору говорит что это не запрещает(т, ть)ся но
только чтоб за собой н...чего не оставляли (Шукш.). 5. Имее-
те вы известия от вашего сына? (С, с)просил я наконец
(Тург.). 6. Надо было ордена надеть (П, п)одумал Ефим
(Шукш.). 7. И встревож...но старшина сказал ему (Н, н)а
качку обр...щать вниманья не положено! (Рубц.) 8. Так и
знайте! (П, п)рохрипел я и изодрав лист в клоч...я дал себе
слово в театр не ходить (Булг.). 9. Наташа стала ра...праши-
вать как часты у них вообще случаи исключения участников
на каких условиях прин...маются новые члены насколько
сильна в артелях самодеятельность (Вер.). 10. Модильяни
говорил что его интересовали авиаторы (по-теперешнему
летчики) но когда он с кем(то) из них познакомился то ра-
зоч...ровался они оказались просто спортсменами (Ахм.).
11. Градоначальник безмолвно обошел ряды ч...новых ар-
хистратигов сверкнул глазами произнес (Н, н)е потерплю! и
скрылся в каб...нет (С.-Щ.). 12. В общем возбужде...ном
говоре смешках и вздохах слышался мужской голос (Я, я)
не позволю тебе! и женский (Д, д)еспот и мещанин не ло-
майте мне руку! (Булг.)

52. На мой взгляд ид...альное государство это такое го-
сударство о существовании которого мы вспом...наем один
раз в году при виде налогового уведомления.

Чем хуже государственное устройство тем больше мы о
нем думаем. Чем больше мы о нем думаем тем меньше мы
зан...маемся своим делом. Чем меньше мы зан...маемся своим
делом тем хуже государство. Есть ли выход из этой дурной
бесконечности

Иногда хочется огрызну(ть, т)ся словами поэта (П, п)о-
дите прочь — какое дело поэту мирному до вас!

Но тут всплывают слова Радищева (Я, я) взглянул
окрест душа моя страданиями человечества уязвлена стала.
Хочется крикнуть А ты не оглядывайся Но видно нельзя не
сглянуться не получается.

Иногда думается как и сто лет назад: может наша стра-
на слишком огромна и от этого наши беды? Может благопо-
лучие народа зависит от ко...личества разума на единицу госу-
дарственной площади?

Озираясь на русскую литературу девя...надцатого века
видишь не только великих художников но и политических
борцов иногда создателей государства в государстве.

Взаимозап...кленность писателя и власти уд...вительна.

Власть не сводит глаз с писателя но и писатель не сводит глаз с властей.

За свобод...любивые юноше...кие стихи Александр Пушкин был сослан в Бессарабию Александром I. В бурной душе молодого Пушкина кажется должны были прозвучать такие слова Не ты а я царь! И я это тебе докажу!

И доказал. Все творчество Пушкина можно рассматривать как особый вид доказательства власть духа выше власти силы. Настойчивые сладострастные воспевания Петра Великого (от)части намеки на ничтожность и плюгавость современных ему царей.

(Ф. Искандер).

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

ДИКТАНТЫ

на различные правила орфографии и пунктуации

1. Три года тому назад я уехал из Москвы и через Эстонию приехал в Германию а (от)туда во Франц...ю.

...Я уехал на (пол)года и не вернулся. (За)чем(бы) я вернулся? Что(бы) (с)нова молчать как писатель ибо печатать то что пишу в теперешней Москве нельзя что(б) снова видеть как (не)смотря на все мои усилия (не)смотря на все мои заботы мой близкие ум...рают от голода и холода? Нет я этого не хочу.

Но нет дня когда(бы) я не тосковал о России нет часа когда(бы) я не порывался верну(т, ть)ся. И когда мне говорят мои близкие и мои друзья что той России которую я любил которую я целую жизнь любил все равно сейчас нет мне эти слова не кажу(т, ть)ся убедительными. Россия всегда есть Россия (не)зависимо (от)того какое в ней правительство (не)зависимо (от)того что в ней делается и какое историческое бедствие или заблуждение получило на время верх и (не)ограниченное господство.

Я поэт. Я не связан. Я полон беспр...дельной любви к миру и к моей матери которая называется Россия. Там в родных местах так(же) как в моем детстве и юности цветут купавы на болотных затонах и шуршат камыш... сделавшие меня своим шелестом своими вещими шепотами тем поэтом которым я стал которым я был которым я буду которым я умру. Там в родных моих лесах слышно ауканье которое я люблю больше чем бл...стящую музыку мировых гениев поют соловьи над полями вознося(т, ть)ся рассыпая ожерелья солнечных песен жаворонки. Там везде говорят (по)русски это язык моего отца и моей матери это язык моей няни моего детства моей первой любви почти всех мгновений моей жизни которые вошли в мое прошлое как неот...млемое свойство как основа моей личности.

(К. Бальмонт).

2. Весна в Полесье наступила в этом году ранняя дружная (не)ожид...ная. Поб...жали по д...ревенским улицам бурливые ручейки с...рдито пенясь вокруг встречных камней и быстро вертя щ...пки и гус...ый пух в огромных лужах в...ды отр...зилось г...лубое небо с плывущими по нему круглыми бойко крутящ...мися обл...ками с крыш посыпались частые звонкие капли. Вороб...и стаями обсыпавшие (при)дорожные ветлы крич...ли так громко и возбужд...но что (н...)чего нельзя

было ра...слышать за их криком. Везде чу...товалась ра-
до...ная и т...ропливая тревога ж...зни.

Снег сошел оставшись еще (кое)где грязными рыхлыми
кл...ками в л...щинах и тен...истых перелесках. Из (под) него
выгл...нула обнаж...ная земля отдохнувшая за зиму и теперь
полная свеж...х соков, полная жажды нового материнства.
Над ч...риыми нивами вился ле...кий парок наполнявший воз-
дух запахом оттаявшей земли. Это был свеж...й вкрадч...вый
и могучий запах весны который даже и в городе узнаешь сре-
ди сотен других запахов.

Мне к...залось что вместе с этим ар...матом вливалась в
мою душу вес...няя грусть сладкая и нежная исполненная
беспокойных ож...даний и смутных пре...чу...твий. Ночи ста-
ли теплее и в их густом и влажном мраке чу...товалась (не)
зримая спешная творческая работа пр...роды...

В эти вес...ние дни образ Олеси (не)выходил из моей го-
ловы. Мне нравилось оставшись одному леч... зажмурить гла-
за что (бы) лучше соср...доточи(ть, т)ся и бе...престанно вы-
зывать в своем воображении ее то суровое то лукавое то си-
яющее нежной улыбкой лицо ее свеж...й голос в котором не-
ожид...но звучат низкие барх...тные нотки.

(По А. Куприну).

3. Солнце медленно прощалось с землею. Живописные
облака обхваченные по краям огненными лучами поминутно
меняясь и разрываясь летели по воздуху. Сумерки упрямо
надвигали сизую тень и притворяли (мало)помалу ставни
окошек освещавших светлый божий мир.

В это время всадник после долгого степного странствия
въехал в лес. Деревья раздетые бе...жалостною осенью
сквозили как реш...то и казалось дрожали от вечернего холо-
да. Ж...лтые листья как объедки и битые ковши от недавнего
пиршества валялись неприбранные и один только шелест их
ходивший по лесу давал знать о пр...сутствии в нем путника.
Сквозь обнаженную вершину леса темнело небо резкий ветер
подымался с поля и мчал заунывные свои вопли в гущу леса.
Путник (по)неволе задумался и остановил своего коня в (не)
решимости что ему предпринять потому что дорога совершенно
исчезла и перед ним торчал один только лес ■■■ неизвестность.
Вдруг чей(то) громкий голос поразил его слух. Заскрипел
тяжело нагруженный воз и пара волов показалась из(за) де-
ревьев. Надобно вообразить себя на месте путешественника
что(бы) вполне почувствовать радость такой встречи.

(По Н. Гоголю).

4. Когда осужд...ных повели на гору Левий Матвей бе-

жал рядом с цепью в толпе любопытных стараясь каким (ни-
будь) образом (не)заметно дать знать Иешуа то что он Ле-
вий здесь что он н...бросил его на последнем пути и что он
молится о том что (бы) смерть Иешуа постигла как можно
скорее. Но Иешуа смотрящий (в)даль туда куда его увозили
конечно Левия не видал.

И вот теперь когда процессия прошла около (полу)версты
по дороге Матвея которого толкали в толпе осенила простая
и гениальная мысль и тотчас (же) он осиял себя проклятия-
ми за (то) что она не пришла ему раньше. Солдаты шли (не)
тесной цепью а между ними были промежутки. При большой
ловк...сти и очень точном ра...чете можно было ловко со-
гнувшись проск...чить между двумя легионерами дорва(ть, т)-
ся до повозки и вск...чить на нее. Тогда Иешуа спасен от му-
чений.

Одного мгновения достаточно что (бы) ударить Иешуа
ножом в спину крикнув ему Иешуа! Я спасаю тебя и ухожу
(в)месте с тобой!

А если бы Бог благословил еще одним свободным мгно...
вением можно было (бы) успеть заколо(ть, т)ся самому избе-
жав смерти на столбе. Впрочем последнее мало инт...ресова-
ло Левия. Ему было безразлично как погибать. Он хотел
только что (бы) его учитель (не)сделавший (ни)кому в жиз-
ни (н...)малейшего зла избежал (бы) ист...заний на столбе.
(По М. Булгакову).

5. Давно в стар...ное время жил у нас на улице старый
на вид человек. Он работал в кузн...це при большой москв-
ской дороге. Работал он подручным помо...ником у главного
кузнеца потому что он плохо видел гл...зами и в руках у него
было мало силы. Он носил в кузн...цу воду песок и уголь разду-
вал мехом горн д...ржал кл...щами горячее железо на нак...-
вальне когда главный кузнец отковывал его вводил л...шадь
в станок что (бы) ковать ее и делал всякую другую р...боту
которую нужно было делать.

Звали его (Е, е)фимом но все люди называли его
(Ю, ю)шкой. Он был мал ростом и худ на сморщ...ном лице
его вместо усов и б...роды р...сли по отдельности редкие воло-
сы глаза же у него были белые как у слепца и в них всегда
стояла влага как неостывающие слезы.

Юшка жил на квартире у хозяина кузн...цы на кухне. Ут-
ром он шел в кузн...цу а веч...ром шел обратно на н...члег. Хо-
зяин кормил его за работу хлебом щами кашей а чай сахар
и одежда у (Ю, ю)шки были свои и он их должен был поку-
пать за свое жал...ванье семь рублей и шес...десят копеек в

месяц. Но (Ю, ю)шка чаю н...пил и сахару н...покупал он пил воду а одежду н...сил долгие годы одну и ту же без смены летом он х...дил в штанах и в блузе ч...рных и закопч...ных от р...боты про...енных искрами насквозь и босой зимою же надевал (по)верх блузы еще (полу)шубок доставшийся ему от умершего отца а ноги обувал в валенки которые подшивал с осени.

(По А. Платонову).

6. Прежде чем перейти к делу мне понадобится (т, ть)ся одно к...роткое отступление.

Я писатель. Правда я писатель из тех кого почему (то) охотнее зовут л...тераторами из тех о ком (н...) когда (н...) кто (н...) чего (н...) слышал из тех кого обыкнов...но приглашают на вечера в рай...ные библиотеки. Однако (н...) могу (н...) похваста(ть, т)ся что и я (н...) множко белая ворона среди пишущей братии (по)скольку я пол...таю что назначение прозы заключае(т, ть)ся в том что (бы) толковать замечательные стихи. Подобное мнение ущ...мляет божеств...ную репутаци...ю моего промысла и мою собств...ную значимость как писателя след...вательно я прав. Впрочем один мой собрат по перу капризный и много о себе пон...мающий старич...к утверждает что книги умнее своих соч...нителей. Если это так то я л...шаю поэтов всех пр...в...легий и не пр...тендую на особ...ности моего литературного д...рования которое определило меня на второстеп...ные роли.

И вот еще что литературное реноме Николая Васильевича Гоголя вовсе (н...) пострадало из(за) того что Пушкин науськал его написать «Мертвые души».

(В. Пьецух).

7. Если брать лучезарные имена с одним только именем можно поставить вровень имя Достоевского. Одно явление на свете польского гения Коперника озн...чает что вся звездная наука до него существовавшая опрокинута безво...ратно и что люди пр...близилась к небесной правде. Одно явление на свете Достоевского озн...чает что все прежние пути художеств...ного пр...ближения к правде душ опрокинуты и указана соверше...о новая дорога. В этом Достоевский — один, один как одна над побежде...ой грозой стоит радуга. Рядом с ист...ной радугой бывает иногда другая, но она призрачно-бледна и быстро тает.

Р...ждаясь из маленьких капель из ползучих туманов из гн...тущей дух...ты туча д...ходит до лика жуткого капища и в ней гр...зовое пра...нество п...хоже на шабаш веселящихся дем...нов. Но она кончае(т, ть)ся сем...цветной радугой.

А конец радуги как говорят горцы Кавказа много знаю-

шие о грозе и проп...стях и горных в...ршинах всегда уп...ра-
ется в такое место где з...рыт кла(д, т).

(По К. Бальмонту).

8. Было нач...ло апреля. Сумерки ...гущались незаметно для глаза. Тополи окаймлявшие ш...сее ни...кие домики с че-
репичными крышами (по) ст...ронам дороги фигуры ре...ких
прохожих все почернело утратило цвета и персп...ктиву все
предметы обр...тились в черные плоские силу...ты но оч...рта-
ния их с пр...лестной ч...ткостью стояли в смуглом воздухе.
За городом г...рела з...ря. Точно в жерло раскал...ного пы-
лающего ж...дким золотом вулкана сваливались т...ж...лые
сизые обл...ка и рдели (кроваво) красными и янтарными и
фиолетовыми огнями. А над вулканом поднималось куполом
(в)верх зеленея б...рюзой и аквамарином кроткое вечернее
вес...нее небо.

Медленно идя по ш...сее с трудом волоча ноги в огром-
ных к...лошах Ромашов (не)отступно глядел на этот волшеб-
ный пожар. Ему ч...дилась за яркой з...рей какая(то) тайн-
ств...ная жизнь. Точно там далеко (далеко) за облаками и
за г...ризонтом пылал под (не)видимым отсюда со...цем ч...-
десный ослепительно пр...красный город скрытый от глаз
тучами проникнутыми внутр...ним огнем. Там сверкали (н...)
стерпым блеском мостовые из золотых плиток возвыша-
лись пр...чудливые купола и башни с пурпурными крышами
сверкали брильянты в окнах тр...петали в воздухе яркие
разноцветные флаги. И ч...дилось что в этом далеком и ска-
зочном городе живут радостные ликующие люди вся жизнь
которых похожа на сла...кую музыку.

(По А. Куприну).

9*. На з...кате солнца высоко над городом на каменной
тер...ас...е одного из самых красивых зданий в Москве, пост-
ро...ного около (полу)тора ст... лет назад находились двое:
Воланд и Азазелло. Они н... были видны с улиц... так как их
закрывала от (н...) нужных взоров бал...страда с гипсовыми
вазами и гипсовыми цветами. Но им город был виден почти
до самых краев. Воланд одетый в ч...рную свою сутану, сидел
на складном табурете. Его дли...ая и широкая шпага была
воткнута между двумя рассекшимися плитами тер...ас...ы
вертикально так что получились солнечные часы. Тень шпаги
медле...о и (н...) укло...о удлинялась подползая к ч...рным туф-
лям на ногах сатаны. Положив острый подбородок на кулак,
Воланд (н...) отрываясь смотрел на необ...ятное сборище двор-
цов, гигантских домов и маленьких, обреч...ных на слом, ла-
чуг. Азазелло расставшись со своим совреме...ым нарядом то

есть с пиджаком котелком лакиров...ыми туфлями одетый как и Воланд в черное (н...)подвижно стоял не(в)далеке от своего повелителя так(же) как и он (не)спуская глаз с города.

...Они глядели как в окнах повернутых на запад в верхних этажах громад заж...галось излома...ое ослепительное солнце. Глаз Воланда г...рел так(же) как одно из таких окон хотя Воланд был спиною к закату. Но тут что(то) заставило Воланда отверну(ть, т)ся от города и обратить свое внимание на круглую башню которая была у него за спиною на крыше. Из стены ее вышел оборва...ый выпачка...ый в глине мрачный человек в хитоне.

(По М. Булгакову).

10. Я уже по...езжал к Переброду когда внезапный вихрь закрутил и погнал по дороге столбы пыли. Упали первые капли дождя.

Гроза медленно нак...плеваясь за весь этот жаркий (не)стерпимо душный день разр...зилась с (не)обыкновенной силой. Молния бл...стала почти непрерывно и от раскатов грома дрожали и зв...нели стекла в окнах моей комнаты. Часов около во...ми вечера гроза утихла на (не)сколько минут но только для того что(бы) потом нача(ть, т)ся с новым ожесточением. Вдруг что(то) с оглушительным треском (по)сыпалось на крышу и на стены старого дома. Я бросился к окну. Огромный град с грецкий орех величиной стремительно падал на землю высоко подпрыгивая потом (к)верху. Я взглянул на тутовое дерево, росшее около самого дома и увидел что все листья с него сбиты страшным градом и что оно стояло соверш...но голое.

Под окном показалась еле заметная в темноте фигура Ярмолы который накрывшись с г...ловой свиткой выбежал из кухни что(бы) при...твить ставни. Но он опоздал. В одно из стекол вдруг с такой силой ударил громадный кусок льду что оно разбилось (в)дребезги.

(По А. Куприну).

11. Я вспомнил о голубях. У меня было пр...пасено для них все рубль пя...десят копеек и голубятня сделанная из ящика. Голубятня была выкраш...на в коричневую краску. Она имела гнезда для дв...надцати пар голубей разные планочки на крыше и особую реш...тку которую я придумал что(бы) удобнее было приманивать чужаков. Все было готово и в воскресенье дв...надцатого октября я собрался на Охотницкую улицу. Замечу что это была осень тысяча девя...сот пятого года. Царь Николай давал тогда конституцию русско-

му народу на улицах по ночам раздавалась стрельба и мать не хотела отпускать меня на Охотницкую.

А на Охотницкой на постоянном своем месте сидел Иван Никодимович. Он продавал не только голубей но еще кроликов и павлина. Павлин распустив хвост сидел на ж...рдочке и поводил по сторонам бесстрастной головкой. Лапа его была обвязана круч...ной веревкой другой конец веревки был прищемлен плет...ным стулом.

Я купил у старика как только пришел пару вишневых голубей с затреп...ными пышными хвостами и пару чубатых и спрятал их в мешок за пазуху. У меня оставалось сорок копеек после покупки но старик за эту цену не хотел отдать голубя и голубку крюковской породы. У крюковских голубей я любил их клювы короткие зернистые дружелюбные. Сорок копеек была им верная ц...на но голубятник дорожился и отв...рачивал от меня ж...лтое лицо сожженное (не)людскими страстями птиц...лова. К концу торга видя что не находи(ть, т)ся других покупателей Иван Никодимыч подозвал меня. Все вышло (по) моему.

(По И. Бабелю).

12. Вот кто действительно поб...дил всех царей императоров и пр...з...дентов. Мужичий царь! Гордыня правоты!

Знает ли он что и через сто лет ни один серьезный писатель планеты засев за книгу (н...)сможет (н...)учитывать могучую магнитную аномалию Ясной Поляны?

Что ему Петр Первый что Наполеон? И он спорит с царями в творчестве и в жизни. Русским царям хватило ума не посадить его в тюрьму чего он жаждал и не хватило подлости устроить что(нибудь) (в)роде случая на охоте.

Да и что ему цари когда он один с каменным топором логики в руках уже пытается остановить громыхающие обозы мировой ц...вилизац...и. Думаю не потому что был против нее вообще а потому что звериным чутьем угадывал ее опасную неподготовленность.

Не представляю Толстого живущего на земле во время безумия первой мировой войны. Хочется думать что организаторы бойни так и не решились начать при нем.

Но вот он умер и все рухнуло. Говорят последними его словами были Не понимаю... На языке этой жизни он хотел понять если н... ту жизнь то хотя(бы) смысл смерти. Всю жизнь от жизни требовавший ясности он и после смерти требовал ее. Но не дождался и честно передал это людям Не понимаю.

Можно и так расшифровать его слова Там что(то) происходит но что именно понять не могу.

(По Ф. Искандеру).

13. С того дня как меня привезли из больницы... с загипсованной ногой и улож...ли в постель без права вставать до особого распоряжения я понял какая это скверная штука дни и ночи валя(ть, т)ся безвылазно. Нога меня не беспокоила как в первые дни перелома. И вообще перелом оказался в сущности не таким ужа...ным событием как это представляешь когда еще н... разу н... ломал себе костей. Все кому случалось навестить меня беспокоились гораздо больше. У них делались такие болезненно горькие лица будто им самим перебили конечности. И соверш...но (не)возможно было уверить в том что мне не больно. Заков...ная в белый тяж...лый панц...рь была от меня в бесконечном удалении моя же собственная нога. Теперь мы жили с ней (по)рознь как два разных существа она занята своим переломом где(то) под толщей гипса ноет тупо и глухо я занят своей (не)подвижностью и мыслями о вынужденной (не)воле.

Когда мать уходила на работу и оставляла меня на весь день одного я (по)долгу глядел в единств...ное окно нашей комнаты из которого если смотреть с койки были видны клоч...к вес...ного неба и верхушка старого тополя одиноко возвышавшегося над двором и домом. Ночью(же) когда не спалось смотреть было некуда и тогда я слушал. Это то(же) занимало время. Даже было интересно потому что за каждым звуком что(то) скрывалось.

Когда я был здоров я не подозревал что в мире столько разнообразных звуков. Наверное (от)того что я больше восприн...мал окружающее глазами. Теперь глаза не могли проникнуть за стены комнаты и слух (по)неволе обострился.
(По Е. Носову).

14. *. Жизнь Чарткова уже коснулась тех лет когда все дышащее порывом сжимается в человеке когда могущественный смычок слабее доходит до души и не обвивается пронзительными звуками около сердца когда прикосновение красоты уже не превращает девственных сил в огонь и пламя но все отгоревшие чу...тва становятся доступнее к звуку золота вслушиваются внимательней в его заманчивую музыку и (мало)помалу нечувствительно позволяют ей совершенно усыпить себя. Слава не может дать наслаждения тому кто украл ее а не заслужил она производит постоянный трепет только в достойном ее. И потому все чувства и порывы Чарткова обратились к золоту. Золото сделалось его страстью

идеалом страхом наслаждением целью. Пуки ассигнаций
р...сли в сундуках и как всякий кому достается в удел этот
страшный дар он начал становиться скучным недоступным
ко всему кроме золота беспричинным скрягой беспутным со-
б...рателем и уже готов был обратиться в одно из тех
странных существ которых много попадает в нашем бес-
чувственном свете на которых с ужасом глядит исполненный
жизни и сердца человек которому кажутся они движущими-
ся кам...ными гробами с мертвецом (в)нутри (на)место
сердца.

(По Н. Гоголю).

15. Бор на противоположном берегу реки еще час назад
освещенный майским солнцем помутнел размазался и раст-
в...рился. Вода сплошную пеленой валила за окном. В небе
то и дело вспыхивали нити небо лопалось и комнату боль-
ного зал...вало трепетным и пугающим светом. Испис...ные
Иваном листки сдутые влетевшим в комнату ветром валя-
лись на полу.

К тому времени как появилась (из)далека пугающая
туча с дымящимися краями и накрыла бор и дунул ветер
Иван почувствовал что обессил...л и поняв что с заявлением
ему не совладать он не стал поднимать разлетевшихся лист-
ков и тихо и горько заплакал.

Добродушная фельдшерица Прасковья Федоровна наве-
стила поэта во время грозы встревожилась видя что он
плачет закрыла штору что(бы) молнии не пугали больного
листки подняла с полу и с ними побежала за врач...м.

Тот явился сделал укол в руку Ивана и уверил его что
он больше плакать не будет что теперь все пройдет все изме-
нится и все забудется.

Врач оказался прав. Вскоре заречный бор стал прежним.
Он вырисовывался до последнего дерева под небом расчис-
тившимся до прежней полной голубизны а река успокоилась.
Тоска начала пок...дать Ивана (тот) час после укола и теперь
поэт лежал спокойно и глядел на радугу раскинувшуюся по
небу.

Так продолжалось до вечера и он даже не заметил как
радуга растаяла и как загрустило и полиняло небо как
поч...рнел бор.

Дом скорби засыпал. В тихих ко...идорах потухли мато-
вые белые лампы и (в)место них здесь зажглись слабые
голубые ночники и все реже и реже за дверями слышались
осторожные ша...ки фельдшериц на резиновых половиках
ко...идора.

Теперь Иван лежал в сладкой истоме и поглядывал то на лампочку льющую с п...толка смягч...ный свет то на луну выходящую из черного бора и беседовал сам с собою.

(По М. Булгакову).

16. Знакомство началось так.

В (н...)настный осенний день Люся шла через Патриаршие пруды и увидела на скамеечке маленькую женщину с трясущейся головою. Лицо женщины мокрое от мелкого дождя застыло в таком страдании и отчаянии что Люся (н...)вольно повернула к ней села рядом и заговорила. Старушка отшатнулась. Но Люся была мягко настойчива и постепенно старушка все рассказала. История была простая у нее умерла от тифа единственная дочь восемнадцати лет в которой была вся ее жизнь. Люся с участием расспрашивала и старушка с радостью рассказывала какая ее девочка была талантливая красивая добрая как ее все любили. Люся просидела со старушкой под зонтиком два часа. Старушка плакала а Люся ей говорила говорила горячо и долго. (Н...) Анна Павловна (н...) сама Люся (н...) смогли бы передать что именно говорила Люся. Дело было (н...) в словах (н...) в мыслях (н...) в логике. Действовала спокойная мягкость голоса (н...)сокрушимая вера в жизнь ясно осязаемое сочувствие. Как будто музыка звучала серьезная и торжественная. Анна Павловна слушала и облегченно плакала.

После этого Анна Павловна (н...)сколько раз была у Люси. Эта больная, крайне (н...)мощная женщина (н...)понятным образом давала силу нести горе и опять привязала Анну Павловну к жизни. Вышло как-то так что Анна Павловна поселилась у Люси и стала в доме совершенно (н...)заменяемой заведовала хозяйством, ухаживала за Люсей чинила белье и платье. Люсю она любила сильною благодарною любовью окружала материнскою заботою в нее вкладывала весь огромный запас любви который оставался в ее душе (н...)истраченным после смерти дочери.

И обоим было хорошо друг от друга.

(По В. Вересаеву).

17. Ганин выехал около трех часов дня в открытой рубашке и футбольных трусиках в резиновых башмаках на босу ногу. Ветер был в спину. Он ехал быстро выбирая гладкие м...ста между острых кам...шков на ш...ссе и вспоминал как прое...жал мимо Машеньки в прошлом июле когда еще не был с нею знаком.

На пятнадцатой версте лопнула задняя шина и он долго ч...нил ее сидя на краю к...навы. Над полями звенели жав...-ронки прокатил в облаке пыли серый автомобиль с двумя оф...церами в совиных очках. (По)крепче надув почин...ную шину он поехал дальше чу...твывая что не ра...читал опоздал уже на час. Свернув с ш...ссе он поехал лесом по тропе указ...ной прохожим мужиком. Потом свернул опять да неверно поэтому долго колесил раньше чем попал на прав...льную дорогу. Он отдохнул и поел в деревушке а когда оставалось всего двенадцать верст переехал острый камушек шина свис...нула и опять осела.

Было уже темновато когда он пр...катил в дачный городок где ж...ла Машенька. Она ждала его у ворот парка как было условлено но уже не надеялась что он приедет так как ждала уже с шести часов. Увидя его она от волнения осту...пилась чуть не упала. На ней было белое сквозистое платье которого Ганин не знал. Бант и...чез и потому ее пр...лестная голова казалась меньше. В подобр...ных волосах с...нели васьильки.

В этот странный осторожно темнеющий вечер в липовом сумр...ке широкого горо...ского парка на кам...ной плите вбитой в мох Ганин полюбил ее острее прежнего и разлюбил ее как будто (на)всегда.

(По В. Набокову).

18. Мальчиков снар...жали на улицу как рыц...рей на турнир гамаши ватные шар...вары наушники.

От наушников шумело в голове и накатывала глух...та. Что(бы) ответить кому(нибудь) надо было разв...зять режущие тесемочки у подборо...ка.

Малыш... вертелся в т...ж...лых доспехах как маленький глухой рыцарь (не)слыша своего голоса. Первое разобщение с людьми и с собой и кто знает быть может сла...кий предсклеротический шум в крови пока еще раст...раемой мохнатым полотенц...м воплощ...лись в наушниках. Такого шест...летнего ватного Бетховена в гамашах вооруж...ного глухотой выталкивали на улицу.

Ему хотелось обернуться и крикнуть Кухарка то(же) глухарь.

Мальчики с важностью шли по (О,о)фицерской улице и выб...рали в магазине грушу (дюшес). Однажды зашли в ламповый магазин на (В,в)ознесенском где парадные лампы т...лпились как стайки жирафов. Эти парадные лампы были словно в красных шляпах с фестонами и оборками.

Здесь в ламповом магазине малышом впервые овладело впечатление грандиозности вещей.

А вот в цветочный магазин мальчишки (н...) заходили (н...) разу.

(По О. Мандельштаму).

19*. Вот уже несколько дней с парижским небом что (то) случилось (не)обыкновенное. Я люблюсь на снежные белые крыш... прохожу по хрустящему снегу л...маю тонкие льдинки. И (нежно) молочная даль своей мглой гов...рит о силе снега о внутр...нем колд...вании зимы. Париж хорош всегда а облеч...ный в (не)обычное он ч...рует особенно.

...Но мысль моя уходит д...леко туда в белую Москву и подмосковные места где мне было трудно но где душа моя пела где в ж...стокой раме единств...ных судьб...ных испытаний я терзался и изн...могал.

Три...адцать месяцев назад. Лютый зимний холод. Подмосковное м...стечко занес...ное снегом. И б...резы и дубы и липы и ели все в белой бахrome. Дома холодно. Как (н...) морозно на дворе надеваешь рваную шубу и идешь гре(ть, т)ся среди снежных пр...странств усып...ных алмазами покрытых осыпью хризолитов на которые смотришь и вот он цветной сон голубой и алый и белый завладевает через гл...за сер...цем и душа уходит в мир где нет н... холода н... тепла а лиш... цветистые в...дения и ткущая сила восп...минаний и надежд.

(По К. Бальмонту).

20. Последний раз я вид...ла Мандельштама осенью тысяча девя...(сот) тридцать се...мого года. Он с Надеждой пр...ехал в Ленинград на два дня. Время было ап...калипсическое. Беда х...дила по пятам за всеми нами. У Мандельштамов (н...) было денег и жить им было уже соверш...но нигде. Осип плохо дышал л...вил воздух губами. Я пришла что(бы) повидать(ть, т)ся с ними н... помню куда. Все было как в страшном сне.

Мой сын говорит что ему во время следствия читали показания Осипа Эмильевича о нем и обо мне и что они были (без)упречны. Многие ли наши соврем...ники увы могут сказать это о себе?

Второй раз его арест...вали второго мая след...щего года в нервном с...н...тории около станц...и Черусти. В это время о пытках все говорили громко. Надя Мандельштам пр...ехала в Ленинград и у нее были страшные глаза. Она сказала (Я, я) успокоюсь только когда узнаю что он умер.

Сейчас Осип Мандельштам великий поэт пр...званный
всем миром. О нем пишут книги защищают ди...ертац...и.
Быть его другом честь врагом позор. Находка одного его
письма событие.

...Для меня он (н...) только великий поэт но и человек
который узнав как мне плохо в Фонт...ном Доме сказал мне
прощ...ясь на (М, м)осковском вокзале в Ленинграде Аннуш-
ка (он никогда в ж...зни не называл меня так) всегда помни-
те что мой дом ваш.

(По А. Ахматовой).

21. Почти месяц продолжалась наивная оч...ровательная
сказка нашей любви и до сих пор (в)месте с прекрасным
обликом Олеси живут с (не)увядающей силой в моей душе эти
пылающие в...черные зори эти р...систые бл...тоухающие лан-
дышами и медом утра полные бодрой свеж...сти и звонкого
птич...его гама эти жаркие томные ленивые июльские дни...

(Н...) разу н... скука н... утомление н... вечная страсть
к бродячей жизни (н...) шевельнулись за это время в моей
душе. Я как языческий бог или как молодое сильное живот-
ное насл...ждался светом теплом сознательной радостью
жизни...

Между тем пр...бл...жалось время моего от...зда. Собст-
венно говоря все мои служебные обязанности в Переброде
были уже закончены но я умышл...но оттягивал срок моего
возвращения в город. Я еще н... слова (н...) говорил об этом
Олесе боясь даже пр...дставить себе как она пр...мет мое из-
вещение о (не)обходимости уехать. Вообще говоря я нахо-
дился в затруднительном положении. Пр...вычка пустила во
мне глубокие корни. Видеть ежедневно Олесю слышать ее
милый голос и звонкий смех все это стало для меня больше
чем (не)обходимостью.

В редкие дни когда (не)настье мешало нам встре-
ча(ть, т)ся я чу...твовал себя точно потер...ным точно ли-
ш...ным чего(то) самого важного в жизни. Всякое занятие
казалось мне скучным лишним и все мое существо стреми-
лось в лес к теплу к свету к мил...му пр...вычному лицу
Олеси.

(По А. Куприну).

22. Судно на которое Ганин попал было греческое гряз-
ное на палубе стали вповалку смуглые нищие беглецы из Ев-
патории куда утром зах...дил пар...ход. Ганин устроился в
(кают)к...мпании где тяжело качалась лампа и стояли на
дл...ном столе какие(то) тюки как гитан...кие бледные луко-
вицы.

А потом пошли чудеснейшие морские дни двумя скользящими белыми крылами вскипавшая навстречу пена все обн...мала нос пар...хода разрезавший ее и на светлых ска-тах морских волн мя...ко мелькали зеленые тени людей обл...котившихся у борта.

Скрежетала ржавая рулевая цепь две чайки плавали вокруг трубы и влажные клювы их попадая в луч вспыхивали точно алмазные.

...На второй день показался темный (С, с) тамбул и мед-л...но пропал в сумр...ке ночи. На з...ре Ганин поднялся на капитанский мостик матово ч...рный берег Скутари медли-тельно синел. Отр...жение луны суживалось и бледнело. Ли-ловая с...нева неба переходила на востоке в черв...ную крас-ноту и мя...ко светлея (С, с) тамбул стал выплывать из су-м...рек. (В) доль берега забл...стела ш...лковистая полоса ря-би. Ч...рная шлю...ка и ч...рная феска бе...звучно проплыли мимо. Теперь восток белел. Ветерок подул и соленой щ...кот-кой прош...л по лицу. Прوماхнули над пар...ходом две чайки и с плеском ле...кого дождя сетью мгнов...ных колец прыгну-ла стая рыб.

Но только когда Ганин вышел на берег и увидел у при-стани синего турка спавшего на огромной гряде ап...льсинов только тогда он ош...тил пронзительно и ясно как далеко от него теплая гр...мада родины и та Машенька которую он по-любил навсегда.

(По В. Набокову).

23. Елка стояла в столовой (по)среди комн...ты обед...ный стол был сдвинут к пианино. Комн...та сделалась тесной запахло лесом дачей лыжами собакой Моркой верандой с белыми окнами и мокрым полом где стуч...ли валенками о доски бросали рук...вицы на голый стол — все вещи на ве-ранде имели какой(то) жалкий и промерзший вид — и рас-п...хнув обитую войлоком дверь вбегали в тепло в домашний уют. Всем этим пахла хвоя. Это был конечно запах к...никул.

Через два дня Горик и Женя должны были ехать на да-чу но не к себе в Серебр...ный Бор а к дяде Пете старому товарищу отца и бабушки еще по ссылкам и гражданской войне. У дяди Пети то(же) были внуки но Горик знал их мало и хотя его очень пр...влекал (н...)ведомый Звенигород возможность поката(ть, т)ся на лыжах с гор и пожить на пр...красной даче дяди Пети про которую мама говорила что это (не) дача а дворец а бабушка с ле...ким (не) одобрением рассуждала о том как м...няють(т, ть)ся люди было гру...но уезжать от пр...вычного Серебр...ного Бора.

На елку пришла Женькина подруга маленькая черноглазая девочка Ася которая очень важнич...ла и на которую Горик (н...)обращал (по)началу (н...)какого внимания.

...Возня происходила рядом с елкой потом дети поб...жали в отцовский каб...нет в котором было темно и зажгли там свет а все взрослые собрались (за)чем(то) в комн...те у бабушки и разг...варивали совсем забыв о ребятах.

(По Ю. Трифонову).

24 *. Ты хочешь милый мальчик что(бы) я рассказал тебе про наше Рождество. Ну что же...

Наше Рождество подходит (из)далека, тихо. Глубокие снега морозы крепчают. Увидишь что мороз...ных свиной подвозят скоро Рождество. До этого шесть недель постились ели рыбу. Кто побогаче белугу осетрину судачка наважку победней селедку сомовину леща... У нас в России всякой рыбы много. Зато на Рождество только свинину. В м...сных бывало до потолка навалит замороз...ных свиной. Лежат словно бревна обрубл...ные окорока. Лежат рядом и разводы на них розовые видны.

А мороз такой что воздух мерзнет. Инеем стоит. Туманно дымно. И тянутся обозы. Что такое обоз Это будто поезд. Только не вагоны а сани по сн...жку из дальних мест катят. Гуськом тяну(т, ть)ся. Везут здоровые мужики из Тамбова с Волги (из)под Самары свинину поросят гусей индюшек рябчиков. Все распродадут и сани и лош...дей. А потом закупят красного товару и домой железной дорогой отправят(т, ть)ся.

Перед Рождеством на рынках на площадях всюду увидишь лес елок. И какие елки Этого добра в России сколько хочешь. На Театральной площади бывало целый лес елок появится. Народ ходит выбирает...

...А звезд все больше к ночи. И какие звезды Идешь и думаешь сейчас услышу ласковый напев (молитву).

Рождество твое Христе Боже наш

Возсия миру Свет Разума...

(По И. Шмелеву).

25. * Гремели ч...рные поезда потрясая окна дома волнующие горы дыма движением призрачных плеч сбрасывающих ношу подн...мались (с)размаху скрывая ночное небо начинавшее синеть, гладким мета...ическим пожаром г...рели крыши под луной и гулкая ч...рная тень пробуждалась под ж...лезным мостом когда по нему гремел ч...рный поезд продолжно сквозя частоколом света. Р...коч...щий гул широкий

дым проходили казалось насквозь через дом дрожавший между бездной где поблескивали проведенные лунным ногтем рельсы и той городской улицей которую низко переступал плоский мост ожидающий снова очередной гром вагонов. Дом был как призрак сквозь который можно просунуть руку пошевелить пальцами.

Стоя у окна Ганин поглядел на улицу смутно блестел асфальт ч...рные люди пр...плюснутые сверху шагали туда и сюда теряясь и снова мелькая в к...сом отсвете витрин.

Ганин обернулся. В комнате был бледноватый почти загробный свет (от)того что лампа была обернута в лиловый лоскуток ш...лка. (По)середине на столе фиолетовым лоском отл...вали бутылки блестело масло в открытых сард...ных к...робочках был разложен ш...колад в серебр...ых бумажках виднелась мозаика к...лбасных долек рядочки гладких пирожков с мясом.

(По В. Набокову).

Условные сокращения

А. Бел. — А. Белый
 Авер. — С. Аверинцев
 Анд. — Л. Андреев
 А. Остр. — А. Н. Островский
 Апух. — А. Апухтин
 Арс. — В. К. Арсеньев
 Аст. — В. Астафьев
 Ахм. — А. Ахматова
 Баб. — И. Бабель
 Баж. — П. П. Бажов
 Барат. — Е. А. Баратынский
 Б. Ах. — Б. Ахмадулина
 Бальм. — К. Бальмонт
 Берд. — Н. А. Бердяев
 Бл. — А. А. Блок
 Бит. — А. Битов
 Булг. — М. Булгаков
 Бун. — И. А. Бунин
 Брюс. — В. Брюсов
 Вер. — В. В. Вересаев
 Вик. Ероф. — Вик. Ерофеев
 Вл. Сол. — В. С. Соловьев
 В. Некр. — В. Некрасов
 Волош. — М. Волошин
 Вс. Р. — В. Рождественский
 Выс. — В. Высоцкий
 Вяз. — П. А. Вяземский
 Г. — Н. В. Гоголь
 Гал. — А. Галич
 Гарш. — В. М. Гаршин
 Г. Ив. — Г. Иванов
 Гинз. — Л. Гинзбург
 Гонч. — И. А. Гончаров
 Гр. — А. С. Грибоедов
 Гум. — Н. Гумилев
 Даль — В. Даль
 Даш. — Е. Р. Дашкова
 Держ. — Г. Р. Державин
 Дост. — Ф. М. Достоевский
 Нос. — Е. Носов
 Ес. — С. Есенин
 Жук. — В. А. Жуковский
 Заб. — Н. Заболоцкий
 Замят. — Е. Замятин
 З. Гип. — З. Гиппиус
 Искан. — Ф. Искандер
 Гонч. — И. Гончаров
 Кл. — Н. Клюев
 Корж. — Н. Коржавин

Кр. — И. Крылов
 Кузм. — М. Кузмин
 Купр. — А. Куприн
 Лакш. — В. Лакшин
 Л. — М. Ю. Лермонтов
 Л. Петр. — Л. Петрушевская
 Л. Т. — Л. Н. Толстой
 Майк. — А. Г. Майков
 Манд. — О. Мандельштам
 Мережк. — Д. Мережковский
 М. Зен — М. А. Зенкевич
 М.-П. — П. И. Мельников-Печерский
 М. Цв. — М. Цветаева
 Н. — Н. А. Некрасов
 Наб. — В. Набоков
 Од. — А. И. Одоевский
 Окудж. — Б. Окуджава
 Паст. — Б. Пастернак
 Пауст. — К. Паустовский
 Плат. — А. Платонов
 Пом. — Н. Г. Помяловский
 П. Стр. — П. Струве
 Прут. — Козьма Прутков
 Роз. — В. В. Розанов
 Рубц. — Н. Рубцов
 С. Ак. — С. Т. Аксаков
 С. Гор. — С. Городецкий
 Сев. — И. Северянин
 Солж. — А. И. Солженицын
 С.-Щ. — М. Е. Салтыков-Щедрин
 Тв. — А. Твардовский
 Ток. — В. Токарева
 Триф. — Ю. Трифонов
 Тург. — И. С. Тургенев
 Тын. — Ю. Тынянов
 Тютч. — Ф. Тютчев
 Ф. Гл. — Ф. Глинка
 Ферсм. — А. Е. Ферсман
 Фоф. — К. Фофанов
 Ф. Сол. — Ф. К. Сологуб
 Хармс — Д. Хармс
 Хлебн. — В. Хлебников
 Ходас. — В. Ходасевич
 Ч. — А. П. Чехов
 Чук. — К. И. Чуковский
 Чив. — В. Чивилихин
 Шал. — В. Шаламов
 Шв. — Е. Шварц
 Шукш. — В. Шукшин

Немно

1. Пр
2. Бе
3. Гл
4. Гл
5. Ул
6. Ра
7. П
8. П
9. П
10. П
11. П
12. П

- 1.
- 2.

СОДЕРЖАНИЕ

I КНИГА (ЗАДАНИЯ)

Немного о сборнике

3

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

ОРФОГРАФИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

1. Приставки	5
2. Безударные гласные в корне — Проверяемые и непроверяемые — Чередующиеся гласные	8
3. Гласные после шипящих	12
4. Глухие и звонкие согласные Непроизносимые и удвоенные согласные	14
5. Употребление Ъ в различных частях речи и формах слов	16
6. Разделительные Ъ и Ь. Гласные Ы и И после приставок в корне	17
7. Правописание Н и НН в словах различных частей речи	20
8. Правописание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-	23
9. Правописание наречий	24
10. Правописание НЕ и НИ — Слитное и раздельное написание НЕ со словами — Употребление НЕ и НИ	28
11. Правописание имен числительных	33
12. Правописание предлогов, союзов, частиц	34

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

ПУНКТУАЦИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

1. Тире в простом предложении	37
2. Знаки препинания при обособленных членах предложения — Обособление определений — Обособление обстоятельств, дополнений, уточняющих и пояснительных оборотов — Сравнительный оборот	38
3. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, междометиями, обращениями — Вводные слова и предложения — Обращения. Междометия. — Слова-предложения ДА и НЕТ	45
4. Знаки препинания при однородных членах предложения — Однородные члены предложения, одиночные и повторяющиеся союзы при них	47

— Обобщающие слова при однородных членах предложения	
5. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	50
6. Союз И в сложносочиненных предложениях и при однородных членах предложения	51
7. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	53
8* Знаки препинания в предложениях с союзами ИЛИ, И, КАК	58
9. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	60
10. Знаки препинания при прямой речи	62

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

Диктанты на различные правила орфографии и пунктуации	65
Условные сокращения	81

Л. МАЖУРИНА

Тренинг безошибочного письма. Книга I

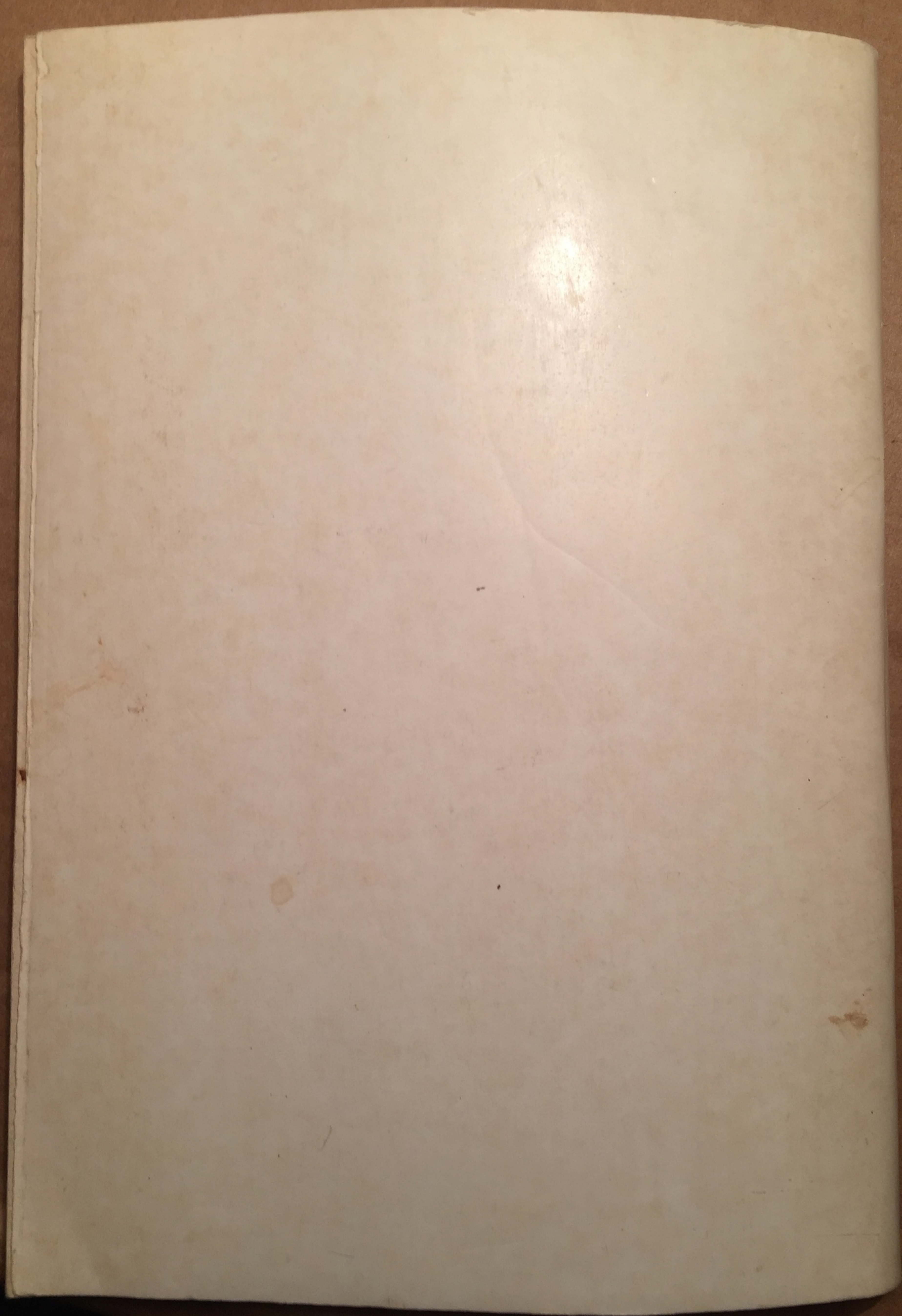
Печать высокая. Бумага офсетная № 2

Объем 5 п. л. Формат 145×210¹/₁₆.

Отпечатано в типографии ЗИХ

ТРЕТИЯ

УРИНА

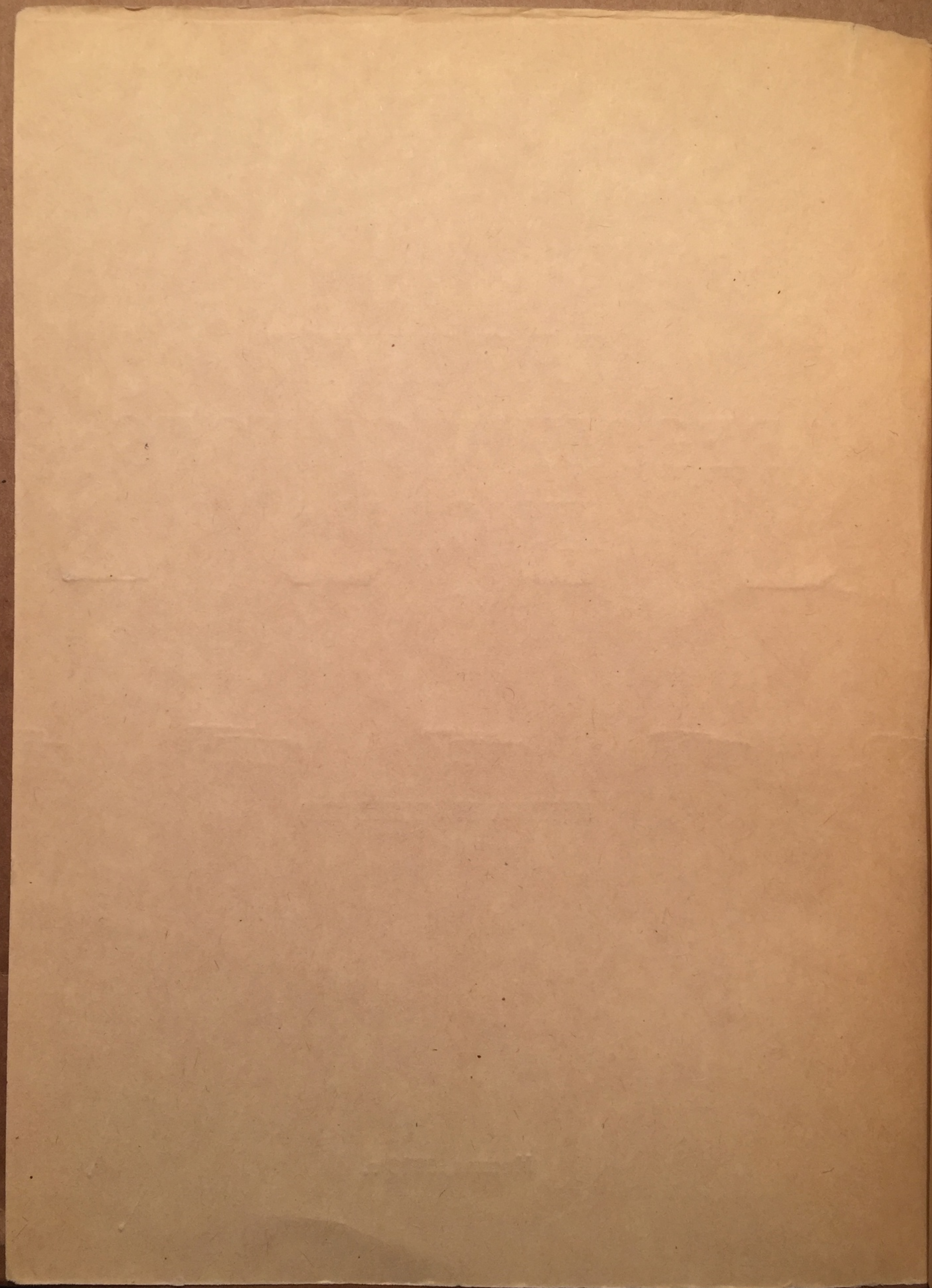


Л. МАЖУРИНА

**ТРЕНИНГ
БЕЗОШИБОЧНОГО
ПИСЬМА**

КНИГА II (КЛЮЧИ)

Москва, 1993 г.



Л. МАЖУРИНА

Учебный центр фирмы «КОМОТЭКС»

ТРЕНИНГ БЕЗОШИБОЧНОГО ПИСЬМА

Русский язык ● Сборник упражнений и диктантов
для старшеклассников и абитуриентов

КНИГА II (КЛЮЧИ)

Москва, 1993 г.

Р е ц е н з е н т ы:

учитель русского языка и литературы
гимназии (шк. № 1130) г. Москвы И. А. Резникова;

преподаватель Подготовительных курсов МГУ
Е. В. Палицкая

Л. А. МАЖУРИНА

В сборник включены словарные, текстовые материалы, позволяющие практически проработать наиболее типичные случаи орфографических и пунктуационных ошибок в экзаменационных сочинениях и диктантах. Диктанты составлены по произведениям классиков русской литературы и современных писателей. Сборник предназначен для старшеклассников и абитуриентов, самостоятельно готовящихся к экзаменам, а также в помощь учителю русского языка и литературы.

СОДЕРЖАНИЕ

II КНИГА (КЛЮЧИ)

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ ОРФОГРАФИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

1. Приставки	3
2. Безударные гласные в корне — Проверяемые и непроверяемые — Чередующиеся гласные в корне	6
3. Гласные после шипящих	10
4. Глухие и звонкие согласные Непроизносимые и удвоенные согласные * Тематический словарь	12 15
5. Употребление Ъ в различных частях речи и формах слов	16
6. Разделительные Ъ и Ь. Гласные Ы и И после приставок в корне	17
7. Правописание Н и НН в словах различных частей речи	18
8. Правописание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-	22
9. Правописание наречий * Тематический словарь	23 26
10. Правописание НЕ и НИ — Слитное и раздельное написание НЕ со словами — Употребление НЕ и НИ	29
11. Правописание имен числительных	34
12. Правописание предлогов, союзов, частиц	35

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ ПУНКТУАЦИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

1. Тире в простом предложении	38
2. Знаки препинания при обособленных членах предложения — Обособление определений — Обособление обстоятельств, дополнений, уточняющих и пояснительных оборотов — Сравнительный оборот	39
3. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, междометиями, обращениями — Вводные слова и предложения — Обраще я. Междометия Слова-предложения ДА и НЕТ	45

4. Знаки препинания при однородных членах предложения	47
— Однородные члены предложения, одиночные и повторяющиеся союзы при них	
— Обобщающие слова при однородных членах предложения	
5. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	50
6. Союз И в сложносочиненных предложениях и при однородных членах предложения	52
7. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	54
8. Знаки препинания в предложениях с союзами ИЛИ, И, КАК	58
* Список устойчивых выражений	61
9. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	62
10. Знаки препинания при прямой речи	64

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

Диктанты на различные правила орфографии и пунктуации	66
Условные сокращения	81

Л. МАЖУРИНА

Тренинг безошибочного письма. Книга II
 Печать высокая. Бумага офсетная № 2
 Объем 5 п. л. Формат 145×210¹/₁₆
 Отпечатано в типографии ЗИХ

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

О Р Ф О Г Р А Ф И Я

Тренировочные упражнения и диктанты

ПРИСТАВКИ

1. Оттепель среди зимы, надбровные дуги, отдых на море, предчувствие беды, надевать шляпу, добежать до калитки, отдать долг, обхитрить противника, закусить удила, побег на волю, поговорить о деле, огласке не подлежит, посторонним вход запрещен, прогулка на воздухе, осадить коня, собирать грибы, допить молоко.

2. Поддержать соратников, проглоченные пилюли, представительный вид, напрокат взятые вещи, бежать наперегонки, занавешенное окно, прозаседать целый день, дозаправка самолета, позагорать на солнышке, перенасыщенный раствор, подписать договор, надпись на камне, надтреснутая чашка, проветренная комната, посылать проклятья, предпосылка успеха, запрокинуть голову.

3. Беззаботная жизнь, беспорядочная стрельба, бессильная ярость, бездарный артист, бестолковый ответ, возглас удивления, расфасовать продукты, исхоженные тропы, изношенный механизм, расхожий аргумент, исследовать причины, неиспосланная милость, раскидать вещи, воспетый поэтом, воздать должное, вспылать страстью, испорченные нервы, исковерканная судьба, чрезмерные усилия, вскружить голову, вздремнуть немного, взгрустнуть о былом, предрассветная мгла, бесформенные очертания.

4. Воздать по заслугам, неожиданная развязка, воззвание к народу, дружные всходы на полях, стремительный разбег, в расцвете сил, полное безденежье, веселый рассказчик, возмущенный крик, воскресший из мертвых, беззлобное ворчание, удачная сделка, свергнуть с трона, сделать зарядку, отдыхать в здравнице, здоровый вид, сжить со свету, зда-

ние построено, нагрубить сгоряча, крепкое здоровье, ни зги не видно, сдуть пылинку.

5. Приехать на ярмарку, притворить окно, приблизиться на шаг, седой привратник, привокзальная площадь, преувеличенное мнение, одолеть преграды, искать пристанища, присоединиться к мнению, прищурить глаза, прибить к потолку, претоненькие ножки, приманить рыбешку, прибрежные камыши, явное преувеличение, престарелый житель, приехать в Приднестровье, презабавный анекдот, пригородный поезд, прибережь монетки, превосходный рассказчик, прицепить крючок, прекрасная царевна, прихлопнуть муху, приглушить звук, приближенный ко двору.

6. Прекраснодушный мечтатель, приручить дикарку, привокзальная площадь, приоткрывать завесу, преобразованный край, приобщаться к культуре, пресекать попытки, препротивный разговор, приоткрывать глазок, прибить доску, приусадебный участок, пристегнуть значок, пригладить вихры.

7. * Прибывать в город — пребывать в неволе; преданье старины глубокой — придать форму шара — предать свою мечту — придать блеск поверхности; преемник традиций — радиоприемник — приемлемый вариант; презирать негодя — призреть бездомных детей; претворить планы в жизнь — притворить дверь; камень преткновения — приткнуться в угол; преходящий момент — приходящая няня; претерпеть лишения — притерпеться к боли; предел мечтаний — придел в храме; преподать урок — припадать к плечу; приклонить ветки — преклонить колени; пресветлый образ — прискорбный факт.

8. Президент избран, сидеть в президиуме, бессильный вздох, бесконечное нытье, прикоснуться к тайне, столовый прибор, престижная профессия, не востребовавшее письмо, признаться в чувствах, здорово живешь, совершить удачную сделку, вспылать любовью, приданое невесты, отвергнуть притязания, презрительный взгляд, привить хорошие манеры, распаковать вещи, бессильная ревность, испуганный взрывом, лишить привилегий, раскаленный металл, превратиться в посмешище, претендовать на пост, забавная прибаутка, отдать долги, выглядеть презентабельно, пребывать в тревоге, превосходный коммерсант.

9. 1. Один из бесчисленных злопыхателей, ненавидевших моего героя, утверждал много лет спустя, что в Орлеане

всякий осел может получить ученую степень... (Булг.) 2. Дама расхохоталась и передразнила (Леск.). 3. Года два тому назад земство расщедрилось и постановило выдавать триста рублей ежегодно в качестве пособия на усиление медицинского персонала в городской больнице впредь до открытия земской больницы (Ч.). 4. Это рассуждение осталось у меня в памяти (Леск.). 5. ...Василиса исподлобья смотрел на жующую Ванду (Булг.). 6. Придворный драпировщик и камердинер смотрит во тьму (Булг.). 7. Звук у верхушки верхнего легкого оказался сильно притупленным (Ч.). 8. Лишь уста открою — лгу, я рассечь узлов не смею, а распутать не умею, покориться не могу (Мережк.). 9. Тебя приветствую, мое поражение... (З. Гип.) 10. И какие-то звуки вдали раздавались, вокруг меня раздавались от небес и земли (Бальм.). 11. Или же ты самая большая и искусная притворщица на свете! (Леск.) 12. Я каждый миг исполнен откровенья (Бальм.).

10. 1. И, вздох повторяя погибшей души, тоскливо, бесшумно шуршат камыши (Бальм.). 2. Перед капеллою расчищена полянка, посредине которой приютилась маленькая колонка (Леск.). 3. Я привстал с порога и, если бы не схватился за деревянную скобу, упал бы (Аст.). 4. Я предавал мечтам свой юный ум, и праздно мыслить было мне отрада (П.). 5. ...Жизнь, в самом деле, дается всего один раз, и очень нерасчетливо ее приноравливать к какому бы то ни было резону (Леск.). 6. Здесь представлялась мне полная картина китайского народонаселения, без всяких прикрас, в натуре (Гонч.). 7. И дед не только пел, но он приэвистывал и прищелкивал перстами (Леск.). 8. Дичась ее советов и укоров, я про себя превратно толковал понятный смысл правдивых разговоров (П.). 9. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце и синий кругозор (Бальм.). 10. Но мысли были прикованы только к одному, к пьесе... (Булг.) 11. Приказания прокуратора были исполнены быстро и точно... (Булг.) 12. Грушина и Варвара сейчас же принялись говорить о прислуге и зашептались (Ф. Сол.).

11. Есть сказочная сила в морозных узорах окна. За стеной слышен кашель той, которая мучается около непослушной печки. И мне бесконечно жаль ее, но я не могу помочь. Я знаю, что и она, и мой ребенок, и я сам — все мучаемся в этом царстве зимы и, голодные, застываем здесь, в царстве безбрежного злосчастья, где убивают и умирают.

Но цветные морозные узоры, играющие перед моими тоскующими глазами и отделяющие меня от безмерного белого

мира, который там, за окном, говорят мне о призрачности всего, что я переживаю, и о действительности чего-то иного, большого, безмерного, поют о независимой красоте мироздания. Я вижу в этих узорах причудливые леса; оттуда исходит все, и все туда возвращается. Я чувствую, как высокое Солнце идет своим путем, далеким от моих маленьких дорог. Я знаю, что если я верю в путь Солнца, то и мои маленькие дороги совпадают с этим великим путем.

(По К. Бальмонту).

БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ

(проверяемые и непроверяемые)

12. Акробатический, бегущий, больной, дряхлеть, желтеть, копировальный, миролюбивый, наварить, обглодать, обнаженный, оборонить, победить, размягчить, планировать, заблокировать, завязать, лосиный, звезда, методика, насолить, раздевалка, переломить, фрагтовать, страховать, босиком, заглянуть, заколоть, засориться, заштампованный, молодежь, наковальня, обтесать, цветной, позвонить, занозить, зашвистеть, настрочить, рожденный, напилить, чернеет, ворсистый, раскрошить, сумерки, заgrimированный, обломать, заледенелый, побелить, обновленный, дерево, разогревать.

13. Заглядение, заграждение, зачарованный, клеенка, обрамление, нагревание, голодание, спина, тлетворный, удивление, всклокоченный, покаяние, притягательный, шептать, священник, символика, смирение, озлобление, сестра, сторона, сумрачный, угнетение, уловить, выпечка, запрещенный, заронить, одарить, перезарядить, породить, почести, смола, трагичность, орошение, открепление, ядовитый, настроение, оплатить, уцененный, сломать, стажировка, шерстяной, шиповник, ветчина, винегрет, вагон, собака.

14 *. Залезать на дерево — зализать рану; запевать куплет — заливать лекарство; навевать сны — навивать локоны; обвевала лицо веером — обвивала косы вокруг головы; ударился оземь — созревает озимь; полоскать белье — поласкать кот; посветить фонариком — посвятить жизнь науке; спешите видеть — спишите данные; частота посещений — чистота помещений; умолять о помощи — умять значение; развевается стяг — развивается сюжет; посидеть на лужайке — поседеть от горя; цветы стали увядать — надеялся увидеть чудо; примерять костюм — примирять спорщиков; шумят и пенятся валы — устало брели волю; детиш-

ки были очень малы — приходилось стоять на молу; проредили морковь на грядке — зарядили пушки перед боем; накалить железо докрасна — наколоть сосновых дровишек; носить пристежные воротники — понукал пристяжных лошадей; спуститься в цветущую долину — быть вдалеке от дома.

Чередующиеся гласные в корне

15. Выдирать, выдернуть, собирать, соберут, блистательный, блестящий, запирать, заниматься, начинающий, обжигание, умирать, обсчитаться, опереться, отблеск, отереть, отмереть, отчитать, пересчитанный, пробираться, поджигание, поднимать, подпирать, подстелить, разбирать, расстелить, расстилаться, сочетание, сочетать, упереться, устилать.

16. Касаться, коснуться, коснувшись, неукоснительно, прикосновение, соприкасаться, соприкосновение, предлагать, предложить, безотлагательный, вложение, возложить, доложить, излагать, обложение, предполагаемый, предрасположенный, предложение, слагаемое, усложнять.

17. Заря, зори, зарница, зоренька, озарение, озаренность, озарять, озариться, горение, безугарный, возгорание, горелка, догорание, загорелый, нагореть, огарок, перегорать, погорелец, самовозгораемость, угорелый, творец, благотворительность, вытворить, одухотворенность, сотворение, растворимый, сотворить, удовлетворение, утварь, творение, поклонение, наклон, наклонить, неуклонный, отклонение, откланиваться, уклончивый, преклонный, наклонять.

18. Плавание, плавучий, пловец, пловчиха, поплавок, плавучесть, заплывать, вскочить, выскочить, наскакаться, обскакать, отскочить, скачок, скачи, подскочить, скачет, соскочить, подскочить, на скаку, выскочка.

19. Взрастать, растение, взрослеть, возрастной, врасти, вырастить, выращенный, доморощенный, дорасти, запыль, нарастание, отрасль, отросток, перерастание, переросток, взрослый, подростковый, подросток, прирастить, произрастать, прорастать, прорасти, разрастись, растение, расти, растительный, ростовщик, Ростислав, срастись, Ростов.

20. Обмакнуть в воду, плаш промокает, выровненный асфальт, заровнять поверхность, обровнять края, приравнять величины, подравняться в строю, подровнять листы, поравняться с прохожим, равнение на середину, красивая равнина, равнобедренный треугольник, бороться за равноправие, разровнять грядку, лестное сравнение, ровесник века, сравнительный метод исследования, решить уравнение, уравновешенный человек.

Обмакнуть в краску, зонт промокает, вымокнуть, под дождем, вымакать все содержимое, макнуть в соль, явился весь мокрехонек, непромокаемый зонт, обмакнутый в краску, промокательная бумага, подмочивший свою репутацию, замочить белье, смочить платок.

21. 1. Я победил холодное забвенье, создав мечту мою (Бальм.). 2. Грушина догадалась, что ее услуги сегодня на что-то очень понадобятся Варваре... (Ф. Сол.). 3. Варвара напряженно засмеялась (Ф. Сол.). 4. Сияет роса на листочках (А. Бел.). 5. С детства я жил в своем особом мире, никогда не сливался с миром окружающим, который мне всегда казался не моим (Берд.). 6. Уже смеркалось (Ч.). 7. Я исключительно чувствителен к миру запахов (Берд.). 8. В Таврическом саду свистали соловьи (Леск.). 9. Я братьев знал, но сны младые соединили нас на миг; далече бедствуют иные, и в мире нет уже других (Барат.). 10. А я? Как стар! Как изменился! (Од.) 11. Меня смущала строгая краса ее чела, спокойных уст и взоров и полные святыни словеса (П.). 12. Хозяин продолжал громить (Ф. Сол.).

22. 1. За обедом оба доктора говорили о том, что при высоком стоянии диафрагмы иногда бывают перебои сердца (Ч.). 2. За это он пользовался репутациею человека «пустого» (Леск.). 3. Под вечер Андрей Ефимыч умер от апоплексического удара (Ч.). 4. Он не был филантроп и смотрел на крестьян прямо как на «рабочую силу» (Леск.). 5. На всю больницу было только два скальпеля и ни одного термометра, в ваннах держали картошку (Ч.). 6. Давно уж нет ксмпозитора на свете (Аст.). 7. Отсюда он принес флакон с индийской эссенцией (Леск.). 8. Философская мысль всегда освобождала меня от гнетущей тоски «жизни», ее уродства (Берд.). 9. В бильярдной застали обычную компанию (Ф. Сол.). 10. Очень трудно передать то оживление и симпатии, которые вызвала эта лекция (Леск.). 11. Моряки старинных фамилий, влюбленные в далекие горизонты... (Кузм.) 12. Гимназисты слушали с недоумением (Ф. Сол.).

23. 1. В болоте дрожит умирающий лик (Бальм.). 2. Мой детский возраст смотрит на меня... (Тютч.) 3. Нельзя сразу перевоспитать человека, как нельзя сразу вычистить платье, до которого никогда не прикасалась щетка (С.-Щ.). 4. Мне подарили зимой превосходный непромокаемый плащ (Пришв.). 5. В любви неверный, расту циклоном, взметаю тучи, взрываю море, промчусь в равнинах протяжным стоном, и гром проснется в немом просторе (Бальм.). 6. Тихо умирали над рекой туманы (Аст.). 7. Казалось, пламенный пожар

ниспал, касаясь древка снега (Хлебн.). 8. У зари нарядов тридевять укладок (Кл.). 9. Уж свечи нагорели и темнеют... (Бун.) 10. Когда ребенок умирает, проклятием для живых становятся его игрушки (Анд.). 11. Для меня же блистало дневное светило, огненное светило догорало вдали (Бальм.). 12. Собирались обыкновенно почти все православные гимназисты... (Ф. Сол.)

24. 1. Тогда таинственно для дремлющего глаза горит укорами ночная глубина (Бальм.). 2. Вернувшись домой, к Грушиной, сочинили и письмо от княгини (Ф. Сол.). 3. Каифа вежливо поклонился, приложив руку к сердцу... (Булг.) 4. Волна не дошла до низшей точки и неожиданно стала опять вырастать (Булг.). 5. Ваших слов касания благие и в стихах крылатых взмах качель убаюкивают боль... (Волош.) 6. В прозрачном ветре больше блага для сотворенных к жизни стран (Ахм.). 7. И разлагают свет растенья... (М. Зен.) 8. Вбросив меч в ножны, командир ударил плетью лошадь по шее, выравнял ее и поскакал в переулок, переходя в галоп (Булг.). 9. Свеча погасла, и очки, соскочившие с лица, были мгновенно растоптаны (Булг.). 10. Но он не умер (Булг.). 11. Другие два чудесные творенья влекли меня волшебною красой: то были двух бесов изображенья (П.). 12. Пробежав мимо тира, Варенуха попал в густую заросль сирени, в которой стояло голубоватое здание уборной (Булг.).

25. * 1. В красоте музыкальности, как в недвижной зеркальности, я нашел очертания слов, до меня не рассказанных, тосковавших и связанных, как растенья под глыбою льдов (Бальм.). 2. Вот ко мне на утес притащился горбун седовласый (А. Бел.). 3. В предложении переводчика заключался ясный практический смысл... (Булг.). 4. Там гаснет огонь машины и зажигается другой, огонь очага или камина (Гонч.). 5. Ну, само собой разумеется, что, кроме того, была в кабинете небольших размеров потасканная, облупленная несгораемая касса... (Булг.) 6. Никогда любовь мужа не может сравниться с родительской (А. Остр.). 7. В этот год Тихону Ильичу сравнялось уже пятьдесят (Бун.). 8. Человек огромного самомнения может себя чувствовать слитым с окружающим миром, быть очень социализированным и иметь уверенность, что в этом мире, совсем ему не чуждом, он может играть большую роль и занимать высокое положение (Берд.). 9. Руки мои запахли лесом, травой и этой яркой зарею, разметающейся по всему небу (Аст.). 10. Меня даже всегда удивляло, что впоследствии, при моей неспособности к какому-либо приспособлению и конформизму, я приобрел большую европейскую и даже мировую известность и занял

«положение в мире» (Берд.). 11. Хозяин еще нежился в своей постели на улице Горького, когда его огорошили ранним воскресным звонком (Вик. Ероф.). 12. Я не буду тебя проклинать, я печален печалью разлуки, но хочу и теперь целовать я твои уводящие руки (Гум.).

ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

26. Ажурный, Алжир, беспощадный, брошюра, выжидать, жюри, жемчужина, зажимать, зажиточный, начало, очутиться, оживление, ощупью, отчаяние, ощущение, парашют, площадка, пережиток, счастье, соучастие, сочувственный, чародей, широкий, шиллинг, шифровка, шиферная (крыша), пощадить, шифоновый, щупальце.

27. Коробочка, казачок, холщовый, лапшой, собачонка, орешек, овражек, ручонка, башмачок, зайчонок, горошек, чужой, сверчок, старичок, дружок, парчовый.

Бережет, тушеный, корчевка, сгущенка, сечет, печеный, выточенный, перченый, размежевка, обнаженный, замороженный, толченный, стережет, моченый.

Черный, решетка, жердочка, кошелка, бечевка, расческа шепот, щеголь, учеба, шелковый, щелка, пшенный, прожеванный, чопорный, обжора, шорох, чокаться, трещотка, черточка, сжеванный.

28. Боржоми, желчный, пощечина, вечерка, пижон, шоколадный, шофер, корнишон, жонглировать, крыжовенный, дирижер, шовинизм, молодожены, печеночный, стажер, ретушер, дешевка, мажорный, полушепот, прожорливый, жокей-клуб, розовощекий, шоферский, электросчетчик, капюшон, счетно-решающий, шоковый, сжеванный, удрученный, многоженство, дешевый, решетчатый, пшенная, шелканье, шерстка, шоссе, Шотландия, щелочь, четкость, четный, желудь, герцогиня, скерцо, меццо-сопрано, пальтецо.

29. Дикция, цирк, цыганский, цыпленок, смуглолицый, цивилизация, циркуль, циклевать, циклоп, циркуляр, цистерна, циферблат, милиция, цитрусовый, цинизм, цианистый, цигейковый, Царицыно, сестрицын, волчицын, скворцы прилетели, спицы мелькают, огурцы выросли, пылают зарницы, циклон, инициалы, инициативный, панцирь, принципиальный, панифизм, пациенты.

30. Забавная девчонка, галчонок выпал из гнезда, толченное стекло, следить за матчем, тесная лавчонка, жалкая душонка, порывы свежего ветра, удрученный вид, главный дирижер, причесанный ухажер, гашеная известь, вкусная сгу-

шенка, перченая тушенка, короткая рубашонка, камышовые заросли, короткие шорты, ровная черточка, обнаженная натура, машина с кирпичом, лисицын хвост, свежей струей, тяжелая кошелка, подавился лапшой, спорить горячо, французский герцог, ровный шов, сильный ожог руки, четко произносить слова, желтый крыжовник, дешевый товар, приехал коммивояжер, чопорный вельможа, сел за решетку, сильно ожег руку, рассказывала певуче, шоколадные конфеты, ночевка в лесу, мокрое шоссе, прожорливая гусеница, совершен поджог дома, цианистый калий, шоковая терапия, неизвестный поджог дом, чужого не надо; почему пшенка?

31. 1. А в переулке забор дощатый, дом в три окна и серый газон... (Гум.) 2. ...Иван Аксаков хорошо понимал и знал действительную жизнь и, в частности, был одарен живым виденьем хозяйственной жизни (П. Стр.). 3. Только змеи сбрасывают кожу, чтоб душа старела и росла. Мы, увы, со змеями не схожи. Мы меняем души, не тела (Гум.). 4. Мне чудилось: я один в этом догорающем городе и ничего живого не осталось на земле (Аст.). 6. Он ходил циркулем (Вик. Ероф.). 6. Правда изображения в «Двенадцати» Блока религиозно не освобождена от цинизма или кощунства восприятия (П. Стр.). 7. В опустошенном кабинете вместо подлинных вещей висит фотография этих вещей (Авер.). 8. Однако репутация малопонятого поэта сразу же установилась за Пастернаком и остается до сих пор... (Искан.). 9. Расстройство эмоциональной жизни выражалось уже в моей гневливости (Берд.). 10. ...Мне довелось не раз слышать, как напряженно хохотал мой отец... (Вик. Ероф.) 11. Концы холщовой опояски, выпущенные для форса, болтаются у него по бокам, шапка на левом ухе, чуб на правом (Аст.). 12. Но коней я ударил свистящим бичом (Гум.).

32. 1. Приглашен был еще один сосед, майор Алымов, тоже холостяк и с «репутацией», но молодой по летам, говору и шеголь довольно дурного тона (Леск.). 2. Ему грациозная стройность и нега дана, и шкуру его украшает волшебный узор, с которым равняться осмелится только луна, дробясь и качаясь на влаге широких озер (Гум.). 3. Несмотря на необыкновенную силу физических способностей, он (Троекуров) раза два страдал от обжорства (П.). 4. Под ракитой, обвитой плющом, от ненастья мы ищем защиты (Паст.). 5. Но вот толпа заколебалась, по зале шепот пробежал (П.). 6. Молодожены собирались на работу (Вик. Ероф.). 7. Исполнен отвагой, окутан плащом, с гитарой и шпагой я здесь под окном (П.). 8. Всякая реализация здесь есть лишь символ ино-

го, устремленности к вечности и бесконечности (Берд.). 9. Усеян ратниками дол, за строем строй течет (П.). 10. Одинокие люди обыкновенно бывают исключительно созерцательными и не социальными (Берд.). 11. Но все равно в жилищах зыбких — попробуй их останови! — перекликаясь, плачут скрипки о желтом плесе, о любви (Рубц.). 12. Милый друг, иль ты не слышишь, что житейский шум трескучий — только отклик искаженный торжествующих созвучий? (Бальм.)

33. У дубка перед караулкой я привязал лошадь. С дубка бенгальским огнем посыпался иней. Я постоял и послушал глубокую тишину леса, потом осторожно подошел к завалинке караулки и заглянул в полузамерзшее окно. И глухая, отшельническая жизнь старика снова поразила меня своей святой суровостью. В глубине слабо освещенной избы он стоял перед дощечкой иконы в углу и, закрыв глаза, кланялся ей то до земли, то в пояс. Видно было, что он только что выкупался, — редкие волосы его были мокры и причесаны, подбородок чисто пробрит, длинная белая рубаха распоясана. Порой он закидывал голову назад и долго, долго стоял так с закатившимися под лоб глазами... (И. Бунин).

ГЛУХИЕ И ЗВОНКИЕ СОГЛАСНЫЕ.

НЕПРОИЗНОСИМЫЕ И ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

34. Веселый мотив, хрупкое здоровье, жилой массив, модный галстук, известный драматург, меткий стрелок, поздняя женитьба, вкусная ватрушка, гладкая поверхность, кнопка звонка, сруб колодца, дерзкий ответ, убедительная просьба, древесная стружка, джинсовая юбка, шерстяные варежки, искусная резьба, шефский концерт, подвергаться насмешкам, старый дуб, залез на дерево, редкие металлы, веселая свадьба, высшая школа.

35. Аромат роз, в саду рос цветок, переступить порог, непростительный порок, пасутся стада коз, любоваться цветом девичьих кос, на крышах изморозь, сеет мелкая изморось, дамы и господа сидят за столом вперемежку, маки и лютики растут вперемешку, нашинковать лук, за рекой зеленел барский луг, взял лук и колчан со стрелами.

36. Беспокойное сердце, взошло ласковое солнце, яростное сопротивление, полновластный хозяин, известный писатель, словесный портрет, счастливый день, чувствовать усталость, праздничное шествие, грустная повесть, гнусный поступок, участвовать в спектакле, тревожное предчувствие, вкус-

ный обед, гигантское строительство, президентские выборы, властные структуры, радостный возглас, блеснуть на солнце, длинные ресницы, угостить разнообразными яствами, мой ровесники.

37. Подавать апелляцию, слышать жужжание шмеля, голос слегка дрожал, рукопись придется сжечь, пес тихонько визжал, хороши просторы России, натянуть вожжи, можжевельный куст, интеллигентный человек, написать пьесу, длинный коридор, липовая аллея, галерея образов, петь дифирамбы, баллотироваться в президенты, выступить в оппозиции, предаваться иллюзиям, вступить в дискуссию, выполнить миссию, играть в теннис, получить эффект, ехать по шоссе, алюминиевые стержни, суверенная территория.

38. 1. Ввиду отсутствия прибора, измеряющего градусы крепости, старичок обычно брал в одну руку кружку, в другую кусок посоленной закуски, что-нибудь вроде картошки, и ожидал с посудой у отводящей трубки котла, пока оттуда закапает (Плат.). 2. Люди бедствовали при своих ничтожнейших заработках (Леск.). 3. Как известно, в юности Пастернак готовил себя в профессиональные музыканты (Искан.). 4. На груди Васи покоилась скрипка, длинная палочка-смычок была зажата в правой руке (Аст.). 5. Мне кажется, там, на эшафоте, как на последней странице задачника жизни, Достоевский увидел страшную ошибку любого революционного ответа (Искан.). 6. Я помню, часто я любил сидеть у ног певицы сладкой, и, дух переводя украдкой, я жадно песнь ее ловил (Ф. Гл.). 7. Где я? Так томно и так тревожно сердце мое стучит в ответ: видишь вокзал, на котором можно в Индию Духа купить билет (Гум.). 8. Общее изумление вызвал мужчина, затесавшийся на сцену (Булг.). 9. Там на заре пичужка пела, даль озарялась и светлела (Жук.). 10. В лесу, под соснами, на светлых вырубках все мысли слезные сто раз я выругал (Рубц.). 11. Есть актеры, которые играют легко и весело (Вик. Нек.). 12. Кругом гудела толпа, обсуждая невиданное происшествие; словом, был гадкий, гнусный, соблазнительный, свинский скандал, который кончился лишь тогда, когда грузовик унес на себе от ворот Грибоедова несчастного Ивана Николаевича, милиционера, Пантелея и Рюхина (Булг.).

39. 1. Жива ль звезда, я думала, что длится передо мною и вокруг меня? Или она, как доблестная птица, умеет быть прекрасна и мертва? (Б. Ах.) 2. Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд и руки особенно тонки, колени обняв (Гум.). 3. Сидящие за столиками стали приподниматься и всматриваться и увидели, что вместе с огонечком шествует к

ресторану белое привидение (Булг.). 4. И часто я украдкой убежал в великолепный мрак чужого сада, под свод искусственных порфириных скал (П.). 5. Как ветви сладостно шептали! (Од.) 6. Муж ее был человек аккуратный и чудесный мастер (Леск.). 7. Крепость была разорена и выжжена (П.). 8. Душин дал механику устную инструкцию о насосе и пошел пешком по теплой ночи в Ольшанск (Плат.). 9. Павел Петрович был безапелляционен... (Бит.) 10. Жилец ...ушел вместе с корректным милиционером в белых перчатках (Булг.). 11. Казни не было! Не было! Вот в чем прелесть этого путешествия по лестнице луны (Булг.). 12. Однако под звук оркестра в зал института вскоре набрались с воздуха какие-то ожившие послевоенные девицы кухарочного образа и привели с собой под руку будущих пижонов (Плат.). 13. Он (Твардовский) не любил подчеркивать некое особое положение поэта в ряду других профессий и состояний (Лакш.).

40. Утро было праздничное, жаркое; радостно, наперебой трезвонили над Донцом, над зелеными горами колокола, уносились туда, где в ясном воздухе стремилась к небу белая церковка на горном перевале. Говор гулом стоял над рекой, а на баркасе прибывало по ней в монастырь все больше и больше народу, все гуще пестрели праздничные малороссийские наряды. Я нанял лодку, и молоденькая хохлушка легко и быстро погнала ее против течения по прозрачной воде Донца, в тени береговой зелени. И девичье личико, и солнце, и тени, и быстрая речка — все было так прелестно в это милое утро...

Я побывал в скиту. Там было тихо, и бледная зелень березок слабо шепталась, как на кладбище. Я стал взбираться в гору.

Взбираться было трудно. Нога глубоко тонула во мху, буреломе и мягкой прелой листве, гадюки то и дело быстро и упруго выскальзывали из-под ног. Зной, полный тяжелого смолистого аромата, неподвижно стоял под навесами сосен. Зато какая даль открылась подо мною, как хороша была с этой высоты долина, темный бархат ее лесов, как сверкали разливы Донца в солнечном блеске, какою горячею жизнью дышало все кругом! То-то, должно быть, дико-радостно билось сердце какого-нибудь воина полков Игоревых, когда, выскочив на хрипящем коне на эту высь, повисал он над обрывом, среди могучей чащи сосен, убегающих вниз!

(По И. Бунину).

* Тематический словарь (слова с двойными согласными)

Агрессия	классик	профессия
аллергия	коллега	профессор
аллея	колледж	процесс
аннотация	коллектив	режиссер
аннулировать	коллекция	репрессировать
апелляция	коллектор	рессора
аппарат	коллизия	симметрия
аппетит	коллоквиум	суррогат
артиллерия	колонна	телеграмма
ассигнование	колоссальный	теннис
ассистент	комиссия	терракотовый
ассортимент	комментатор	терраса
ассоциация	коммерсант	территория
аташе	коммунике	террор
аттракцион	компромисс	тонна
баллада	конгресс	трасса
баллотировка	корректность	труппа
баррикада	корреспондент	туннель и тоннель
бассейн	кристалл	хоккей
беллетристика	кросс	холл
бюллетень	манна	целлофан
группировка	масса	целлюлоза
дискуссия	металл	шасси
диссертация	миссия	шоссе
дифференциация	оккупация	шиллинг
иллюзия	оппозиция	экспрессия
иллюминация	оппонент	эллинг
инкассация	параллель	эллипс
интеллигенция	пассивность	эссенция
интеллект	пассажир	эссе
искусство	пессимизм	эффект
иригация	пресса	
касса	программа	
кассета	прогресс	

СЛОВА БЕЗ ДВОЙНЫХ СОГЛАСНЫХ

Алюминий, галерея, гуманизм, десант, драма, имитация, инициатива, искусный, карикатура, коридор, масон, пьеса, привилегия, ресурсы, расчет, труженик, цивилизация, эластик, юный, элегия.

**Обратите внимание
на правописание этих слов:**

Инцидент, компрометировать, шествие, участие.

УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ ВО ВСЕХ ЧАСТЯХ РЕЧИ И ФОРМАХ СЛОВ

41. Альпинизм, альтруизм, июньский, кланчить, фальшь, ельник, лентяй, альманах, отсрочка, октябрьский, сельдь, колокольчик, пальма, весьма, просьба, раньше, тоньше, серьги, Людмила, мостик, песня, каменщик, мощный.

42. Будем готовить обед, он приготовится к прыжку, киньте мячик, составь уравнение, назначьте свидание, признаться в слабости, съешьте кусочек, ребенок купается, хочу купаться в море, ты шуршишь бумагами, ты несешься напролом, ты бросишь камень, отречься от сказанного, собака сильно кусается, щенок может кусаться, пришлось добираться пешком, лист не колышется, занимается заря, пора заниматься, придется задуматься, ты пишешь красиво.

43. Грамотная речь, острый меч, маленькая дочь, сильный смерч, надо пуститься вскачь, выйти замуж, детский врач, много красивых дач, дымится печь, пора печь пироги, будем строить шалаш, горечь воспоминаний, любопытная вещь, густая рожь, решение сложных задач, до следующих встреч, черный грач, слышится плач, двухлетний малыш.

44. Искусная резьба, не откажите в просьбе, возьми богатырский меч, получите деньги, заботливая нянька, красивая тесьма, пора поведать о судьбе героя, пораньше встаньте, необходимо закончить в срок, достаньте багаж, надо распахнуть дверь настежь, крыши загородных дач, придется нанять носильщика, отсветы пожарищ, длительная болезнь, милый лжец, кисть рябины, тенистая аллея, мощный рывок, отсрочьте платеж, дощатый мостик.

45. 1. Повинную голову и меч не сечет. 2. Игра не стоит свеч. 3. Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало. 4. Чужая сторона — дремуч бор. 5. Встань пораньше да шагни подальше. 6. Ученый водит, а неуч сзади ходит. 7. У кого желчь во рту, тому все горько. 8. Борьба и охота похвалюбу любят. 9. Как веревочка ни вьется, а кончику быть. 10. Как щука ни остра, а не возьмет ерша с хвоста. 11. Пожалеешь лычка — отдашь ремешок. 12. Жжется, как крапива, колется, как еж.

(Пословицы и поговорки).

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ И Ъ.

ГЛАСНЫЕ Ы И И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК В КОРНЕ

46. Адъютант, изъяснить, конъюнктура, субъект, трехэтажный, двухъярусный, панъевропейский, съезд, сверхъестественный, объединение, сэкономить, съязвить, объяснение, разъединение, двухъязычный, межъязыковой, объезженный, предъюбилейный, сузить, съязвить, объятия, киносъемка.

47. Варьировать, дьявол, лосьон, медальон, трельяж, ружье, рантье, интервьюировать, пасьянс, обезьяна, устье, фамильярный, мышьяк, фельетон, павильон, серьезно, друзья, пеньюар, полынья, рельефный, житье, почтальон, изголовье, шампиньон.

48. Инъекция, собезьянничать, изъясн, трансъевропейский, гнездовье, объемно-транспортный, четырехэтажный, осьминог, субъективизм, объявленный, завьюжить, мышьяковый, суметь, павильонный, сагитировать, статья, подоконник, бульон, детясли, компаньон, пьедестал, бурьян, сэкономленный, разъемный, объективный.

49. Межобластные связи, предугадать развитие событий, взять интервью, адъютант командующего, пьедестал почета, трансъевропейский экспресс, железнодорожный разъезд, отличная пьеса, серьезный подход, предъюбилейные события, сэкономленные средства, сузить тему, неопознанный объект, субъективный подход, стремительная контратака, двухъязычный словарь, трехэтажный дом, сверхъестественно притворялся, найти компаньона, пьедестал почета, киносъемки в павильоне.

50. Безыдейность, взыскать, дезинформация, сверхизысканный, предъюльский, постимпрессионистский, подыматься, отыграть, суперигра, спортивный инвентарь, межинститутский, дезинфекция, предыстория, предынфарктный, сверхинтересный, суперинтересный, безынтересный, небезынтересный, субинспектор, взимать, безынициативный, постинфарктный, подытожить, двухигольчатый, мединститут, предыдущий.

51. Разыскивать друзей, неизвестный автор, безыскусный рассказ, подытожить расходы, небезынтересный факт, изыскать резервы, строгий фининспектор, дезинформировать население, безысходная печаль, сверхизобретательный человек, сверхъестественная сила, удачная контригра, предьянварские морозы, сверхизысканный вкус, получить спортивный инвентарь, предъявить документ, отыграть первый период, поступать в пединститут, сверхимпульсивный пациент, съесть шампинь-

он, межинститутский референдум, работать безынициативно, чувство безысходности, съежиться от страха, отыскать подлинник.

52. 1. Я встретил голову гиены на стройных девичьих плечах (Гум.). 2. Человек рожден, чтобы реализоваться в собственной жизни (Искан.). 3. Внизу осталась совсем уже ночь (Бит.). 4. Я никогда не настроен на то, чтобы разъяснять слушателям готовые истины (Авер.). 5. Инна вышла и стала спускаться по лестнице, чтобы обойти кинотеатр (Ток.). 6. Я теперь пишу не роман, а роман в стихах — дьявольская разница (П.). 7. Она (Анна) отдала девочку кормилице, отпустила ее и открыла медальон, в котором был портрет Сережи (Л. Т.). 8. Переводчик охотно объяснился (Булг.). 9. После какого-то там варианта стало ясно, что, слепо следуя книге, ты губишь и книгу, и будущий фильм (В. Некр.). 10. Скверная примета, говорят, если разобьется зеркало! (Булг.) 11. Дорога шла в гору, и я на ключ опирался (Бит.). 12. Салфетка, брошенная разъяренным Шекспиром в призрак сонета, даже для призрака слишком слабое оружие (Искан.).

53. 1. Чрез дымный луг, и хмурый лес, и угрожающее море бредет с копьём наперевес мое чудовищное горе (Гум.). 2. Нерону принадлежали два редких и прекрасных кубка для питья, сделанных из лишенного изъянов кристалла горного хрусталя (Ферсм.). 3. Он может улыбаться и смеяться (Гум.). 4. К одиннадцати приезжает судья... (Бит.) 5. Инна доехала до станции метро, сошла с автобуса и разыскала телефонную будку (Ток.). 6. Проснулся я как от толчка в голой кухоньке панельного дома (Бит.). 7. Одурачивающий запах шампанского подымался из бассейна (Булг.). 8. Ужас, который нельзя объяснить похмельем, охватил меня (Бит.). 9. Напрасно я спешу к коню, хватаю с трепетом поводья и, обезумевший, гоню его в ночные половодья (Гум.). 10. Он (Сидоров) хотел сказать, что жизнь дается человеку один раз и не следует ее самовольно прерывать из-за неудачной любви (Ток.). 11. Я буду скакать, не нарушив ночное дыхание и тайные сны неподвижных больших деревень (Рубц.). 12. Я вижу тени и обличья, я вижу, гневом обуян, лишь скудное многообразие творцом просыпанных семян (Гум.).

ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В СЛОВАХ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

54. Пчелиный, утиный, гостиный, барабанный, стеклянный, соломенный, лекарственный, клюквенный, весенний, ледяной, ранний, конный, временный, оловянный, румяный, баг-

ряный, каменный, деревянный, ветреный, осенний, змеиный, безветренный, обветренный, свиной, серебряный.

55. Вагонное депо, машинный зал, мышинная возня, глиняный сосуд, мужественный человек, румяный юноша, куриный бульон, стеклянная бутылка, платяной шкаф, ветреный юнец, ветряная мельница, обветренные руки, серебряный колокольчик, свиной паштет, лебединая песня, временное явление, подлинный документ.

56. Вареный, сваренный, полужареный, раненый, израненный, ломаный, поломанный, фаршированный, линованный, кованый, подкованный, рваный, золоченый, посеребренный, мощный, вымощенный, нежданный, невиданный, неслыханный, нечаянный, сказанный, печеный, желанный, незванный, медленный.

57. Ношенная шляпа, поношенное пальто, хоженные тропы, нехоженные леса, груженные баржи, нагруженная сумка, соленые огурцы, посоленный салат, подмоченная репутация, недоваренный картофель, моченые яблоки, щедро посоленная закуска, правленный редактором текст, асфальтированная улица, мощенная булыжником площадь, мороженный леш.

58. Мощный кран, мощеная улица, серебряный кубок, посеребренная цепочка, тканая скатерть, вытканый ковер, сливочное мороженое, мороженое мясо, замороженное филе, свежемороженые фрукты, свежемороженые овощи, золотокое изделие, осенний день, сушеные ягоды, военное дело, военизированный отряд, уверенный взгляд, кожаная куртка, церемонный поклон, полотняная блуза, песчаный пляж, лиственный лес, раненый олень, воспитанный человек, решенный вопрос, купленное здание, брошенный камень, нежданное известие, священный долг, неслыханные дела.

59. Организованная спонсорами ярмарка, выставка организована шефами, сломанная хулиганом скамья, игрушка сломана ребенком, свеча потушена ветром, лыжи заброшены на чердак, лошади подкованы кузнецом, покусанные москитами животные, руки искусаны комарами, потушенный дождем костер, огни потушены давно, испеченная лепешка, печеные блины, жаренная хозяйкой рыба, картошка испечена в золе, топленое в печке масло, были временные трудности, деревья посажены в саду, плотно соткано мастером, варенный утром кофе, каша сварена на молоке, убранные в парке дорожки, испуганный шорохом заяц, средства вложены в недвижимость, участки куплены предпринимателями, выявлено много нарушений, забракованный товар, известие получено утром.

60. Ресурсы изысканы экономистами, ее манеры изыс-

канны, ягоды подавлены в корзине, люди стояли подавленны и унылы, сумма собрана по копеечке, речь стройна и собрана, организованный концерт, собрание прошло организовано, отчаянный крик, кричал отчаянно, бешеный ритм, бешено мчаться, глядеть испуганно, все трудности временны, вещи утеряны в дороге, мука рассыпана по столу, тучи рассеяны ветром, студентка рассеянна, мадам очень надменна, толкнуть локтем нечаянно, овощи сварены в кастрюле, ворота отворены сторожем, актеры неопытны и юны, глядел рассеянно, зрители спокойны и сдержанны, публика избалована гастролерами, поля ограничены рвом, злодеи тупы и ограничены, векселя отправлены по назначению.

61. Взволнованный разговор, воды взволнованы бурей, голоса резки и взволнованны, рассказывал очень взволнованно, невиданный свет, некошенный луг, невымоченная рыба, оловянный солдатик, квашеная капуста, утренняя прогулка, надеть полотняную блузу, купить деревянный брус, лица вымазаны сажей, загримированный артист, весеннее солнце, подписанные листы, выкупленный филиал, приватизированные корпуса, болезненный вид, желанная мечта, медленно угасать, решенная проблема, бутерброд с вареным яйцом, подать на стол печеный картофель, попробовать печенный мамой торт, дети избалованы няней, лица перекошены гневом, дорогой племянник, читать в подлиннике, произошла путаница, изданная книга, утонченный слух, соотечественник, вкусный вареник, связанный пленник.

62 *. Масленый блин, посажёный отец, приданое невесты, посаженный мною цветок, названный брат, масляная краска, неутомимый труженик, полюбил бесприданницу, названный в честь героя проспект, совершеннолетний юноша, явное мошенничество, гостиный двор, бешеный ритм, датированный апрелем, дисквалифицированный спортсмен, уютная гостиница, миграционный процесс, поверенный в делах, суженные кровеносные сосуды, явный сангвиник, убежденный трезвенник, полотняный костюм, веселая масленица.

63. 1. Я шел по пустынной снежной улице, и в белесоватой ночи ярко пылал под ветром странный мой факел (Бальм.). 2. Личной особенностью Мары надо признать исключительный дар достигать поставленных целей (Ходас.). 3. Новорожденные были похожи на старичков и старушек, вернее, на себя в старости (Ток.). 4. Иные мне нужны картины: люблю песчаный косогор, перед избушкой две рябины, калитку, сломанный забор... (П.) 5. Видимо, человек и вещь, созданная его руками, находятся между собой в таинственных, глубоких, интимных отношениях (Искан.). 6. Входя в

гостиную, я видел всех и всё, малейший дефект бросался мне в глаза (Берд.). 7. Рассказ Иванова гостя становился все путаннее, все более наполнялся какими-то недомолвками (Булг.). 8. На камни пламенного мола матросы вышли из кают (Рубц.). 9. Жизнь в этом мире поражена глубоким трагизмом (Берд.). 10. Идеологизированное общество охватывает наступательная паника, и всякий человек в этом обществе, не охваченный ею, мгновенно угадывается и угадывается как враг (Исканд.). 11. А на оленьих рогах висели береты с орлиными перьями (Булг.). 12. Из каменных трещин торчат проросшие мхи, как полипы (А. Бел.).

64. 1. Отрепанная босая девица выбежала из боковой двери, стащила пальто с Передонова и провела его в гостиную, приговаривая: «Пожалуйте...» (Ф. Сол.). 2. Душин написал книжку с сухою страстью серьезности, с бдительностью единственной веры среди многих суеверий, с печальным чувством страдания рядового народа, разоруженного войной и нищетой перед лицом природы и буржуазии, с конечным расчетом завладеть всею бесконечной природой, чтобы она превратилась в огороженный, устроенный двор человека... (Плат.). 3. В условленное время Шамин был в вестибюле гостиницы (Окудж.). 4. Вестибюль был пустынен. 5. По лестнице медленно сходил человек лет сорока в отличном костюме, невысокий, плотный, в безукоризненной белой сорочке под черным галстуком; розовощекий, мягко потирающий руки, настороженный, улыбающийся (Окудж.). 6. И в затерянном сером краю в эту ночь у берестяной зыбки ты оплачешь измену мою (Рубц.). 7. Я на жизненном опыте пережил столкновение личности и социальной группы, личности и общества, личности и общественного мнения (Берд.). 8. Я забыл, что такое любовь, и под лунным над городом светом столько выпалил клятвенных слов, что мрачнее, как вспомню об этом (Рубц.). 9. Со звуком револьверного выстрела лопнула пол ударом молотка верхняя полированная дека. 10. Исступленно кричал чи в чем не повинный беккеровский кабинетный инструмент (Булг.). 11. В тумане утреннем неверными шагами я шел к таинственным и чудным берегам (Вл. Сол.). 12. Маргарита тихонько положила молоток на подоконник и вылетела из окна (Булг.).

65 *. 1. Этот заплатанный, заштопанный, кривой и длинный переулочек с покосившейся дверью нефтелавки, где кружками продают керосин и жидкость от паразитов во флаконах, она перерезала в одно мгновение и тут усвоила, что, даже будучи совершенно свободной и невидимой, все же

и в наслаждении нужно быть хоть немного благоразумной. 2. Но и при медленном лёте, у самого выхода на ослепительно освещенный Арбат, она немного промахнулась и плечом ударилась о какой-то освещенный диск, на котором была нарисована стрела. 3. Взяв щетку под мышку, Маргарита вошла в подъезд, толкнув дверь удивленного швейцара, и увидела рядом с лифтом на стене черную громадную доску, а на ней выписанные белыми буквами номера квартир и фамилии жильцов. 4. Маргарита соскочила со щетки, и разгоряченные ее подошвы приятно охладила каменная площадка. 5. Через минуту вся квартира была освещена. 6. И неожиданно дикий разгром прекратился. 7. Земля поднялась к ней (Маргарите), и в бесформенной до этого черной гуще ее обозначились ее тайны и предести во время лунной ночи. 8. Она (Наташа), совершенно нагая, с летящими по воздуху растрепанными волосами, летела верхом на толстом борове, зажимавшем в передних копытцах портфель, а задними ожесточенно молотящем воздух. 9. Маргарита Николаевна, вы обязаны унять вашу домработницу. 10. Маргарита летела по-прежнему медленно в пустынной и неизвестной местности, над холмами, усеянными редкими валунами, лежащими меж отдельных громадных сосен. 11. Щетка летела не над верхушками сосен, а уже между их стволами, с одного боку посеребренными луной. 12. Приказание Воланда было исполнено мгновенно. (М. Булгаков).

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ПОЛ-, ПОЛУ-

66. Пол-аванса, полполучки, пол-ананаса, полбанана, пол-осени, полвесны, полвосьмого, пол-России, пол-игры, пол-липы, пол-литра, поллитровка, полночный, пол-Нью-Йорка, пол-оборота, полпорции, полсотни, полчаса, полшага, полсада, полгорода, полдома, пол-лица, ползимы, пол-лета, полночи, полночь, полведра, полдень, полватрушки, полвагона.

67. Полуживой, полузабытье, полуграмотный, полуправда, полутень, полущерстяной, полущубок, полущутя, полуподвальный.

68. Полгода, полугодие, полуинтеллигентный, пол-усады, пол-яблока, пол-арбуза, пол-лимона, получасовой, полдворца, пол-офиса, полуфинал, полстола, полуофициальный, полуботинки, полгорода, пол соленого огурца, пол-ярмарки, пол чайной ложки, полутьма, пол-острова, полуостров, пол-луны, полмесяца, полупрозрачный, полузабытье, полшоколадки,

полетакана, полбалла, полулегальный, полконя, пол-устава, полфирмы, пол яблоневого сада.

69. 1. Мгновенья страшные бежали, и наплывала полдумгла, и бледный ужас повторяли бесчисленные зеркала (Гум.). 2. То полустгнивший встретится овин, то хуторок с позеленевшей крышей... (Рубц.) 3. Она (революция) требует и полусочувствия ей со стороны значительной части народа... (Искан.) 4. Никем по свету не гонимый, я в этот порт явился сам в своей любви необъяснимой к полночным северным судам (Рубц.). 5. Скверное было утро, когда я покинул поезд на нашем полустанке, затерянном среди полей (Бун.). 6. Я, конечно, спою — не пройдет и полгода (Выс.). 7. Взоры полусонные, нежные, влюбленные... (Бальм.) 8. На топчане полулежал Вася, прикрывши глаза левой рукой (Аст.). 9. Полночной порой камыши шелестят (Бальм.). 10. Фиолетовые руки на эмалевой стене полусонно чертят звуки в звонкозвучной тишине (Брюс.). 11. Слишком тяжкая выпала ноша за нечистым брести через гать, чтобы смог лебеденок Алеша бородатую адскую лошадь полудетской рукой обуздать (Кл.). 12. Утреннее солнце каждый день обманывало: с полудня неизменно серело и начинал сеять дождь... (Бун.)

* ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

70. Удалиться прочь, ударить наотмашь, выйти замуж, отворить окно настежь, пуститься вскачь, ожидание стало невтерпёж, прилетел черный грач, сплошь зарости сорняками, чай был горяч, ел вегетарианский борщ, уж небо осенью дышало, чувствовать горечь неудач, упасть навзничь, натиск был могуч, ласков и свеж весенний ветер.

71. Шагнуть влево, справа грозит опасность, уйти за светло, задолго до приказа, добраться затемно, вытереть досуха, изредка интересоваться, начать заново, засидеться допоздна, обобрать дочиста, глядеть искоса, наскоро перекусить, накалить железо докрасна, надолго запомнить.

72. Строить работу по-новому, говорить по-английски и по-немецки, получилось по-нашему, делиться по-братски, вить по-волчьи, выполнить дело кое-как, встретиться где-нибудь, когда-то был счастлив, удалиться куда-либо, работать кое-как, еле-еле брести, связать крепко-накрепко, маломальски подумать, случилось давным-давно, делать шиворот-навыворот, перевязать крест-накрест, в конце концов договориться, продвигаться шаг за шагом, остаться с глазу на

глаз, убраться подобру-поздорову, поделить поровну, купить зонт подешевле, набрать ягод побольше.

73. Говорить без умолку, стрелять влет, остаться внакладе, сыграть вничью, выполнить во что бы то ни стало, подойти вплотную к дому, идти вразвалочку, броситься врассыпную, купить акции в складчину, вскорости получить прибыль, продать втридорога, приобрести втрое дороже, не замечать в упор, наполнить сундук до отказа, наелся досыта, второй год замужем, носить камень за пазухой, глаза немного навывкате, носить рубашку навывпуск, стоять навывтяжку, быть наравне с остальными, негде было остановиться, быть всегда начеку, работать на износ, чай с сахаром вприкуску, заготовить овощи впрок, сварить яйцо всмятку, идти на попятную, взять на поруки.

74*. Вдали виден лес — в дали голубой скрылся пароход; вдаль ушел караван — в даль туманную уходят поезда; ввысь поднимается дым — в высь небесную взлетел голубь; ввек не забыть мне друга — в век электроники; внакидку носить пальто — в накидку из парчи одета; вовремя прийти — во время летнего отпуска; вконец разобиделся на друга — в конец переулка убежал; впору сшит костюм — в пору тяжелых испытаний; врастяжку говорить слова — в растяжку отдать сапожки; втайне готовить подарок — в тайне необходимо разобратся и открыть этот секрет; кверху поднять голову — к верху палатки прикрепить флажок; наверх подняться — на верх горы взобраться; на завтра будет веселье — на завтра перенести совещание; налицо были ошибки — на лицо упала прядь волос.

75. 1. И снова наваливалась темнота (Наб.). 2. Я очень рано, понял, что революционная интеллигенция не любит по-настоящему свободы, что пафос ее в ином (Берд.). 3. Майоровы бойцы подвинулись немного вправо (В. Некр.). 4. Где теперь крикуны и печальники? Отшумели и сгнули смолоду... (Гал.) 5. А во дворе теснотища. Три воза сена загромождали его, ворота настезь (Аст.). 6. Мы ползли, по-собачьи хвосты подобрав, к небесам удивленные морды задрав (Выс.). 7. С недоуменной улыбкой, простой, по-юношески гибкий, пошел обратно государь (Кл.). 8. Все вы, мои родные, по ком я сходил с ума столько времени, теперь глубоко-глубоко погребены в моей душе... (Заб.) 9. Моня сначала заколебался, но Витька прикрикнул, и Моня ударил парня по лицу (Окудж.). 10. Будем надеяться, что все будет по-другому (Авер.). 11. С реки, обозначив пустоту сумерек, продудела по-бычьей баржа (Бит.). 12. В конце третьего часа

Маргарита глянула вниз совершенно безнадежными глазами и радостно дрогнула: поток гостей редел (Булг.).

76. 1. Англичанин, оскорбленный, встал и ушел со своей женой прочь (Бальм.). 2. Золото и драгоценные камни по-прежнему в карманах, хоть и чужих (Бит.). 3. Хотелось влюбиться и выйти замуж (Ток.). 4. Сначала Парнок забежал к часовщику (Манд.). 5. Нас отпустили на поруки, на год, на час, на пять минут... (Гал.) 6. Я живу и работаю по-старому (Заб.). 7. Зачем мне думать о своем будущем, когда я и так знаю его очень хорошо (Гарш.). 8. Все принарядились по-праздничному, смотрели друг на друга приветливо, и казалось, что в этом городе живут мирно и дружно (Ф. Сол.). 9. Но тут он (остров Капри) на минуту ожил, кое-где осветился (Бун.). 10. Наслаждаясь ветром резким, допоздна по вечерам я брожу, брожу по сельским белым в сумраке холмам (Рубц.). 11. О таких домах не слыхали мы, долго жить впотьмах привыкали мы (Выс.). 12. Я, сколько ни любил бы вас, привыкнув, разлюблю тотчас (П.).

77*. 1. На жизнь гневись не очень — обступит болью враз. 2. Не стоит всерьез удивляться, что вновь тут за горло я взят. 3. И что возмущаться впустую, как совесть, стоять над душой, — при этом и впрямь претендуя на угол в квартире чужой. 4. Со страху ль, с тоски ль, с непокорства — не все ли равно отчего, но все совершилось бы просто и как бы помимо его. 5. И только б застряло навечно в сознание, как миф и как тыл, чудное название местечка, где предок до выезда жил. 6. А жил, как положено, — дома, на родине, с нею не врозь, и резал ножом по живому, когда расставаться пришлось. 7. Чтобы впредь кто угодно, хоть по праву рождения, здесь не шлялся свободно, а просил разрешения. 8. И еще — что похуже, чем стыдней наша сила, — словно вправду нам нужно, чтоб по-нашему было. 9. Мы! Сбежать от бесчестья, чушь... Пустая затея... Мы виновны все вместе пред Россией и с нею. 10. А впрочем, здесь — так иль иначе, — никто б тебя слушать не стал. Поскольку со всем, что ты значишь, ты здесь к дележу опоздал. 11. И никуда я не ушел. Вино — в стаканы. Мы — за столом!.. Хоть стал наш стол — в ширь океана. 12. Да, все равно... Пусть меркнет мысль, пусть глохнут вести, пусть жизнь ползет по склону вниз и мы с ней вместе! (Н. Коржавин)

78. 1. Он (Ганин) не знал, какой толчок извне должен произойти, чтобы дать ему силы порвать трехмесячную связь с Людмилой. 2. В эту ночь, как всегда, старичок в черной пелерине брел вдоль самой панели по длинному пустынному

проспекту. 3. Направо от постели, между киотом и боковым окном, висят две картины: черепаховая кошка, лакающая с блюдца молоко, и скворец, сделанный выпукло из собственных перьев на нарисованной скворечнице. 4. День-деньской кровать скользит в жаркое ветреное небо, и когда привстанешь, то видишь верхушки лип, круто прохваченные желтым солнцем, телефонные проволоки, на которые садятся стрижи, и часть деревянного навеса над мягкой красной дорогой перед парадным крыльцом. 5. Оттуда доносятся изумительные звуки: щебетанье, далекий лай, скрип водокачки. 6. В этой комнате, где в шестнадцать лет выздоравливал Ганин, и зародилось то счастье, тот женский образ, который спустя месяц он встретил наяву. 7. Ганин быстро шагнул к ней, на ходу выключив свет и захлопнув дверь. 8. С медленным грохотом, словно отдуваясь, поплыл вверх лифт. 9. Далеко-далеко крикнул безутешно и вольно паровоз. 10. И дальше дорогу охватили с обеих сторон бесшумные в этот час березы, и в стороне, посреди луга, был мягкий свет, словно на гумне тлел пожар, и темными полями к отдельно стоявшей риге шли вразброд, не спеша, по-праздничному гудевшие люди. 11. Народу набралось много, в глубине разместились мужики и бабы, посередке дачники и дачницы, впереди же на белых парковых скамейках — человек двадцать солдат из сельского лазарета, нахохленных, тихих, с проплешинами в серой синеве стриженных, очень круглых голов. 12. ...Он знал этот путь на ощупь и на глаз, как знаешь живое тело, и катил по нему без запинки, вдавливая в шелестящую пустоту упругие педали. (В. Набоков).

* **Слитное и раздельное написание наречий** — одна из самых трудных тем в грамматике. Здесь довольно часты случаи традиционного написания, которые надо запомнить.

Предлагаемый перечень наречий в алфавитном порядке поможет Вам сориентироваться в выборе раздельного или слитного написания.

Слитное написание наречий

Вблизи, вбок, вброд, ввек, вверх, вверху, ввечеру, вволю, ввысь, вглубь, вдалеке, вдали, вдаль, вдвое, вдвоем, вдвойне, вдобавок, вдоволь, вдогонку, вдоль, вдосталь, вдребезги, вдруг, вдрызг, взад, взаем, взаймы, взамен, взаперти, вправду, впуски, взасос, взятую, взашей, вконец, вкось, вкратце, вкривь, вкрутую, вкупе, влево, влет, вместе, вмиг, внаем, внакидку, внаклад, внакладку, вначале, вниз, внизу, вничью, внове, вновь, внутри, внутрь, вовек, вовеки, вовремя,

вовсе, вовсю, воедино, воистину, вокруг, вообще, воочию, во-
свояси, вослед, впервые, вперебой, перевалку, вперегиб,
вперегонки, вперед, впереди, попережку, перемешку, пере-
хват, вплавь, повалку, полголоса, вполне, полоборота, по-
ловину, полоткрыта, полпути, попыхах, пору (по мерке),
впоследствии, потьмах, правду, праве, право, пригляд-
ку, прикуску, припрыжку, присядку, проголодь, прок,
просак, просонок, прочем, прямо, пустую, враз, враз-
бивку, вразброд, вразброс, вразвалку, вразной, вразнос,
вразрез, вразрядку, врасплох, врассыпную, врастяжку, вро-
вень, врозь, врукопашную, вряд ли, всерьез, всецело, вскачь,
вскользь, вскоре, вскорости, всласть, вслед, вслепую, всмят-
ку, сплошную, встарь, всухомятку, всюду, втайне (сделать
втайне, т. е. тайно; но: сохранить в тайне, т. е. в секрете),
втемную, втихомолку, второпях, втридорога, втрое, втроем,
вчетверо, вчетвером, вчерне, вчистую, вчуже, вширь, въяве,
въявь.

Добела, довеку, доверху, доколь, докрасна, докуда, до-
нельзя, донизу, донине, допьяна, доселе, досуха, досюда, до-
тла, дотол, дотуда, дочиста.

Задаром, задолго, заживо, зазря, замертво, замуж, заму-
жем, заново, заодно, запанибрата, зараз, затем, завтра, за-
частую, зачем.

Извне, издавна, издалека, издали, изжелта, изнутри, из-
редка, искони, искоса, искрасна, исподволь, исподлобья, ис-
подтишка, испокон, исполу, иссиня, истари.

Кверху, кзади, книзу, кряду, кстати.

Набекрень, набело, набок, навек, навеки, наверно, на-
верное, наверняка, наверх, наверху, навеселе, навечно, навз-
ничь, навзрыд, навряд ли, навсегда, навстречу, навыворот,
навыкат, навывкате, навывлет, навывнос, навывпуск, навыврез, на-
вытяжку, наглухо, наголо, наголову, наготове, надвое, надол-
го, наедине, назавтра, назад, назади, наземь, назло, назубок
(выучить назубок; но: подарить на зубок), наизготове, на-
изнанку, наизусть, наискосок, наискось, накануне, наконец,
накрепко, налево, налегке, налицо, намедни, намного, наобо-
рот, наобум, наотмашь, наотрез, наперво, наперебой, напере-
вес, наперегонки, наперед, наперекор, наперекрест, наперерез,
наперерыв, наперехват, наперечет, наповал, наподхват, на-
показ, наполовину, напоследок, направо, например, напро-
кат, напролет, напролом, напропалую, напротив, напрямик,
наравне, нараспашку, нараспев, нарасхват, наружу, наряду,
насилу, насквозь, насколь, наскоро, насларку, наслерть,
наслех, наслержь, настоль, настороже, насторого, насухо, на-
тощак, наугад, наудалую, наудачу, наутек, наутро, нацело,

начеку, начерно, начисто, начистоту, наяву, невдалеке, невдомек, невзначай, невоготу, невмочь, невопад, невопроорот, невотерпеж, невоаром (не без оснований), незадолго, невоачем, невостати, невоадолго (ушел невоадолго), невоанократно, невоохо-та, невопроста.

Оземь, отоле; отнюдь, отроду (отроду не видел; но: пяти лет от роду), отселе, отсюа, оттого, оттуда, отчасти, отчего.

Поближе, поблизооти, побоку, повоерх, повоерху, повозводно, повсюду, поаавно, поаеаом, поаешевле, поаобру-позорову, поаолгу, поаольше, поаряд, поачас, поачистую, поаавчера, поаади, поаистине, поааеаест, поааеленьку, поаалу, поаимо, поамогу, поаапраону, поааслышке, поаеволе, поа-немногу, поанизу, поаныне, поаоааль, поаоаиночке, поаоаередно, поапарно, поаперек, поаполам, поаполудни, поаполуночи, поапросто, поапусту, поаоровну, поаотно, поаейчас, поаему (заболеа, поаему и не пришел; но: быть по аему), поакольку, поалезавтра, поа-сотно, поасреаи, поасреаине (поасреаине), поаатейно, поа-столюку, поауху, поатихоньку, поаом, поаому, поаутру, поачем, поаему, поатому.

Сбоку, сверх, сверху (сверху вниз, сверху донизу), свы-сока, сгоряча, сдуру, сейчас, сзааи, слева, слишком (слишком много; но: две версты с лишком), смоаоду, снаружи, сначала, снизу, снова, совсем, сослепу, сперва, спервоначала, спереди, сплеаа, спозаранку, справа, спросонок, спросонья, спроста, спьяну, сразу, сродни, сроду, сряду, стремглав, сыздавна, сыздетства, сызмала, сызмальства, сызноа.

Тотчас.

Чересчур.

Раздельное написание наречий и наречных выражений

Без веаоаа, без запроса, без обиняков, без огляаки, без отказа, без просвета, без просыпу, без разбору, без спросу, без толку, без уаержу, без умоаку, без устали, боа о боа.

В виае, в голоаах, в аиковинку, в аоаавление, в заклю-чение, в конце концов, в корне, в лоск, в меру, в насмешку, в ноаах, в обмен, в обнимку, в аоаиночку, во избежаание, во сто крат, в отакрытую, в отместку, в охапку, в прах, в противо-вес, в рассрочку, в розниу, в ряд, в сердцах, в складчину, в срок, в старину, в сторону, в струнку, в тиши, в три поаибели, в тупик, в упор.

До востребования, до зарезу, до крайности, до неаузнава-емости, до отвала, до отказа, до свидания, до сих пор, до смерти, до упаду.

За глаза (заочно), за границей, за границу, за полночь, за упокой, за что про что.

Из-за границы, из-под мышек, из-под мышки, из-под спуда.

Как раз.

Мал мала меньше.

На авось, на бегу, на боковую, на веки веков, на веки вечные, на вес, на весу, на вид, на виду, на вкус, на время, на выбор, на глаз, на глазах, на глазок, на грех, на диво, на днях, на дом, на дому, на дыбы, на зависть, на запятки, на запятках, на излете, на измор, на износ, на износе, на исходе, на карачках, на карачки, на корточках, на корточки, на лад, на лету, на манер, на миг, на мировую, на нет, на отлете, на отлично, на ощупь, на память, на плаву, на попятную, на попятный, на поруках, на поруки, на прицел, на редкость, на руку, на рысях, на скаку, на славу, на смех, на сносях, на совесть, на страже, на убой, на ура, на ходу, на хорошо, на цыпочках, на цыпочки, на часах (на карауле), на четвереньках, на четвереньки, на шагу, не в духе, не в зачет, не в меру, не в пример, не даром (не бесплатно), не за что, не к добру, не к спеху, не к чему, не по вкусу, не под силу, не по зубам, не по нутру, не по плечу, не прочь, не с руки, ни за что, ни за грош, ни на йоту, нога в ногу.

Один на один, от мала до велика.

По временам, под боком, под вечер, под гору, по дешевке, под исход, под конец, под ложечкой, под ложечку, под мышками, под мышки, под мышкой, под силой, под спуд, под спудом, под стать, по двое, под шумок, под уздцы, под уклон, по крайней мере, по нутру, по одному, по очереди, по преимуществу, по совести, по старинке, по трое, про себя.

С боку на бок, с ведома, с виду, с глазу на глаз, с кондачка, слово в слово, слово за слово, с маху, с налета, с наскока, с начала до конца, со всем тем, с панталыку сбиться, с разбегу, с разгона, с размаху, с ходу, с часу на час.

Час от часу.

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ И НИ

Слитное и раздельное написание НЕ со словами

79. Нелепый поступок; невысоко взлететь; не высоко взлететь, а низко; надеть некрасивый плащ; путь не близок, а далек; дорога неровная, но короткая; очень некрасивый зонт, весьма нерешительный шаг; ничем не оправданный по-

ступок; далеко не легкое дело; несмолкаемый гул; не веселый, а грустный взгляд; поступил не по-товарищески; неблагодарный слушатель; вовсе не трудовые доходы; отвечать очень небрежно; полный невежда в музыке; вести себя не-принужденно; река была неширока; путь не короток, а длинен; неряшливый вид; бормотал что-то невнятное; почуять недоброе; незавидное положение; ненавистный человек; юноша крайне невежлив; обошлось недешево; неласковый и надменный ухажер; домашние неурядицы, душевные невзгоды; сказал явную неправду.

80. Не читал книгу; не хотелось расставаться; давно не тренировался; не вмешиваясь в события; не может смотреть; не нарушайте тишину; невзлюбить с первого взгляда; не думая о последствиях; не слыша своего голоса; не видеть леса; не пользуясь льготами; не кланяясь в пояс; не говорил ничего; не найдя ничего подозрительного; не дождавшись ответа; свиданье не состоялось; якорь не достает дна; времени всегда недостает; не встретился с партнером; в неурожайные годы недоедают; не вспоминая о прошлом; не допил компот и ушел; не доиграв партии; с утра нездоровится; не горевал о неудаче; не мог заснуть; не зная причины; не договаривая главного; не было намерений.

81. Некого спросить; не у кого поинтересоваться; разговаривать не о чем; не с кем поговорить; рассказать нечто интересное; летело несколько шаров; некому поведать свое горе; не с кем поделиться радостью; упало несколько монет; некого любить; не от кого утаивать; негде спрятаться; не-зачем расстраиваться, вечером некуда пойти.

82. Негодующий взгляд; лежало нераспечатанное письмо; не написанный, а отпечатанный на машинке текст; не жаренная хозяйкой рыба; не встреченный мною друг; ничего не понимающий зверек; вода не пролита; полы не покрашены; немигающий взор; недослышанная фраза; очень непродуманное решение; вовсе не просеянная мука; видно невооруженным глазом; трава еще не скошена; по независящим обстоятельствам; не крашенная краской скамья; неподражаемый комик; неподсудное дело; неопознанный объект; неподкупная честность; неподдельные документы; незначительная сумма денег; недвижимое имущество; не распечатанный, а заклеенный конверт; не знающий усталости турист; не имеющий слабых мест; не подлежащий разделу; вижу некошенный луг; не кошенный косцами луг; незаселенные дома; непри-

соединившееся государство; никогда не разлучающиеся; не соответствующий рангу; недальновидный человек.

83. Не обладающий тактом; не дающий ответа; возможны всякие неожиданности; неисправимый дефект; перейти в небытие; неофициальный источник; скрытая неприязнь; вести себя непринужденно; непрерывный крик; знак неравенства; уплатить неустойку; вопрос не решен вовремя; непротивление злу; неприглядный поступок; неприкосновенная личность; никому не нужная встреча; перейти неглубокую, но широкую реку; не громкий, а тихий зов; профессиональная непригодность; неприступная крепость; непререкаемый авторитет; не слушая оппонентов; устал с непривычки; непорочная душа; афиши не расклеены; непобедимая армия; не выглядел смешным; не заглядывая в будущее; нести несурязицу; нерешительность характера; несбыточность помыслов; неистовство атеиста.

84. Не под силу человеку; несмотря на непогоду; обед не готов; не должен унывать; не оборачиваясь назад; не смотря по сторонам; в описаниях недоставало красок; шест не достает до дна; читать негромко, но выразительно; не жаль ничего; не слышно шума; не рад приезду; нестерпимая боль; неказистая фигура; костер не погашен; непогашенный костер; не погасив костра; он небогат, почти бедняк; он не богат, хотя и не бедняк; недорогой, но красивый подарок; неоткуда ждать ответа; очень неинтересный тип; гордо и не спеша; нескладность фигуры; неувязка в работе; недостижимость цели; не солоно хлебавши; не хватает места; незамужняя дама; недобрать нужной суммы; недовернуть кран; недоглядеть за ребенком; не договорил фразы до конца; недозрелый арбуз; недопитый стакан компота; не допить чай из-за спешки; выказать недопонимание; неотразимость доводов; непреложное правило.

Употребление НЕ и НИ

85. Негде отдохнуть; никогда не забуду; не у кого просить; ни у кого просить не буду; ни во что не верю; не во что теперь верить; некуда пойти; никуда ходить не надо; никто не забыт; рассказывал нечто интересное; не читал книгу; не пугай, а орел; ни рыбешки не поймал; в поле ни былинки; не знал ни правил, ни формул; не мог не слышать крик; нельзя не думать о победе; куда ни кинь, всюду разруха; в доме ни кусочка; не дам ни глоточка; нет покоя ни днем ни ночью; не вырастил ни зернышка.

86. Что ни говори, а он хорош; сколько ни звал, он не оглянулся; как ни трудно, дело выполни; пой, пока не охрипнешь; нельзя не любоваться закатом; нет такой крепости, которую он не возьмет; сколько ни крути, придется признаться; какие б мысли ни одолевали, я спокоен. Какие только мысли не одолевают! Где он только не побывал! Где он только ни бывал, всюду ему отказывали. Кто не проклинал автобусную давку?

87. Не один ты устал; ни один не пришел; не раз я опаздывал; ни разу не опаздывал; немало воды утекло; явился не кто иной, как сам черт; звал не кого другого, как брата; ничто другое его не радовало; ничему иному он не удивлялся; в кинотеатре я был не один; ни один участник похода не явился; увидел не кого другого, как однокурсника; никому иному нельзя пожаловаться; ничем иным это не мотивировалось; никого другого не знал; здание оказалось не чем иным, как институтом; не раз спрашивали; ни разу не ответил.

88. Ни больше ни меньше, ни брат ни сват, ни взад ни вперед, ни дать ни взять, ни два ни полтора, ни жив ни мертв, ни пуха ни пера, ни пава ни ворона, ни рыба ни мясо, ни свет ни заря, ни слуху ни духу, ни с того ни с сего, ни то ни другое, ничтоже сумняшеся, ни там ни сям.

89. Не думай о секундах свысока; старался не глядеть по сторонам; нельзя не гордиться такими делами; откуда ни возьмись; ни дна ни крыши; ни с того ни с сего обиделся; шел, не оглядываясь на оставленные вещи; уходи, пока не побили; в доме ни души, в хлеве ни скотинки; не один ты такой умный; ни разу я тебя не встречал; пролетело немало лет; не умолкал ни на минуту; не мог не плакать; ни один зверь не вышел; не раз мы были на охоте; мы ни разу не рыбачили; не мечтай ни о песнях, ни о воле; в поле ни колоска; не слышно ни песенки; что ни сделает, все хорошо.

90. Никому не сделал добра; некому ухаживать за больным; ни для кого не секрет; не мог не слышать оппонента; как ни старайся, все напрасно; о нем ни слуху ни духу; не взошло ни росточка; стоял ни жив ни мертв; пожелал ни пуха ни пера; не шелохнется ни геточка, ни кустик; проснулся ни свет ни заря; никто не встретился в пути; ни разу не покаялся; не пролито ни слезинки; не сказано ни одного словечка; событие нисколько не радостно; не уронив своего достоинства; не набрал ягод; не встретил ни одного знакомого; не получил прибыли.

91. 1. Кем он только не работал в армии! (Шукш.)
2. Куда ни оглянусь, повсюду рожь густая (Майк.). 3. Прошла почти неделя, а я еще не познакомился с Лиговскими

(Л.). 4. И уже он так далеко, что ни крикнуть, ни помочь (Тв.). 5. Куда бы нас ни бросила судьбина и счастье куда б ни повело, все те же мы... (П.). 6. На небе не было ни одного облачка, но в воздухе чувствовался избыток влаги (Арс.). 7. Силы коняге набраться неоткуда (С.-Щ.). 8. Три дня ходил Степан сам не свой (Шукш.). 9. Лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну (Л.). 10. Не иголочка в стогу, теперь не потеряюсь! (Солж.) 11. Эллочку он (Степан) ни разу не видел за это время (Шукш.). 12. Никакой катастрофы не было и не могло быть (Солж.).

92. * 1. Ни о каких поездах не может быть и разговора. 2. И меня поразила не столько ее красота, сколько необыкновенное, никем не виданное одиночество в глазах! 3. Никакого такого гипноза, чтобы швырнуть человека за тысячу километров, на свете нету! 4. Никто не знал о нашей связи, за это я вам ручаюсь, хотя так никогда не бывает. 5. Не говоря ничего по существу романа, он спрашивал меня о том, кто я таков и откуда я взялся, давно ли пишу и почему обо мне ничего не было слышно раньше. 6. Стало совершенно ясно, что Никанор Иванович ни к каким разговорам не пригоден. 7. Но никакого Коровьева там не нашли, и никакого Коровьева никто в доме не знал и не видел. 8. Ни Левия, ни тела Иешуа на верху холма в это время уже не было. 9. Выяснилось, что в бюро иностранцев ни о каком Воланде, а равно также и Фаланде, маге, ровно ничего не слышали. 10. В данный момент барышня никому ничего не предлагала из этой литературы. 11. Сложности эти нужно было во что бы то ни стало преодолеть. 12. Четыреста долларов никто не станет подбрасывать, ибо такого идиота в природе не имеется.

(М. Булгаков).

93. * 1. Никогда не разговаривайте с неизвестными. 2. Жизнь Берлиоза складывалась так, что к необыкновенным явлениям он не привык. 3. Друзьям ничего не оставалось, как приподняться и раскланяться. 4. Клянусь, я никому не скажу. 5. Я твоих мыслей не разделяю! 6. Такого оборудования нет нигде и за границей. 7. Но никто не отозвался. 8. Ни слова больше! 9. Никакого пирамидону у Груни, конечно, нету. 10. Видя, что он брошен и одинок, что некому ему помочь, решил подняться, каких бы человеческих усилий это ни стоило. 11. Ни Груни, приходящей домработницы, ни легкомысленного Степана Богдановича в это время в квартире не было. 12. Рассуждение это ни в какой степени не удовлетворяло председателя домоуправления. (М. Булгаков).

94. * 1. От нечего делать я стал размышлять. 2. Ты не глупый, а милый; нет, вовсе не глупый. 3. Да, я на граммо-

фоне немного умею играть, учился. 4. Ему было совершенно невесело, и на душе кошки скребли. 5. Я человек, не блещущий никакими талантами. 6. Все его немного презирают за бедность и восторженность. 7. Страшно избитый, но никем не побежденный, он не спеша возвращался к себе. 8. Володьке сейчас не до сестры с ее прыщавым студентом: его занимает не прочитанная еще книга Жюль Верна. 9. Я не буду, конечно, говорить о дикости и некультурности такого аргумента, как драка. 10. Неподходящее это дело — замерзать. 11. Не принято замужней даме ходить в гости к молодому человеку. 12. Неизвестная девка выглянула из окна флигеля, увидела его, выпала оттуда на землю и с криком ужаса понеслась в барский дом. (А. Аверченко).

95. Недалеко от нашей усадьбы было устроено два стеклянных завода, которые в немного лет без толку истребили громадную площадь лесов. Но на болота еще никто не простирал алчной руки, и они тянулись непрерывно на многие десятки верст. Зимой по ним пролегали дороги, а летом их объезжали, что удлиняло расстояние почти вдвое. А так как, несмотря на объезды, все-таки приходилось захватить хоть краешек болота, то в таких местах настилались бесконечные мостовики, память о которых не изгладилась во мне до сих пор. В самое жаркое лето воздух был насыщен влажными испарениями и наполнен тучами насекомых, которые не давали покою ни людям, ни скотине.

Текучей воды было мало. Только одна река, да и та неважная. Там и сям виднелись небольшие озерки, в которых водилась немудреная рыбешка, но к которым в летнее время невозможно было ни подъехать, ни подойти.

По вечерам над болотами поднимался густой туман, который всю окрестность окутывал сизою пеленой. Однако ж на вредное влияние болотных испарений никто не жаловался.

(По М. Салтыкову-Щедрину).

ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

96. Одиннадцать человек, двенадцатый номер, двадцать пять спортсменов, тридцать пятое место, пятьдесят поросят, пятидесятый размер, триста рублей, речь идет о девятистах шестидесяти рублях, событие тысяча девятьсот четырнадцатого года, получил перевод на девяносто рублей, ушел с девяноста рублями.

97. Поезд с двумястами шестьюдесятью семью экскурсантами; крепостное право в России отменено в тысяча восемьсот шестьдесят первом году; высота равна двум тысячам

ста пятидесяти шести метрам; должен внести сто сорок девять миллионов; двестисорокавосемимиллионный долг; пошел к триста пятьдесят пятому километру; трехлитровый бидон; пятидесятирублевая ассигнация; груз весом в сорок одну тонну; в тысяча девятьсот девяносто седьмом году Москва отметит свое восьмисотпятидесятилетие; из ста сорока трех вычесть двадцать девять; шел тысяча девятьсот тридцать седьмой год; встретил сорокалетнего человека; влился в тридцатитысячный коллектив; шли двое счастливых влюбленных; собрались трое друзей; вытянул пятисотый номер; оказался без ста семидесяти четырех тысяч рублей.

98. Кто осветит извилистые пути комедиантской жизни? Кто объяснит мне, почему пьесу, которую нельзя играть в тысяча шестьсот шестьдесят четвертом и в тысяча шестьсот шестьдесят седьмом годах, стало возможным играть в тысяча шестьсот шестьдесят девятом году?

В начале этого года король сказал, призвав к себе Мольера: «Я разрешаю вам играть пьесу».

Мольер взялся за сердце, но справился с собой, поклонился королю почтительно и вышел. Он тотчас же начал репетиции «Тартюфа». Премьера «Тартюфа» состоялась пятого февраля и стала большим театральным событием в Париже. Сбор дошел до двух тысяч восьмисот шестидесяти ливров.

«Тартюф» прошел в сезоне тридцать семь раз, и, когда сводили отчет по окончании сезона, выяснилось, что «Скупой» дал десять с половиной тысяч ливров, «Жорж Данден» — шесть тысяч, «Амфитрион» — две тысячи сто тридцать ливров, «Мизантроп» — две тысячи, а «Тартюф» — сорок пять тысяч. (По М. Булгакову).

ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ, СОЮЗОВ, ЧАСТИЦ

99. Вследствие сильного снегопада; делать наперекор желанию; узнать насчет подписки; перевести деньги на счет фирмы; в следствии по делу; в силу аттестации; в заключение выступления; находиться в заключении; вместо благодарности; в место укромное спрятаться; в отличие от поклонников; в продолжение утра; в продолжении романа известного автора; в течение пяти лет; в течении бурной реки; несмотря на неудачу; нечто вроде шара; шел с олущенной головой, не смотря по сторонам; ввиду приближения осени; наподобие куба; иметь в виду ряд обстоятельств; вопреки распоряжению; по прибытии на место; согласно распоряжению шефа; благодаря внимательному отношению.

100. Дорого, зато надежно; забежал за то здание; ушел, чтобы отдохнуть; он тоже пришел и поведал то же самое; что бы такого интересного сотворить? говорить то же, что и товарищи; он тоже человек талантливый; обида здесь ни при чем; так же хвастлив, как его сосед; ветер дул навстречу; ошибся и так растерялся, что заплакал; пишет быстро, причем красиво; улетели ласточки, затем грачи; наряд модный, притом изящный; что бы ни случилось, необходимо, чтобы все оставались спокойны.

101. Где-то, кто-либо, когда-нибудь, кое с кем, какой-то, сколько-то, прямо-таки, кое в чем, довольно-таки, что-то, кое-какой, мы-де, как-то, кое-чей, я таки ушел, ушел-таки, откуда-нибудь, кое-кого, мысль таки правильная, с кем-нибудь, кое-кто, не то, то ли, я ли, кто же, откуда-то, где-то, как будто, где бы, ты ли, когда-либо, кое с кем, ты же, когда же.

102. 1. А слова-то телеграммы никак не связываются (Солж.). 2. Что бы было, если бы французы атаковали русских, когда они шли за Пахрой? (Л. Т.) 3. Среди листовенных пород кое-где мелькают одинокие кедры, зато с подветренной стороны они почти совершенно оголены от растительности (Арс.). 4. Вряд ли нужно рассказывать о том, что испытывает человек, когда попадает в те места, где когда-то воевал (В. Некр.). 5. Животы начинали урчать сразу же после обеда. И так каждый день, и никакого просвета (Бит.). 6. А я бы раздал девушкам вместо утюгов скрипки Страдивариуса, легкие, как скворечник, и дал бы им по длинному свитку рукописных нот (Манд.). 7. Ведь дело пахло какой-то странной перманентной гибелью великой страны? (Корж.) 8. Когда-нибудь должны же были воды Сиваша в первый раз не отступить!.. (Солж.) 9. Степан почему-то начал волноваться (Шукш.). 10. Приходилось ли вам когда-либо читать пьесу один на один кому-нибудь? (Булг.) 11. Я тоже влюбился теперь в Толстого, и некоторые сцены мы по многу раз перечитываем и вспоминаем (В. Некр.). 12. Она (мама) как будто слушала, кивала, изображала на лице интерес, и улыбалась, и медленно жевала (Окудж.).

103. 1. Уничтожайте рукопись, но сохраняйте то, что вы начертали сбоку, от скуки, от неумения и как бы во сне (Манд.). 2. Такой же точно прием был применен и по отношению к «Раковому корпусу» (Солж.). 3. Маевка была устроена кем-то из местных молодых и симпатичных передовых людей (Корж.). 4. Дайте же мне сесть (Ч.). 5. Степан не решился-таки идти прямо в усадьбу (С.-Щ.). 6. Но хоть и

велик был соблазн, я таки успел побороть себя (Дост.). 7. В течении реки интересно отметить наледи. Плавание по ней опасно вследствие быстроты течения (Арс.). 8. Сразу стало как-то веселей. Зато метеорологически стало куда скучней (В. Некр.). 9. Мольер остановил караван и вышел, чтобы размять ноги (Булг.). 10. Видали ли вы вождя каманчей в пустыне? (Роз.) 11. Васька и отец тоже посмотрели на реку (Шукш.). 12. Лицо странно знакомое, но как будто чем-то обезображенное и искаженное (Булг.).

104. В Петербурге он (Адуев) слыл за человска с деньгами, и, может быть, не без причины: служил при каком-то важном лице чиновником особых поручений и носил несколько ленточек в петлице фрака; жил на большой улице, занимал хорошую квартиру, держал троих людей и столько же лошадей. Он был не стар, а что называется «мужчина в самой поре» — между тридцатью пятью и сорока годами. Впрочем, он не любил распространяться о своих летах, не по мелкому самолюбию, а вследствие какого-то обдуманного расчета, как будто он намеревался застраховать свою жизнь подороже. По крайней мере, в его манере скрывать настоящие лета не видно было суетной претензии нравиться прекрасному полу.

Он был высокий, пропорционально сложенный мужчина, с крупными, правильными чертами смугло-матового лица, с ровной, красивой походкой, с сдержанными, но приятными манерами.

В лице замечалась также сдержанность, то есть умение владеть собою, не давать лицу быть зеркалом души. Он был того мнения, что это неудобно — и для себя, и для других. Таков он был в свете. Нельзя, однако ж, было назвать лица его деревянным: нет, оно было только покойно. Иногда лишь видны были на нем следы усталости — должно быть, от усиленных занятий. Он слыл за деятельного и делового человека. Одевался он всегда тщательно, даже щеголевато, но не чересчур, а только со вкусом; белье носил отличное; руки у него были полны и белы, ногти длинные и прозрачные.

(И. А. Гончаров).

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

ПУНКТУАЦИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

ТИРЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. 1. Мои слова — жемчужный водомёт... (А. Бел.)
2. Несмотря на непреодолимую твердость, глуповцы — народ изнеженный и до крайности набалованный (С.-Щ.). 3. Убитый ястреб — душа моя (З. Гип.). 4. Дон — река капризная (Пауст.). 5. Первая и главная прелесть рассказа — это простота и искренность (Ч.). 6. Чуждость и общность — вот главное в человеческом существовании, вокруг этого вращается и вся религиозная жизнь человека (Берд.). 7. Наши души — зеркала, отражающие золото (А. Бел.). 8. Итак, книга «Родина» — древо высочайшей человечности (М. Цв.). 9. Каждый роман — исполинское стихотворение в семь строк... (Бальм.) 10. Наивность и хамство — качества полярно противоположные (Ток.). 11. Ум — гения черта, но он вредит таланту (Б. Ах.). 12. Рукопись — всегда буря, истрепанная, исклеванная (Манд.).

2. 1. Лицо и речь — души неодолимый подвиг (Б. Ах.).
2. Города как магниты (Солж.). 3. Солнце — к вечному стремительность (А. Бел.). 4. Обручальное кольцо есть первое звено в цепи супружеской жизни (Прут.). 5. Цель нашей жизни — цель к покою (Держ.). 6. Вдохновение — это строгое рабочее состояние человека (Пауст.). 7. Писать о лесах — любимое мое занятие... (Чив.) 8. Сказанное слово что выпущенная стрела (посл.). 9. Глаза что часы, руки что грабли (Даль). 10. Закон мировой необходимости — закон мировой свободы (Плат.). 11. Облака на чистом, голубом небе как перья, остатки крыльев исчезнувших, улетевших птиц (Плат.). 12. Труд есть совесть (Плат.).

3. 1. Молчание — знак согласия. 2. Конец — делу венец. 3. Три года не три века. 4. На всех угождать — самому в дураках сидеть. 5. Человек неученый что топор неточеный. 6. Вина напиться — бесу продаться. 7. Шутки шутить — людей мутить. 8. Сердце не камень. 9. Голова без знаний как фонарь без свечи. 10. Щи да каша — пища наша. 11. Смола не вода, а брань не привет. 12. Пеший конному не товарищ. (Пословицы и поговорки).

4. 1. Хотя твой лоб — пустая бочка, но все же ты не Диоген. 2. Вы благородный молодой человек. 3. Здоровый цвет

лица — это признак довольства. 4. Я ваш истинный друг и приятель. 5. Первый шаг младенца — это первый шаг к его смерти. 6. Вы мне не друг. 7. Эта собачка — наичистейшая моська. 8. Вы подлец и негодяй! 9. Уж я потухшая лампадка или опрокинутая лодка! 10. Мы питомцы вдохновенья. 11. Дружба согревает душу, платье — тело, а солнце и печка — воздух. 12. Благочестие и суеверие — две разницы! (Из «Сочинений» К. Пруtkова).

5. ...Каждый вечер с курорта неслась музыка. Приезжал оркестр Ленинградской филармонии, и летние вечера были пронизаны музыкой. Русса разделилась на курорт и город. Курорт — это парк, неторопливое кружение взрослых, шум фонтанов, купальни, а город — это рыночная площадь, базар, стук пролетов, редкие автомобили...

Центр — это каменные дома, а подальше, к Ильинской улице, двухэтажные деревянные. Но не деревенские, нет, это дома-дачи с парадными, башенками, балкончиками, изукрашенные, в тени деревьев, обязательно с садом, а в саду беседка.

Во времена нэпа открылись рестораны, знаменитый тогда ресторан «Вена» с цыганами, множество лавочек, магазинчиков, лотков, павильонов. В тридцатые годы заработал как следует литейно-механический завод в центре города.

Среда, пятница, воскресенье — базарные дни. На площади визжат, орут поросята, кудахчут куры, всякая птица, тут же телеги с мешками, всякие разносолы, живая рыба. А рядом шёлковые ряды, ювелирные магазины с зеркальными витринами, электрические лампы — роскошь того времени.

Война, казалось бы, уничтожила город начисто. Но стоило городу возродиться — и слои его истории начали отставаться, обозначаться. В больших городах история упрятана в музеи, отделена, выгорожена. в* Здесь же она под фундаментом дома, в огородной земле, она всюду.

в* Здесь же она — под фундаментом дома, в огородной земле, она — всюду. (По Д. Гранину).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОСОБЛЕННЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Обособление определений

6. 1. Лежу на камне, солнцем разогретом, и отдаюсь порывам тёплым ветра (Брюс.). 2. Под гулким сводом, пронизывающим дом, по асфальтовой дороге доктор вышел на улицу (Булг.). 3. Художник Егор Саввич, живущий на даче

у обер-офицерской вдовы, сидит у себя на кровати и преда-
ется утренней меланхолии (Ч.). 4. Старухе, продававшей буб-
лики, почудился сатана в образе свиньи... (Г.) 5. Жил в Пе-
тербурге человек в лакированных туфлях, презираемый
швейцарами и женщинами (Манд.). 6. Трамвай, направляв-
шийся к стадиону, был переполнен (Триф.). 7. В этом уще-
лье, наклоненные к стенам его, высились декорации в нес-
колько слоёв (Булг.). 8. В смехе я видел освобождающее
начало, возвышающее над властью обыденности (Берд.).
9. Но на последних дровнях проплыла замороженная в
голубом стакане ярко-зеленая хвойная ветка... (Манд.) 10. В
ожидавшей меня машине мы приехали ко мне домой, на
канал Грибоедова (Заб.). 11. Неподвижно стояли леса, пол-
ные мрака (Г.). 12. Во время этого путешествия я написал,
между прочим, весьма меня прославившее стихотворение
«Чайка» (Бальм.).

7. 1. Небо, золотое и багровое, отражалось в реке (Ч.).
2. За домом Ожогиных находился довольно большой
сад, оканчивавшийся рощицей, заброшенной и заросшей
(Тург.). 3. Вышел Алеша из дома отца в состоянии духа
разбитом и подавленном (Дост.). 4. Дорога вошла в мелкий
лес, мёртвый, холодный от луны и росы (Бун.). 5. Пассажир
первого класса, только что пообедавший на вокзале и слегка
охмелевший, разлёгся на бархатном диване, сладко потянул-
ся и задремал (Ч.). 6. Всё общество подошло к беседке,
известной под именем Миловидовой, и остановилось (Тург.).
7. Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, про-
шла по комнате (Ч.). 8. Волнуемый воспоминаниями, я
забылся (Л.). 9. Лес, молчаливый, засыпанный снегом, слов-
но замер (Арс.). 10. Передо мною оказалось грубо сколочен-
ное из нетёсанных брёвен жильё (Брюс.). 11. Изредка набе-
гающий ветерок чуть-чуть шелестел дубовой листвой, ещё
не опавшей на землю (Арс.). 12. Но вчера ещё радовавшее
доказательство славы и популярности на этот раз не обра-
довало поэта (Булг.).

8. 1. Удивление выразилось на лице секретаря, сгорбивше-
гося над низеньким столом и записывавшего показания
(Булг.). 2. В годы моего заключения средний человек, без
всякой уважительной причины лишенный свободы, унижен-
ный, оскорбленный, напуганный и сбитый с толку той фан-
тастической действительностью, в которую он внезапно по-
падал, чаще всего терял особенности, присущие ему на сво-
боде (Заб.). 3. Усадьба, очень красивая, стоит на крутом
берегу. Внизу река, богатая рыбой (Ч.). 4. Оглушённый

ударом сзади, я упал, стал подниматься, но последовал второй удар в лицо (Заб.). 5. Марья Дмитриевна приняла вид достойный и несколько обиженный (Тург.). 6. Карьеристами принято называть людей, пользующихся непрямыми путями (Гинз.). 7. Прокофьич, в черном фраке и белых перчатках, с особенной торжественностью накрывал стол на семь приборов (Тург.). 8. Бедный гость, с оборванной полрой и до крови оцарапанный, скоро отыскал безопасный угол (П.). 9. Тут он оглянулся, окинул взором видимый ему мир и удивился происшедшей перемене (Булг.). 10. Странно было видеть этих взрослых людей, то рыдающих, то падающих в обморок, то трясущихся от страха, затравленных и жалких (Заб.). 11. Беспалов, с тоскою в мутящихся глазах, сорвал повязку (Вер.). 12. Кроме меня, к Казанцеву жалось ещё множество вышибленных из правильной жизни людей (Баб.).

9. Утренняя заря только что начинает окрашивать небосклон над Сапун-горою...

Вы смотрите на полосатые громады кораблей, близко и далеко рассыпанных по бухте, и на чёрные небольшие точки шлюпок, движущихся по блестящей лазури, и на красивые светлые строения города, окрашенные розовыми лучами утреннего солнца, виднеющиеся на той стороне, и на пенящуюся белую линию бона и затопленных кораблей, от которых кой-где грустно торчат чёрные концы мачт, и на далекий неприятельский флот, маячивший на хрустальном горизонте моря, и на пенящиеся струи, в которых прыгают соляные пузырьки, поднимаемые вёслами; вы слышите равномерные звуки ударов вёсел, звуки голосов, по воде долетающих до вас, и величественные звуки стрельбы, которая, как вам кажется, усиливается в Севастополе.

Не может быть, чтобы при мысли, что и вы в Севастополе, не проникли в душу вашу чувства какого-то мужества, гордости и чтоб кровь не стала быстрее обращаться в ваших жилах. (Л. Толстой).

Обособление обстоятельств, дополнений, уточняющих и пояснительных оборотов

10. 1. Заковывая холодом природу, зима идет и руки тянет в воду (Заб.). 2. Свобода приходит нагая, бросая на сердце цветы (Хлебн.). 3. Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости своей (Л.). 4. Работяга, накинув забрало, варил некую конструкцию в чернеющем дверном проёме (Бит.). 5. ...Словно по сердцу ступаешь ты, рассыпая звёзды и цветы (Гум.). 6. Утюги в красных девичьих пальцах шипе-

ли, совершая рейсы (Манд.). 7. Адам остановился, вбирая глазами небо и землю, испытывая гордый человеческий настрой души... (Ток.) 8. Мужик в жилетке, увидев шествие, прижал молоток к груди и побежал за хоругвями, а я, выждав конец процессии, пробрался к нашему дому (Баб.). 9. Как всегда, склонившись над столом, я работал (Заб.). 10. Попав в тень чуть зеленеющих лип, писатели первым долгом бросились к пёстро раскрашенной будочке с надписью «Пиво и воды» (Булг.). 11. Яковлев засмеялся, а за ним, чуть помедлив, и Кондрашин усмехнулся (Шукш.).

11. 1. Ганин, кусая губы и опустив глаза, катал хлебный шарик (Наб.). 2. Женщина в сером поглядела на меня снизу, слегка наклонив голову вбок (Гинз.). 3. Семен Иванович вскочил, вцепился в тюфяк и побежал, волоча его за собою (Дост.). 4. Прибывши домой, головотяпы немедленно выбрали болотину и, заложив на ней город, назвали Глуповым, а себя по тому городу глуповцами (С.-Щ.). 5. Осветив черепицу на крыше и согрев древесину сосны, поднимается выше и выше запоздалое солнце весны (Заб.). 6. Гостья вздохнула, дрожащими руками завернула вещи в платочек и, не сказав ни слова, даже не кивнув головой, вышла (Ч.). 7. И днем, над работой склоняясь, и ночью, проснувшись в постели, я слышал, как, в окна врываясь, холодные струи звенели (Заб.). 8. Во втором часу ночи Костылев прощается и, поправляя свои шекспировские воротники, уходит домой (Ч.). 9. Не видя несколько дней сряду градоначальника, граждане волновались и, нимало не стесняясь, обвиняли помощника градоначальника и старшего квартального в растрате казенного имущества (С.-Щ.). 10. Проигрывая скрипичные упражнения, я ставил на пюпитре книги Тургенева или Дюма и, пиликая, пожирал страницу за страницей (Баб.). 11. Много звездных ночей, много огненных дней я скитался, не зная скитанью конца (Гум.). 12. А Ганин, вернувшись к себе, принялся укладываться (Наб.).

12. Выйдя за ворота, мы повернули вправо и побрели не спеша (Ч.). 2. Пастух шел, напевая, за стадом жадных и пугливых овец (Тург.). 3. Кокетка любит хладнокровно, Татьяна любит не шутя (П.). 5. И опять, ласкаясь, Терек старцу на ухо журчит (Л.). 6. Перевозчик греб стоя (Пауст.). 7. Почувяв недоброе, лошади закусил удила и помчались сломя голову (М.-П.). 8. К дверям кабинета все подходили (Л. Т.). 9. Мар-обыкновенно перешептываясь и на цыпочках (Л. Т.). 9. Марфинька боязливо заглянула вниз и, вздрогнув, покатила назад (Гонч.). 10. Молча дошли они до Алупки (Купр.).

11. Спят журавли обыкновенно стоя (С. А.). 12. Впереди бежала, стреляя, французская пехота (Л. Т.).

13. 1. Получив через несколько минут билетик, он (Подтягин) обрадовался, стал еще больше похож на толстую морскую свинку (Наб.). 2. Отцы наши, не видя себе ходу, придумали лотерею (Баб.). 3. День был жаркий, светлый, лучезарный день, несмотря на перепадавшие дожди (Тург.). 4. Нигде, даже у берега, не вспухала вода, не белела пена (Тург.). 5. К концу сентября, то есть ко времени своего отлета, гуси делаются очень жирны (С. Акс.). 6. Эта беседка стояла на подгнивших сваях, над оврагом, и с обеих сторон к ней вели два покатых мостика, скользких от ольховых се-режек да еловых игол (Наб.). 7. На другой день, в одиннад-цать часов утра, Вронский выехал на станцию встречать мать (Л. Т.). 8. Невзирая на ветер и стужу, мы должны бы-ли идти за топливом (Арс.). 9. Сквозь пыль, залеплявшую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний (Ч.). 10. Он (Павел Петрович) не спеша всё убрал (Бит.). 11. По-том, к вечеру, он (Ганин) провожал ее (Машеньку) и ее подруг до села и, проходя по зеленой лесной дороге, за-росшей плевелами, мимо хромой скамьи, очень серьезно рассказывал: «Макарены растут в Италии. Когда они еще маленькие, их зовут вермишелью» (Наб.). 12. Черевик загля-нул в это время в дверь и, увидя дочь свою танцующею перед зеркалом, остановился (Г.).

14. 1. Ганин, глубоко засунув руки в карманы штанов, шёл к двери. 2. Во вторник, поздно проснувшись, он почув-ствовал некоторую ломоту в ногах и, облокотившись на подушку, раза два с тревожным изумленным блаженством вздохнул, вспомнив, что вчера случилось. 3. Он медленно шёл по улице, куря на ходу. 4. И теперь, после исчезновения Людмилы, он свободен был слушать. 5. Клара села с ногами на кушетку и, кутаясь в черный платок, исподлобья глядела на Ганина. 6. Подтягин сидел сутуло, опустив седую голову и вертя в руках кожаный футляр портсигара. 6. Окно боль-шой старомодной уборной в крыле дома, между чуланом и комнаткой экономки, выходило на заброшенную часть садовой площадки. 8. Ганин молча кивнул и взял половую щётку, лежавшую на дубовом бауле. 9. ...Ганин, отвернув-шись и прищуренными глазами глядя внимательно на что-то желто-зеленое, текучее, жаркое, что было в обыкновенное время липовой листвой, объявил Машеньке, что давно ее любит. 10. Ганин, двигаясь беззвучно и с удовольствием предвкушая приключение, сполз с постели и на всякий слу-

чай сжал в кулак левую руку, правой сильно рванул дверь.
(В. Набоков).

15. Ливень хлынул на холм внезапно и застал кентурии на поддороге. Вода обрушилась так страшно, что, когда солдаты бежали книзу, им вдогонку уже летели бушующие потоки. Солдаты скользили и падали на размокшей глине, спеша на ровную дорогу, по которой уходила в Ершалаим до нитки промокшая конница. Через несколько минут в дымном вареве воды и огня на холме остался только один человек. Потрясая не даром украденным ножом, срываясь со скользких уступов, цепляясь за что попало, иногда ползя на коленях, он стремился к столбам. Он то пропадал в полной мгле, то вдруг освещался трепещущим светом.

Дорвавшись до столбов, он содрал с себя отяжелевший, пропитанный водою таллиф, остался в одной рубахе и припал к ногам Иешуа. Он перерезал веревки на голених, поднялся на нижнюю перекладину, обнял Иешуа и освободил руки от верхних связей. Голое влажное тело Иешуа, обрушившись на Левия, повалило его наземь. Левий тут же хотел взвалить его на плечи, но какая-то мысль остановила его. Оставив на земле в воде тело с запрокинутой головой и разметанными руками, он побежал на разъезжающихся в глиняной жиже ногах к другим столбам. Он перерезал веревки и на них, и два тела обрушились на землю.

Прошло несколько минут, и на вершине холма остались только эти два тела и три пустых столба. Вода била и поворачивала эти тела.

Ни Левия, ни тела Иешуа на верху холма в это время уже не было. (По М. Булгакову).

Сравнительные обороты

16. 1. Его превосходительство, как туча, парит над нами, закрыв солнце (Шв.). 2. Луна плывет, как круглый щит давно убитого героя... (Гум.) 3. Нотное письмо ласкает глаз не меньше, чем сама музыка слух (Манд.). 4. Тогда я просто пошел вперед, как заводная кукла, с несознаваемой, но чувствуемой мгновенной радостью (Балым.). 5. Егор двигался бесшумно, словно тень (Тург.). 6. Иван Аксаков был не художником, созерцателем быта, как его отец, не философом, созерцателем национальной истории, как его брат, а неутомимым деятелем и неукротимым борцом за национальные идеалы, который с юности своей бросился в самую гущу жизни (П. Стр.). 7. В русской публицистике нет лучшей защиты свободы слова и совести, чем классические статьи на эти темы Ивана Аксакова (П. Стр.). 8. Солёные огурцы

заплескались в ковшичке, как рыбки (Бит.). 9. Ветер дул навстречу, будто слясь остановить молодую преступницу (П.). 10. Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи (Тютч.). 11. Ты себя скорей обманешь, чем меня (Шв.). 12. Погибнуть от Горнфельда так же смешно, как от велосипеда или от клюва попугая (Манд.).

17*. 1. Ведь и театр мне страшен, как курная изба, как деревенская банька, где совершилось зверское убийство ради полушубка и валяных сапог (Манд.). 2. И он увидел: белый-белый, как смерть, Ланцелот стоит возле мертвых голов дракона (Шв.). 3. И нет ничего лучше на свете, чем эти березы, огромные, могучие, древние, как друиды, и еще древней (Ахм.). 4. Один гость как будто лишний (Шв.). 5. Миражные города нотных знаков стоят, как скворечники в кипящей смоле (Манд.). 6. Держитесь как ни в чем не бывало (Шв.). 7. Будем как Солнце! (Бальм.) 8. Он (Мальцов) был как сонная рыба (Тын.). 9. Лес, полный горя, голода и бед, стоит вдали, как огненный сосед (Заб.). 10. Звук такой, как будто куры в курятнике разлетелись (Тын.). 11. И сразу становилось как-то спокойно и уютно (В. Некр.). 12. Я боялся единомышленников и последователей как стеснения моей творческой свободы (Берд.).

18. Станный встречается народ среди художников. Публика читает юмориста и покатывается со смеху, а сам он угрюм и в жизни никогда не смеется. С самою искреннею ненавистью писатель громит мещанство, а сам не живет как мещанин только потому, что живет так, как владетельный принц. Смеясь, умиляясь, любя, ненавидя, художник в творчестве своем искренне переживает соответственные чувства. А в жизни проявляет их мало.

И в творчестве его нет никакой фальши. Этим он в корне отличается от художников неискренних, принаравливающих себя, чувствующих про себя одно, а выражающих другое. Таких художников читатель раскусывает скоро и не стоит перед их биографией в недоумении, как перед биографией, например, Некрасова, Достоевского или Гейне. (В. Вересаев).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И КОНСТРУКЦИЯМИ, МЕЖДОМЕТИЯМИ, ОБРАЩЕНИЯМИ

Вводные слова и предложения

19. 1. Одним словом, много было разных толков и мнений (Дост.). 2. Итак, Ихменевы переехали в Петербург (Дост.). 3. Бумаги, однако ж, не ждут (С.-Щ.). 4. Милиционер, к счастью, не обиделся... (Бит.) 5. Собственно говоря,

от легкомыслия Феденьки пострадали только навозные либералы (С.-Щ.). 6. Это незначительное событие имело, однако ж, последствия (Ходас.). 7. А между прочим, осень на дворе (Рубц.). 8. Мое одиночество, впрочем, не одиночество было, а деятельная работа над «Августом» (Солж.). 9. Идти, стало быть, некуда (С.-Щ.). 10. Однако тетя Сильвия продолжала идти напролом (Окудж.). 11. Он, правда, в туз из пистолета в пяти саженьях попадал (П.). 12. Читая и прежде ваши статьи, я, конечно, всегда удивлялся течению ваших мыслей (Дост.).

20. 1. Это была по-настоящему красивая молодая женщина, ну, может быть, ровесница Андрея, сероглазая брюнетка с аккуратной челкой на высоком лбу... (Окудж.) 2. Одним словом, оставалось только ждать (С.-Щ.). 3. Выстрелы, мне казалось, все еще слышались справа (П.). 4. А на дворе между тем не на шутку разыгралась весна (С.-Щ.). 5. Его черная, ничем не покрытая голова (впрочем, его волосы могли заменить любую шапку) так и мелькала в кустах (Тург.). 6. Как-то раз мы, вероятно, плохо сговорились, и я, зайдя за Модильяни, не застала его и решила подождать его несколько минут (Ахм.). 7. Теперь я без хохота вспомнить не могу испуганных и бледных лиц моих товарищей (вероятно, и мое лицо не отличалось тогда румянцем), но в ту же минуту, признаюсь, мне в голову не приходило смеяться (Тург.). 8. В Царском Селе я жила в общем с двух до шестнадцати лет (Ахм.). 9. Перепрыгивая с камня на камень, он наконец выбрался на противоположный гефсиманский берег... (Булг.) 10. Поезд под странным номером действительно существовал (Окудж.). 11. Один раз я была в Слепневе зимой (Ахм.). 12. Тем не менее произошло чудо (Булг.).

Обращения. Междометия.

Слова-предложения ДА и НЕТ

21. 1. Я помню, любимая, помню сиянье твоих волос (Ес.). 2. Что же ты, Русь нерадивая, व्यюгам бросаешь детей? (С. Гор.) 3. Смирись, о сердце, не ропщи... (Кузм.) 4. Ты письмо мое, милый, не комкай, до конца его, друг, прочти (Ахм.). 5. Шумите, вешние дубравы! (Сев.) 6. Открой мне, Боже, открой людей! (З. Гип.) 7. Ломайтесь, тайте и умрите, созданья хрупкие мечты, под ярким пламенем событий, под гул житейской суеты! (Бл.) 8. Легкомысленности милый гений, как с тобою дышится легко (Вс. Р.). 9. И ты, огневая стихия, безумствуй, сжигая меня, Россия, Россия, Россия — мессия грядущего дня! (А. Бел.) 10. Не знаю, где приют своей гордыне ты, милая, ты, нежная, нашла... (Бл.)

11. Чу! Ночная птица кричит (Брюс.). 12. Как хорошо ты, о море ночное! (Тютч.)

22. 1. Где ты, старик, рассказчик мой ночной? 2. Любите живопись, поэты! 3. И вскрикнула душа, узнав тебя, Кавказ! 4. Опустись, моя муза, в глубокий тоннель! 5. Начинай серенаду, скворец! 6. Пой мне песню, дерево печали! 7. Так бей, звонарь, в свои колокола! 8. Что ж ты плачешь, слепец? 9. Спой мне, тетя Мариули, песню легкую, как сон! 10. Спи, бедный форвард! 11. О превратный мир! За что же возлюбил я образ твой? 12. О, стонать тебе, земля родная, прежние години вспоминая... 13. Танцуй, Равель, свой исполинский танец, танцуй, Равель! Не унывай, испанец!

(Н. Заболоцкий).

23*. 1. О, хоть бы сон настиг меня скорей! (Гум.) 2. Живи и здравствуй, Каракорум! (Заб.) 3. Увы, на разные забавы я много жизни погубил (П.). 4. Земля, к чему шутить со мною: одежды нищенские сбрось и стань, как ты и есть, звездой, огнем пронизанной насквозь! (Гум.) 5. Ну, говори скорей (Н.). 6. Но нет, я не герой трагический, я ироничнее и суше, я злюсь, как идол металлический среди фарфоровых игрушек (Гум.). 7. Ах, оставьте, оставьте всё это (Булг.). 8. О, как я безумно его любил! (Гум.) 9. Вот, граждане, мы с вами видели сейчас случай так называемого массового гипноза (Булг.). 10. Ах! Как это солнце ярко! (Тург.) 11. Ты, Фома, обрати внимание на этот факт (Булг.). 12. О, если бы и мне найти страну, в которой мог не плакать и не петь я, безмолвно поднимаясь в вышину неисчислимые тысячелетья! (Гум.) 12. Да, человек смертен, но это было бы еще полбеды (Булг.).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Однородные члены предложения, одиночные и повторяющиеся союзы при них

24. 1. Утро раскинулось ясное, умытое, тихое (Шукш.). 2. Ребенок живет полнее, сосредоточеннее и трагичнее взрослого (Волош.). 3. Ни в двенадцать, ни в час Ляля не явилась (Триф.). 4. Русалки доплясали свой танец в лунном свете и растаяли в нем (Булг.). 5. И слезы закапали ему на больную руку и на ее белые пальчики (Шукш.). 6. Все тише заветные речи с тобою тогда мы вели и скоро блестящие свечи рукой торопливой зажгли (Фоф.). 7. Без денег она не могла ни жить, ни любить, ни страдать (Ч.). 8. А тут еще ударили неожиданно часы и стали бить полночь (Булг.). 9. Ромашов

сел к столу, облокотился на него и сжал голову руками (Купр.). 10. С самого раннего утра начали звонить и звонили непрерывно телефоны в кабинете Лиходеева, в кабинете Римского, в бухгалтерии, в кассе и в кабинете Варенухи (Булг.). 11. Поели галет, шоколаду, молча пошли (Шал.). 12. Глупостью, пошлостью, провинциальным болотом и злой сплетней повеяло на Ромашова от этого безграмотного и бестолкового письма (Купр.).

25. 1. Тень от трубы бежит по крыше, перелетает улицу и ложится мне на лицо (Хармс). 2. Семенов пробрался к окну и с гнетущей тоской и злобой на сердце смотрел на неприветливый двор, непроглядную тьму зимнего скверного вечера (Пом.). 3. Маргарита увидела широкую дубовую кровать со смятыми и скомканными грязными простынями и подушкой (Булг.). 4. Не род, а ум поставлю в воеводы (П.). 5. На взгляд-то он хорош, да зелен (Кр.). 6. Они говорили о погоде, о свободе, о поэзии, о прогрессе, о России, о Западе, о Востоке, о евреях, о славянофилах, о либералах, о кооперативных квартирах, о дешевых заколоченных деревенских домах, о народе, о пьянстве, о способах очистки воды, о похмелье, об «Октябре» и «Новом мире», о Боге... (Бит.) 7. Шел Олег мимо фазана серебряного, фазана золотого, фазана с красными и синими перьями (Солж.). 8. А я не только впредь не трону здешних стад, но сам за них с другими грызться рад (Кр.). 9. Ни побоища, ни стана, ни надгробного кургана не встречает царь Дадон (П.). 10. В роскошном, затейливо убранном будуаре одной из известнейших московских бонвиванок сидел доктор (Ч.). 11. Иван тихо плакал, сидя на кровати и глядя на мутную, кипящую в пузырях реку (Булг.). 12. Он роши полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луну (П.).

Обобщающие слова при однородных членах предложения

26. 1. Повсюду ходили вместе: на базар, в кино, в дымную чебуречную... (Триф.) 2. Черный и голубой — оба вытянулись на стульях... (Замят.) 3. Были у нас три брата: Каля, Миля и Жуля (Пом.). 4. Каков я прежде был, таков и ныне я: беспечный, влюбчивый (П.). 5. ...Какие люди хорошие в деревне: приветливые, спокойные, не воруют, не клязнят (Шукш.). 6. Любовь, энергия, способности — все было растоптано, разбито (Шал.). 7. Событие праздновали втроем: О'Келли, Диди и Кембл (Замят.). 8. Все пленяет нас в Эсфири: упоительная речь, поступь важная в порфире, кудри черные до плеч, голос нежный, взор любви, набеленная рука, размалеванные брови и огромная нога! (П.) 9. Потом ей

куда-то выслали документы: трудовую книжку, паспорт... (Шукш.) 10. Французский символизм выдвинул на передний план чисто литературные задачи: свободный стих, более своеобразный и гибкий слог, метафору, вознесенную выше всего, и пресловутую «теорию соответствий» (Гум.). 11. Все были оскорблены: и любители бокса и скачек, и сторонники культуры (Замят.). 12. Нос, брови, волосы — все одним взмахом поднялось вверх и стало дыбом (Волош.).

27*. 1. Он бы не мог определить точно, в чем этот привкус, но он состоял из всего: из тех слов, которые в его семье не произносились, из «селянок» и «жаренок», из бурной, чувственной жизни с вещами... (Бит.) 2. В нем (чемодане) находились кое-какие вещи: несколько книг, старая фетровая шляпа и рваное белье (Хармс). 3. ...Деревянные плечики с платьем, кружевные платки, синие шелковые туфли на распялках и пояс — все это посыпалось на пол, и Наташа всплеснула освободившимися руками (Булг.). 4. Я стал все более равнодушно, без злобы смотреть на холодное красное солнце, на горы-гольцы, где все: скалы, повороты ручья, лиственницы, тополя — было угловатым и недружелюбным (Шал.). 5. Но удивительнее всего были двое спутников черного мага: длинный клетчатый в треснувшем пенсне и черный жирный кот, который, войдя в уборную на задних лапах, совершенно непринужденно сел на диван, шурясь на оголенные гримировальные лампы (Булг.). 6. Случилось так, что меня не интересует в жизни ничто: ни политика, ни наука, ни философия, ни забота о будущем счастье людей... (Купр.) 7. Они все, Яковлевы, такие: вечно недовольные, вечно кулаки на кого-нибудь сучат (Шукш.). 8. Первым читал почтарь, затем все его знакомые, интересующиеся чтением: учитель, дьякон, вдова лавочника, сын псаломщика и еще кое-кто (Плат.). 9. Там была столовая, кухня, склады, больница — словом, иная, запретная для Андреева жизнь (Шал.). 10. Все непритворно в ней: желаний томный жар, стыдливость робкая, харит бесценный дар, нарядов и речей приятная небрежность и ласковых имен младенческая нежность (П.). 11. Звон колоколов, священник у врат каждой церкви, звуки полковой музыки — все производило впечатление, которое невозможно передать (Даш.). 12. Маленькая сутуловатая фигура, бледное лицо, выставленное из старого коричневого платка, круглые близорукие глаза, темные, точно дырки, брови вразлет и маленькая складка, мучительно дрожащая над левою бровью, острая борода по-мефистофельски, заканчивающая это круглое грустное лицо, огромный трагический лоб и волосы, поднятые дыбом с затылка, — все это парадоксальное соче-

тание линий придает его (Ремизова) лицу нечто мучительное и притягательное, от чего нельзя избавиться, как от загадки, которую необходимо решить (Волош.).

28. Над лесом и степью, за серебряной гладью рек и озер, над песчаной и знойной пустыней возносятся в небо высокие горы. За десятки и сотни километров видны покрытые снегом, окруженные облаками, сверкающие в лучах солнца вершины синего Алтая, Урала, Кавказа, поднебесного ослепительного Тянь-Шаня и Памира.

Над вершинами гор пролетают орлы, кружат над бездонными пропастями стервятники-грифы. В густых лесах скрываются медведи, быстроногие серны, прекрасные олени. На скалистых хребтах на недоступных пустынных пастбищах пасутся круторогие туры, живут радостные горные бараны-архары.

Чист и прозрачен воздух в горах. Широкие дороги проложены в горах. Здесь, в цветущих многолюдных долинах, раскинулись большие селения, празднично зеленеют виноградники и сады. На обширных плодородных полях и орошенных водою равнинах радостно трудятся люди.

(И. С. Соколов-Микитов).

29. Луна в это время вырезалась в небо. Серебряный свет, перепутанный тенью от деревьев, пал решеткою на землю, осветил далеко окрестность, и Лапчинский увидел перед собою дюжего пожилого селянина. Седые, закрученные вниз усы его гордо покоились на смуглом, означенном резкими мускулами лице, которое так простодушно оттеняла какая-то азиатская беспечность. По черным бровям серебрилась седина; огонь вылетал из небольших карих глаз, и в этом огне высвечивались попеременно то хитрость, то простодушие. На голове у него была черная шапка с синим верхом. Коротенький, затянутый ярким поясом тулуп служил непроницаемыми латами от холода. Из-за пояса торчали пицаль и изогнутая татарская сабля — оружие, которое в тогдашние смутные времена всякий почитал необходимостью всегда иметь при себе.

(По Н. Гоголю).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

30. 1. Шерсть на черном коте встала дыбом, и он раздрающе мяукнул (Булг.). 2. Дождь лил весь день, и не показывалось солнце (Ч.). 3. Загремела дверь, и в комнату вскочил Гайнан (Купр.). 4. Публика в зале оживилась, и все повернулись к сцене (Булг.). 5. Мне надоедает стоять на улице,

и я приглашаю Сакердона Михайловича в подвальчик (Хармс). 6. Пятно расщирялось на глазах, и вдруг на нем взбухли капли (Булг.). 7. Ветер прошелся по желтой листве старых берез, и с листьев посыпался на нас град крупных капель (Ч.). 8. Шелестят зеленые сережки, и горят серебряные бусы (Ес.). 9. Старик шил дрянные сапоги, а старуха пекла дрянные пироги, и такими трудами праведными они поддерживали с бедой пополам свою дрянную жизнь (Пом.). 10. Хор ангелов великий час восславил, и небеса расплавились в огне (Ахм.). 11. Крик петуха повторился, девица щелкнула зубами, и рыжие ее волосы поднялись дыбом (Булг.). 12. Дни идут, и солнце становится сильнее (Бальм.).

31. 1. Я полдню январскому рада, и тревога моя легка (Ахм.). 2. Наконец дверь уступила чьим-то усилиям, раскрылась, и в кабинет бесшумно вошел Варенуха (Булг.). 3. Скоро сквозь липы блеснули красные огни факелов, слышалось стройное пение, и музыка загремела над самыми ушами русских (Ч.). 4. И вот на днях я видел в комиссионном магазине отвратительные кухонные часы, и стрелки у них были сделаны в виде ножа и вилки (Хармс). 5. Работа была кончена, и повар посадил их на кухне и поставил перед ними огромный бачок густого рыбного супа и большую железную тарелку с кашей (Шал.). 6. Тут Коровьев задул свою лампадку, и она пропала у него из рук, и Маргарита увидела лежащую перед нею полоску света под какою-то темною дверью (Булг.). 7. Или любишь белокурую, или рыжая мила? (Ахм.) 8. И синий дрозд бежал у камней, и влажный грозд висит меж растений (Хлебн.). 9. Звенел звонок, свистел паровоз, и сияющий поезд отходил от станции (Купр.). 10. Мое сердце слишком бьется, и рука дрожит (Хармс). 11. Прошло несколько минут, и на вершине холма остались только эти два тела и три пустых столба (Булг.). 12. С обрыва подхватило ветром пригоршню сухих скрюченных листьев, и они долго летели разрозненной стаей над сверкающим льдом и, наконец опав, покатались наперегонки, с веселой обреченностью бросаясь в хлюпающие волны (Нос.).

32 *. 1. Вечернее солнце уходило за лес, и листья сада зыблились и блестели красноватым светом (Пом.). 2. Маргарита сделала еще один рывок, и тогда все скопище крыш провалилось сквозь землю, а вместо него появилось внизу озеро дрожащих электрических огней, и это озеро внезапно поднялось вертикально, а затем появилось над головой у Маргариты, а под ногами блеснула луна (Булг.). 3. Настоящую нежность не спутаешь ни с чем, и она тиха (Ахм.). 4. Утро, бывало, еще только-только займется, чуть ткнется

в стекла и распахнет в доме створки, а Санька тут как тут (Аст.). 5. У господина Мышлаевского была рассечена верхняя губа и левый рукав висел на нитке (Булг.). 6. Из-за свежих волн океана красный бык приподнял рога, и бежали лани тумана под скалистые берега (Гум.). 7. Между тем луна начала одеваться тучами и на море поднялся туман... (Лер.) 8. Было холодно, и майор Пугачев проснулся (Шал.). 9. В апреле восемнадцатого... в цирке весело гудели матовые электрические шары и было черно до купола народом (Булг.). 10. Леву продуло и протрепало на мосту, промыло и простудило, и, заходясь крупной дрожью, чувствовал он свое пальто великоватым, болтающимся, и это было почти приятное чувство (Бит.). 11. От быстрой езды его (Егорушки) красная рубаша пузырем вздувалась на спине и новая ямщицкая шляпа с павлиньим пером то и дело сползала на затылок (Ч.). 12. Итак, кончились всякие знамения и наступили события... (Булг.)

Союз И в сложносочиненных предложениях и при однородных членах предложения

33. 1. Колокольчик звонко плачет, и хохочет, и визжит (Вяз.). 2. Чувствовалось, что между ними (деревьями) бродит ласковый прохладный ветерок, и заигрывает, и шалит, и, наклоняя цветы, целует их (Купр.). 3. Иван Алексеевич бледнеет, хватается себя за голову и начинает быстро шагать по вагону (Ч.). 4. Песня лебедя слышна, и живая смерть Олега вещей юности страшна (Хлебн.). 5. У Нади же в глазах помутилось и в голове стучало (Пом.). 6. И вдруг в мертвой тишине кабинета сам аппарат разразился звоном прямо в лицо финдиректора, и тот вздрогнул и похолодел (Булг.). 7. Тихо в комнате просторной, а за окнами мороз и малиновое солнце над лохматым сизым дымом... (Ахм.) 8. При каждом движении на нем (докторе) трещит китель и на лице выступает пот (Ч.). 9. Маргарита повесила трубку, и тут в соседней комнате что-то деревянно заковыляло и стало биться в дверь (Булг.). 10. Отец точно помешался, и не останавливалась его безумная речь (Пом.). 11. Ехал всякий поселковый и деревенский люд, и в салоне стоял гомон от разговоров про цены на поросят, облаву на самогонщиков, показанное по телевидению фигурное катание и прочее (Нос.). 12. Художник выпивает рюмку, и мрачная туча на его душе мало-помалу проясняется, и он испытывает такое ощущение, точно у него в животе улыбаются все внутренности (Ч.).

34*. 1. Маргарита соскочила со щетки, и разгоряченные ее подошвы приятно охладила каменная площадка. 2. Костер догорал, и угли затягивало седой золой. 3. Варенуха не ездил в Пушкино, и самого Степы в Пушкине тоже не было. 4. Сосны разошлись, и Маргарита тихо подъехала по воздуху к меловому обрыву. 5. Тень меловой горы сюда не достигала, и весь берег заливала луна. 6. Азazelло на ходу вынул у Маргариты из-под мышки щетку, и та исчезла без всякого звука в темноте. 7. Коровьев понравился Маргарите, и трескучая его болтовня подействовала на нее успокоительно. 8. Маргарита поднялась с коврика, и тогда в дверях возник Коровьев. 9. Клык сверкнул при луне, и Маргарита узнала Азazelло. 10. Гроза бушевала с полной силой, вода с грохотом и воем низвергалась в канализационные отверстия, всюду пузырилось, вздувались волны, с крыши хлестало мимо труб, из подворотни бежали пенные потоки. 11. Маргарита аккуратно сложила свое имущество, и через несколько минут оно было опять погребено под шелковыми тряпками, и со звоном в темной комнате закрылся замок. 12. Тоска начала покидать Ивана тотчас после укола, и теперь поэт лежал спокойно и глядел на радугу, раскинувшуюся по небу. (М. Булгаков).

35*. 1. Февраль нищал и стал неряшлив. 2. Предвестием льгот приходит гений и гнетом мстит за свой уход. 3. Весною слышен шорох снов и шелест новостей и истин. 4. Мигают вишни, спят волы, внизу спросонок пруд маячит, и кукурузные стволы за пазухой початки прячут. 5. И будет январь, и луна, и окна с двойным позументом ветвей в серебре галуна, и время пройдет незаметно. 6. А вечерами за буксиром на пробках тянется заря и отливает рыбьим жиром и мглистой дымкой янтаря. 7. Смеркается, и постепенно луна хоронит все следы под белой магиею пены и черной магией воды. 8. Все было тихо, и, однако, во сне я слышал крик, и он подобьем смолкнувшего знака еще тревожил небосклон. 9. Повсюду портпледы разложит туман, и в обе оконницы вставят по месяцу. Тоска пассажиркой скользнет по томам и с книжкой на оттоманке поместится. 10. Опять эти белые мухи, и крыши, и святочный дед, и трубы, и лес лопоухий шутом маскарадным одет. 11. А ночь войдет в мой мезонин и, высунувшись в сени, меня заполнит, как кувшин, водою и сиренью. 12. Вы помните еще ту сухость в горле, когда, брящая голой силой зла, навстречу нам горланили и перли и осень шагом испытаний шла? (Б. Пастернак).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

36. 1. Маргарита Николаевна надевала в передней платье, чтобы идти гулять (Булг.). 2. Андреев знал, что он выиграл битву за жизнь (Шал.). 3. Кильку, от которой остались теперь одни только косточки, жена нашла в торте, который был поднесен ей в день ангела (Ч.). 4. Ромашову показалось, что она смотрит ему прямо в глаза (Купр.). 5. Первое, что поразило Маргариту, это та тьма, в которую она попала (Булг.). 6. Пока жили французы в суходольском доме, дом сохранял еще жилой вид (Бун.). 7. Маргариту чрезвычайно заинтересовало и поразило то, что шахматные фигурки были живые (Булг.). 8. Я знаю, что деревьям, а не нам дано величье совершенной жизни (Гум.). 9. Юра при всей своей заторможенности прекрасно понимал, за что отец будет его хвалить, а за что ругать (Солж.). 10. Аксютка вот уже целую неделю подговаривает товарищей, чтобы они показывали Гришкецу, что серьезно считают его за колдуна (Пом.). 11. Вера взяла две швабры, ведро, где лежали пакеты порошка для мытья окон, и стала спускаться по лестнице (Триф.). 12. Завтра минет ровно год с того дня, как я простился с моей родной Москвой (Бальм.).

37. 1. Он заснул, и последнее, что он слышал наяву, было предрассветное щебетание птиц в лесу (Булг.). 2. Кириллов тотчас заявил, что дуэль, если ее противники не удовлетворены, продолжается (Бит.). 3. Ученики понимали, а в эту минуту особенно ясно осознали, что и при их житье-бытье подчас хоть продавай душу черту (Пом.). 4. Княгиня Вера Николаевна никогда не читала газет, потому что, во-первых, они ей пачкали руки, а во-вторых, она никогда не могла разобраться в том языке, которым нынче пишут (Купр.). 5. По тому, как внизу два ряда редких огней слились в две непрерывные огненные черты, по тому, как быстро они пропали сзади, Маргарита догадалась, что она летит с чудовищною скоростью, и поразилась тому, что она не задыхается (Булг.). 6. Уличные электрические часы показывали только девять (часов), но день уже был настолько жарок, что Олег стал расстегивать верхние крючки шинели (Солж.). 7. Принарядившийся Азazelло уже не походил на того разбойника, в виде которого являлся Маргарите в Александровском саду, и поклонился он Маргарите чрезвычайно галантно (Булг.). 8. Когда Мишель выпил свой утренний кофе и стал искать глазами шляпу, чтобы ретироваться на службу, к нему в кабинет вошла теща (Ч.). 9. В московском доме графини, где она провела сутки и уехала далее, по-видимому совсем поза-

быв о Шерамуре и не сделав на его счет никаких распоряжений, он нашел того профессора живописи, который за него поручился (Леск.). 10. Картина, которую увидел он, выйдя со щеткой, была так поразительна, что он помнит ее теперь даже тогда, когда, напившись пьян, лежит в беспамятстве (Ч.). 11. Оказалось, что из всех присутствовавших ни один не был на дуэли ни разу в жизни и никто не знал точно, как нужно становиться и что должны говорить и делать секунданты... (Бит.) 12. Римскому показалось, что свет в настольной лампе гаснет и что письменный стол наклоняется (Булг.).

38 *. 1. Занавес закрылся, актеры поспешно бросились за кулисы, но Ляля не успела за другими, и, когда полотнища вновь распахнулись, шумящая волна зала захватила ее, она оказалась одна на сцене и не могла сообразить, кланяться ей одной или ждать остальных (Триф.). 2. Мне кажется, что если я открою глаза, то непременно увижу блестящие глаза и острые зубы... (Ч.) 3. Я знал, что, когда подойдет по перрону этот бесконечный состав, мне предстоит не раз пробежать вдоль него... (Окудж.) 4. И решили в конце концов так, что если бы не было докторов, то люди болели бы и умирали гораздо чаще (Ч.). 5. Толстяк радостно осклабился, видя, что Маргарита не сердится, и восторженно сообщил, что оказался без брюк в данный момент лишь потому, что по рассеянности оставил их на реке Енисее, где купался перед тем, но что он сейчас же летит туда, благо это рукой подать, и затем, поручив себя распоряжению и покровительству, начал отступать задом и отступал до тех пор, пока не поскользнулся и навзничь не упал в воду (Булг.). 6. Надзиратель, видя, что ученики не унимаются, решился во что бы то ни стало изловить их и представить к начальству (Пом.). 7. Тут ему (Никанору Ивановичу) приснилось, что зал погрузился в полную тьму и что на стенах выскочили красные горящие слова: «Сдавайте валюту!» (Булг.) 8. Олег стал просматривать бумаги и везде читал письма матери к отцу, в которых говорилось о любви, о верности, об Олеге и как он похож на отца (Л. Петр.). 9. Позднее других приехал генерал Аносов в хорошем наемном ландо в сопровождении двух офицеров: штабного полковника Понамарева, преждевременно состарившегося, худого, желчного человека, изможденного непосильной канцелярской работой, и гвардейского гусарского поручика Бахтинского, который славился в Петербурге как лучший танцор и несравненный распорядитель балов (Купр.). 10. Иванов закрыл глаза, не желая видеть и чувствовать боли упавших обессиленных детей, и сам почувствовал, как жарко у него стало в груди, будто сердце, заключенное и томившееся в нем, билось долго и напрасно всю его жизнь

и лишь теперь оно пробилось на свободу, заполнив все его существо теплом и содроганием (Триф.). 11. Все замолчали, ибо если видели, что Семен Иванович от всего заробел, то на этот раз заробели и сами сочувствователи... (Дост.) 12. Мне сказали, что это мамин дедушка и что он писатель (Корж.).

39*. 1. Когда на склоне лет иссякнет жизнь моя и, погасив свечу, опять отправлюсь я в необозримый мир туманных превращений, когда миллионы новых поколений наполнят этот мир сверканием чудес и довершат строение природы, — пускай мой бедный прах покроют эти воды, пусть приютит меня зеленый этот лес (Заб.). 2. В большом полукружии горных пород, где, темные ноги разув, в лазурную чашу сияющих вод спускается сонный Гурзуф, где скалы, вступая в зеркальный затон, стоят по колено в воде, где море поет, подперев небосклон, и зеркалом служит звезде, — лишь здесь я познал превосходство морей над нашею тесной землей, слышал медлительный ход кораблей и отзвук равнины морской (Заб.). 3. Засну ли я во тьме сарая, где сено есть и петухи, склоню ли голову, слагая о жизни грустные стихи, ищу ль предмет для поклоненья в науке старцев и старух, — нет, не найдет успокоенья во мне живущий адский дух! (Рубц.) 4. ...Где снег, сверкая, падает на нас и каждая снежинка на ладони то звездочку напомним, то кружок, то вдруг цилиндром блеснет на небосклоне, то крестиком опустится у ног; в воротах Азии, в объятиях метели, где сосны в шубах и в тулупах ели, — несметные богатства затая, лежит в сугробах родина моя (Заб.). 5. В этой роще березовой, вдалеке от страданий и бед, где колеблется розовый немигающий утренний свет, где прозрачной лавиною льются листья с высоких ветвей, — спой мне, иволга, песню пустынную, песню жизни моей (Заб.). 6. Но когда пришла идея возвратиться нам домой и простерла Иудея перед нами образ свой — нищету свою и злобу, нетерпимость, рабский страх, где ложилась на трущобу тень распятого в горах, — вскрикнул я и пробудился... (Заб.) 7. О, если правда, что в ночи, когда покоятся живые и с неба лунные лучи скользят на камни гробовые, о, если правда, что тогда пустеют тихие могилы, — я тень зову, я жду Леилы (П.). 8. Когда вдали угаснет свет дневной и в черной мгле, склоняющейся к хатам, все небо заиграет надо мной, как колоссальный движущийся атом, — в который раз томит меня мечта, что где-то там, в другом углу вселенной, такой же сад, и та же темнота, и те же звезды в красоте нетленной (Заб.). 9. А дальше к Северу, где океан полярный гудит всю ночь и перпендикулярный над головою поднимает лед, где, весь оледенелый, самолет свой тяжкий винт едва-едва вращает и дальние

зимовья навещает, — там тень «Челюскина» среди отвесных плит, как призрак царственный, над пропастью стоит (Заб.). 10. Когда твой друг на глас твоих речей отвечает язвительным молчаньем, когда он от руки твоей, как от змеи, отдернет с содроганьем, как, на тебя взор острый пригвоздя, качает он с презреньем головою, — не говори: «Он болен, он дитя, он мучится безумною тоскою» (П.).

40. 1. Иван Северьяныч удовлетворил это любопытство с полной откровенностью, изменять которой он, очевидно, был вовсе не способен (Леск.). 2. Когда дочка была маленькая, Зина отвозила работу и ездила за получкой одна, составляя ребенка спящим, а когда девочка стала спать мало и выросла, начались хлопоты (Л. Петр.). 3. В то время когда упоминали о великом князе, то все знали, что это относится к великому князю Михаилу Павловичу (Леск.). 4. Ужасная мысль, что я не узнаю маму, преследовала меня, пока я стремительно преодолевал Верийский спуск и летел дальше по улице Жореса к вокзалу... (Окудж.). 5. Все оправдания, которые искал мозг, были фальшивы, ложны, и Андреев это понимал (Шал.). 6. Черный занавес раздвинулся, и на сцену вышла юная красавица в бальном платье, держащая в руках золотой подносик, на котором лежала толстая пачка, перевязанная конфетной лентой, и бриллиантовое кольцо, от которого во все стороны отскакивали синие, желтые и красные тени (Булг.). 7. На столе рядом с Вовкой лежит красивая большая коробка «Настольный футбол», и Вовка иногда бросает на нее быстрые взгляды, но видно, что сейчас его заботит другое (Триф.). 8. Поэтому вполне понятно, что, ощущая эту границу между одиночеством и обществом, замирая над этой пропастью, Лева старается быть таким же, как они, ничем себя не выдавая (Бит.). 9. Ромашов из вежливости старался держаться боком, чтобы не теснить адъютанта, а тот как будто вовсе не замечал этого (Купр.). 10. Как-то смягчился в памяти проклятый бесовский кот, не пугала более отрезанная голова, и, покинув мысль о ней, стал размышлять Иван о том, что, по сути дела, в клинике очень неплохо, что Стравинский умница и знаменитость и что иметь с ним дело чрезвычайно приятно (Булг.). 11. Через два дня Александр вспомнил, зачем он живет и куда послан (Плат.). 12. Дознался тоже Строганов, какие люди в карауле стояли, когда Василий ушел, и велел их батожем бить и на солетаску нарядить... (Баж.).

41 *. 1. Если бы привести в класс свежего человека, не слыжавшего стенаний бурсака, он подумал бы, что это грешные души воют в аду (Пом.). 2. Олег не замечал, как дети

на него самого оглядывались (Солж.). 3. Маргарита Николаевна могла купить все, что ей понравится (Булг.). 4. Ямщик сваливается и исчезает, пристяжная цепляется за какой-то утес, и инженер чувствует, что таратайка вместе с пассажирами летит куда-то к черту... (Ч.) 5. Наташа залилась румянцем и с большим жаром возразила, что ничего не врет и что она сегодня сама лично в гастрономе на Арбате видела одну гражданку, которая пришла в гастроном в туфлях, а как стала у кассы платить, туфли у нее с ног исчезли и она осталась в одних чулках (Булг.). 6. Родственный сейм после совещания разошелся с полной надеждой, что опозоренная личность Молотова сделается противна для Нади, и в тот же день ей были объяснены поведение и характер Егора Ивановича (Пом.). 7. Кроме того, поражало, что в театральном зале не было стульев и вся публика сидела на полу, великолепно натертом и скользком (Булг.). 8. Мой незабвенный учитель находился тогда в поре, когда люди следят за ростом своих усов и относятся критически к платью, а потому можете себе представить священный ужас, с каким Спиридон приступил к моему учителю! (Ч.) 9. Одни глядятся в ласковые взоры, другие пьют до солнечных лучей, а я всю ночь веду переговоры с неукротимой совестью моей (Ахм.). 10. Он (Молотов) стоит среди старых знакомых, с которыми он жил душа в душу несколько лет и которые, когда столкнулись интересы, едва не проклинали его (Пом.). 11. Пришел охотник, и раздел себя от ветхого покроя, и руки на небо воздел молитвой зверолова (Хлебн.). 12. Мне душно и от воздуха летнего Парижа, где я никому не нужен и где ничто для меня не нужно (Бальм.).

* ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С СОЮЗАМИ ИЛИ, И, КАК

42. 1. Я такой же разбойник, как и он (Булг.). 2. Широко расставились его глаза иплыли по бокам лица, как две холодные рыбы (Бит.). 3. Эта скотина Борис пришел однажды в воскресенье с приятелем как ни в чем не бывало (Триф.). 4. Я долго шел по коридорам, кругом, как враг, таилась тишь (Гум.). 5. Петя сжал в своих объятиях Варю, замигал глазами и заревел, как мальчишка (Ч.) 6. Кожу на лице Воланда как будто бы навеки сжег загар (Булг.). 7. С этим бледнеющим, как ранний рассвет, трезвеющим соображением Лева выкарабкался из сна и проснулся (Бит.). 8. Во главе стола сидел старичок с необыкновенно розовым, глянцевым, как бы муляжным, личиком, в черной черкеске (Триф.). 9. И без того худой финдиректор как будто

еще более похудел и даже постарел, а глаза его в роговой оправе утратили свою обычную колючесть, и появилась в них не только тревога, но даже как будто печаль (Булг.). 10. Звуки мчались и кричали, как виденья, как гиганты, и метались в гулкой зале, и роняли бриллианты (Гум.). 11. Он (бал) называется весенним балом полнолуния, или балом ста королей (Булг.). 12. И то, что Дванов ощущал сейчас как свое сердце, было постоянно содрогающейся плотиной от напора вздымающегося озера чувств (Плат.).

43. 1. Его мысли были серы, как солдатское сукно (Купр.). 2. Все темно и тихо, как во всякую ночь (Леск.). 3. Две с половиной тысячи человек в театре вскрикнули как один (Булг.). 4. Цветов и песен благодатный хмель нам запрещен, как ветхие мечтанья (Гум.). 5. Домик, который был размером в горошину, разросся и стал как спичечная коробка (Булг.). 6. Мир тихо, как синий корабль, отходил от глаз Афонина... (Плат.) 7. Заглянула Прасковья Федоровна, спросила, как Иван себя чувствует и желает ли он спать в темноте или со светом (Булг.). 8. Полюбил я мир и вечность, как родительский очаг (Ес.). 9. В секции, как по-модному называли тот склад, куда привели Андреева, было более тысячи человек (Шал.). 10. Едкий, душный запах дегтя, как загар, тебе идет (Ахм.). 11. В желудках было жарко, или, выражаясь по-арабски, всходили солнца (Ч.). 12. Я даже выразить не пробую, как на душе светло и тихо (Паст.).

44. 1. Мое счастье душило меня, и я не знал, куда мне уйти от него, и я надоел и отцу, и приятелям, и прислуге, рассказывая постоянно о том, как пылко я люблю. 2. Отворяется дверь, и в вагон входит высокая палкообразная фигура в рыжей шляпе и в щегольском пальто, сильно напоминающая опереточных и жюль-верновских корреспондентов. 3. Станный человек двигался как на пружинах, не давая матушке сказать ни одного слова. 4. Татьяна Ивановна была робка, конфузлива и благонравна, ходила тихо и плавно, мало говорила, редко смеялась, и вся жизнь ее была так же ровна и плоска, как лицо и гладко прилизанные волосы. 5. Небо заволокло тучами, и по земле гулял ветер, поднимая с земли пыль, бумажки и перья... 6. Царило молчание, только слышно было, как в руках Татьяны Ивановны шуршало полотно. 7. Смычков тихо подплыл к берегу, парвал большой букет полевых и водяных цветов и, связав его стебельком лебеды, прицепил к удочке. 8. Жучков взвалил себе на спину футляр, и музыканты пошли дальше. 9. Придя на дачу к князю Бибулову, музыканты положили футляр на

месте, отведенном для оркестра, и пошли к буфету. 10. Лесная дорога была покрыта лужами от только что бывшего дождя, и почва всхлипывала под ногами. 11. Аптекарьша припускает огня в лампе и спешит к двери, чтобы отпереть, и ей уже не скучно, и не досадно, и не хочется плакать, а только стучит сердце. 12. Павел Матвеевич забыл уже про утомление и голод и думает только о судьбе своего мальчика. (А. Чехов).

45. 1. Порядок творенья обманчив, как сказка с хорошим концом. 2. Ты завтра очнешься от спячки и, выйдя на зимнюю гладь, опять за углом водокачки как вкопанный будешь стоять. 3. Как крылья, отрастали беды и отделяли от земли. 4. Я рос, и вот уж жар предплечий студит объятия орла. 5. Гроза, как жрец, сожгла сирень и дымом жертвенным застлала глаза и тучи. 6. Нахлобучив башлык, отсыпается край, как сурок. 7. Мне снилась осень в полусвете стекол, друзья и ты в их шутовской гурьбе, и, как с небес добывший крови сокол, спускалось сердце на руку к тебе. 8. Точно Лаокоон, будет дым на трескучем морозе, оголясь, как атлет, обнимать и валить облака. 9. Он был как выпад на рапире. 10. Я за работой земляной с себя рубашку скину, и в спину мне ударит зной и обожжет, как глину. 11. Развалившись, как звери в берлоге, облака в беспорядке лежат. 12. Город, как болото, топок, струпья снега на счету, и февраль горит, как хлопок, захлебнувшийся в спирту (Б. Пастернак).

46. 1. Тучи, как волосы, встали дыбом над дымной, бледной Невой. 2. Все в крестиках двери, как в Варфоломееву ночь. 3. Снежинки снуют, как ручные фонарики. 4. Заря, как клещ, впиалась в залив. 5. И блестят, блестят, как губы, не утертые рукою, лозы ив, и листья дуба, и следы у водопооя. 6. И утро шло кровавой банею, как нефть разлившейся зари, гасить рожки в кают-компании и городские фонари. 7. Ах, с какой тоской звериной, трепеща, как стеарин, озаряли мандарины красным воском свет витрин! 8. Как сборы на общий венок, плетни у заставы чернели. 9. Обозы тяжелые двигая, раскинувши нив алфавиты, Россия волшебною книгою как бы на середке открыта. 10. Сражение хлынуло в пробоину и выкатилось на равнину, как входит море в край застроенный, с разбега, проломив плотину. 11. Весеннее дыханье родины смывает след зимы с пространства и черные от слез обводины с заплаканных очей славянства. 12. Везде трава готова вылезти, и улицы весенней Праги молчат, одна другой извилистей, но заиграют, как овраги. (Б. Пастернак).

Важно отличать сравнительный оборот с союзом КАК (в этом случае запятую ставим) от устойчивых выражений с союзом КАК (запятую не ставим).

Устойчивые выражения

Беден как церковная мышь, белый как лунь (как полотно, как снег), биться как рыба об лед, бледен как смерть, блестит как зеркало, болезнь как рукою сняло, бояться как огня, бродит как неприкаянный, бросился как безумный, бубнит как пономарь, вбежал как сумасшедший, везет как утопленнику, вертится как белка в колесе, видно как днем, визжит как поросенок, врет как сивый мерин, все идет как по маслу, все как на подбор, вскочил как ошпаренный (как ужаленный), глуп как пробка, глядит как волк, гол как сокол, голодный как волк, далек как небо от земли, дрожал как в лихорадке (как осиновый лист), ему все как с гуся вода, ждать как манны небесной (как праздника), жить как кошка с собакой (как птица небесная), заснул как мертвый, застыл как статуя, затерялся как иголка в стогу сена, здоров как бык, знать как облупленного (как свои пять пальцев), идет как корове седло, идет рядом как пришитый, как в воду канул, катается как сыр в масле, качается как пьяный, колышется как студень, красив как бог, красный как мак, крепок как дуб, кричит как оглашенный, легкий как перышко, летит как стрела, лысый как колено, льет как из ведра, машет руками как мельница, мечется как угорелый, мрачный как туча, мрут как мухи, надеяться как на каменную стену, народу как сельдей в бочке, наряжать как куклу, не видать как своих ушей, нем как могила (как рыба), нестись как угорелый (как шальной), носится как дурак с писаной торбой (как курица с яйцом), нужен как воздух, нужен как прошлогодний снег (как пятая спица в колеснице, как собаке пятая нога), ободрать как липку, один как перст, остановился как вкопанный, острый как бритва, отличается как день от ночи (как небо от земли), печь как блины, побледнел как полотно (как смерть), повторять как в бреду, пойдешь как миленький, поминай как звали, помню как во сне, поразить как обухом по голове, посыпаться как из рога изобилия, похожи как две капли, пошел ко дну как камень, появиться как по-щучьему велению, преданный как собака, пристал как банный лист, провалился как сквозь землю, проку как от козла молока, пропал как в воду канул, прямо как нож по сердцу, пылать как в огне, работать как вол, разбираться как свинья в апельсинах, развеялся как дым, разыграть как по нотам, расти как грибы после дождя (как на дрожжах),

свалиться как снег на голову, свеж как кровь с молоком (как огурчик), сидеть как на иголках (как на углях), сидел как прикованный (как рак на мели), слушал как завороченный, смотрел как зачарованный, спал как убитый, спешить как на пожар, стоять как истукан, стройный как кедр ливанский, тает как свечка, твердый как камень, темно как ночью, точен как часы, тощий как скелет, труслив как заяц, упал как подкошенный, уперся как баран (как бык), упрям как осел, устал как собака, хитер как лиса, хлещет как из ведра, ходит как в воду опущенный (как именинник, как по ниточке), холоден как лед, худой как щепка, черный как смоль (как черт), чувствовать себя как дома (как за каменной стеной, как рыба в воде, как у Христа за пазухой), шатается как пьяный, шел как на казнь, ясно как день.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

47. 1. Вдруг случилось непонятное происшествие: без всякой видимой причины последовал ожесточенный разрыв между князем и Николаем Сергеевичем (Дост.). 2. День и ночь меня одолевает одна неотвязчивая мысль: я должен писать, я должен... (Ч.) 3. Вообще не так уж все плохо: голова работала, руки тоже, шею не свернул, позвоночник цел, чемодан с бумагами тоже (Чив.). 4. Говорю тебе: это целый мир волшебства! (С.-Щ.) 5. Девушку поразила странная догадка: ей показалось, что старик слепой (Шукш.). 6. Ганин взглянул на снимок. Снимок, точно, был замечательный: изумленное распухшее лицо плавало в сероватой мути (Наб.). 7. Адам даже усвоил ее систему: сначала Райка начинала жаловаться на свою жизнь и приводила такие убедительные доводы, что ее становилось жаль (Ток.). 8. Как бы то ни было, но повторяю: карикатуры нет... кроме той, которую представляет сама действительность (С.-Щ.). 9. За Фомою Григорьевичем водилась особенного рода странность: он до смерти не любил пересказывать одно и то же (Г.). 10. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая береза, и я вдруг заметил: почти вся она за эту ночь пожелтела (Пауст.). 11. Но Ефиму Валикову особенно жалко было баню: новенькая баня, год не стояла, он в ней зимой пимы катал... (Шукш.) 12. На второй день по приезде Грибоедова произошло событие очень неважное: у двух людей отняли то, чем они не пользовались (Тын.).

48. 1. Ночь настанет — магазин закрою... (Ходас.)
2. Огляделся Петро: никогда еще не случалось ему заходить

сюда (Г.). 3. Возник вопрос: какую надобность мог иметь градоначальник в Байбакове, который, кроме того что пил без просыпа, был еще и явный прелюбодей? (С.-Щ.) 4. Душу Софьи Петровны наполнило сладкое чувство отдыха: самое трудное и щекотливое было уже сказано, мучительный вопрос решен и кончен (Ч.). 5. Однажды он (Ширяев) приехал — ни дочери, ни внука (Вик. Ероф.). 6. Солнце дымное встает — будет день горячий (Тв.). 7. Объяснение с Гребенщиковой вышло бестолковое: Гребенщикова навесила занавески на глаза и стала уверять страхового агента, что навоз загорелся сам (Шукш.). 8. Дух журнала был вольный: довольно сказать, что первый номер открывался стихами Сологуба и Ахматовой и рассказом Замятина (Ходас.). 9. Ничего не кончилось: все время надо было кому-то звонить, чего-то ждать, на что-то надеяться (Ахм.). 10. Между прочим, знаешь, как раньше пытали? Привяжут человека к столбу, выбреют макушку и капают на эту плешину по капле холодной воды — никто почесть не выдерживал (Шукш.). 11. Назвался груздем — полезай в кузов (посл.). 12. На экране было светящееся движение: примадонна, совершившая в жизни своей невольное убийство, вдруг вспоминала о нем, играя в опере роль преступницы, и, выкатив неправдоподобные глаза, валилась навзничь на подмости (Наб.).

49. 1. В сухом чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости (Тург.). 2. Утро великолепное; в воздухе прохладно; солнце еще не высоко (Гонч.). 3. Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами (Купр.). 4. Девушка не понимала: то ли ей жаль старика, то ли она больше удивлена его странным спокойствием и умиротворенностью (Шукш.). 5. Сыр выпал — с ним была плутовка такова (Кр.). 6. Чтоб никакие думы в голову не лезли. Как другая какая дума шевельнулась — пропало дело (Шукш.). 7. На дворе было тихо: деревня по ту сторону пруда уже спала, не видно было ни одного огонька, и только на пруде светились бледные отражения звезд (Ч.). 8. Морозна ночь; все небо ясно; светил небесных дивный хор течет так тихо, так согласно... (П.) 9. Я за свечку — свечка в печку! Я за книжку — та бежать... (Чук.) 10. Засветились огоньки в крестьянских избах, и бледные лучи легли поперек улицы; предметы смешались, утонули в потемневшем воздухе (С. Ак.). 11. Голова моя в твоей власти: отпустишь меня — спасибо;

казнишь — бог тебе судья (П.). 12. Служить бы рад — прислуживаться тошно (Гр.).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ

50. 1. Василий Иванович только разводит руками и поднимает глаза к потолку, как бы желая сказать: «На то воля провидения!» (Ч.) 2. Гул и треск проносятся из одного конца города в другой, и над всем этим гвалтом, над всей этой сумятицей, словно крик хищной птицы, царит злобное: «Не потерплю!» (С.-Щ.) 3. «Теперь пора», — подумал Петро и протянул руку (Г.). 4. Егор в ужасе бежал от своего быка и махал на него руками, крича: «Тпружи! тпружи!» (Леск.) 5. «У вас тут хорошо, — продолжал я, — тепло, мягко» (Ч.). 6. «Сядем-ка на лавку да подождем», — опять зазвучал над самым его ухом бойкий и докучливый голос (Наб.). 7. Я говорю себе: «Пиши о радости, о лунности...» (Рубц.) 8. «Вася, Вася!» — закричал, рыдая, Аркадий Иванович (Дост.). 9. «Меня зовут Аркадий Николаевич Кирсанов, — проговорил Аркадий, — и я ничем не занимаюсь» (Тург.). 10. «Экий пошляк, — подумал Ганин на движущуюся бородку Алферова, — а жена у него, верно, шустрая...» (Наб.). 11. Вот солнце достигает зенита, и Угрюм-Бурчеев кричит: «Шабаш!» (С.-Щ.) 12. Я зашумела: «Что же ты не надел армяк с выхухолью?» (Леск.)

51*. 1. Наконец старик торжественно подымался со стула, вынимал коробочку с конфетами и, вручая ее Нелли, непременно прибавлял: «Моей будущей и любезной супруге» (Дост.). 2. Он (Мандельштам) рассказал мне, как в припадке умоисступления бегал по Чердыни и разыскивал мой расстрелянный труп, о чем громко говорил кому попало, а арки в честь челюскинцев считал поставленными в честь своего приезда (Ахм.). 3. Я и сам бы стараться горазд, да шепнула мне бабочка-странница: «Кто бывает весною горласт, тот без голоса к лету останется» (Заб.). 4. ...Берем в магазине колбасы, и завтракаем, и ужинаем у меня в люксе. Дежурная по коридору говорит, что это не запрещается, но только чтоб за собой ничего не оставляли (Шукш.). 5. «Имеете вы известия от вашего сына?» — спросил я наконец (Тург.). 6. «Надо было ордена надеть», — подумал Ефим (Шукш.). 7. И встревоженно старшина сказал ему: «На качку обращать вниманья не положено!» (Рубц.) 8. «Так и знайте!» — прохрипел я и, изодрав лист в клочья, дал себе слово в театр не ходить (Булг.). 9. Наташа стала расспрашивать, как часты у них вообще случаи исключения участников, на каких условиях принимаются новые члены, насколько сильна в ар-

телях самодеятельность (Вер.). 10. Модильяни говорил, что его интересовали авиаторы (по-теперешнему — летчики), но когда он с кем-то из них познакомился, то разочаровался: они оказались просто спортсменами (Ахм.). 11. Градоначальник безмолвно обошел ряды чиновных архистратигов, сверкнул глазами, произнес: «Не потерплю!» — и скрылся в кабинет (С.-Щ.). 12. В общем возбужденном говоре, смешках и вздохах слышался мужской голос: «Я не позволю тебе!» — и женский: — «Деспот и мещанин, не ломайте мне руку!» (Булг.)

52. На мой взгляд, идеальное государство — это такое государство, о существовании которого мы вспоминаем один раз в году при виде налогового уведомления.

Чем хуже государственное устройство, тем больше мы о нем думаем. Чем больше мы о нем думаем, тем меньше мы занимаемся своим делом. Чем меньше мы занимаемся своим делом, тем хуже государство. Есть ли выход из этой дурной бесконечности?

Иногда хочется огрызнуться словами поэта: «Пойдите прочь — какое дело поэту мирному до вас!»

Но тут всплывают слова Радищева: «Я взглянул окрест — душа моя страданиями человечества уязвлена стала». Хочется крикнуть: «А ты не оглядывайся!» Но, видно, нельзя не оглянуться, не получается.

Иногда думается, как и сто лет назад: может, наша страна слишком огромна и от этого наши беды? Может, благополучие народа зависит от количества разума на единицу государственной площади?

Озираясь на русскую литературу девятнадцатого века, видишь не только великих художников, но и политических борцов, иногда создателей государства в государстве.

Взаимозацикленность писателя и власти удивительна. Власть не сводит глаз с писателя, но и писатель не сводит глаз с властей.

За свободолюбивые юношеские стихи Александр Пушкин был сослан в Бессарабию Александром I. В бурной душе молодого Пушкина, кажется, должны были прозвучать такие слова: «Не ты, а я царь! И я это тебе докажу!»

И доказал. Все творчество Пушкина можно рассматривать как особый вид доказательства: власть духа выше власти силы. Настойчивые, сладострастные воспевания Петра Великого отчасти намекают на ничтожность и плюгавость современных ему царей.

(Ф. Искандер).

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

ДИКТАНТЫ

на различные правила орфографии и пунктуации

1. Три года тому назад я уехал из Москвы и через Эстонию приехал в Германию, а оттуда во Францию.

...Я уехал на полгода и не вернулся. Зачем бы я вернулся? Чтобы снова молчать как писатель, ибо печатать то, что пишу, в теперешней Москве нельзя, чтоб снова видеть, как, несмотря на все мои усилия, несмотря на все мои заботы, мои близкие умирают от голода и холода? Нет, я этого не хочу.

Но нет дня, когда бы я не тосковал о России, нет часа, когда бы я не порывался вернуться. И когда мне говорят мои близкие и мои друзья, что той России, которую я люблю, которую я целую жизнь любил, все равно сейчас нет, мне эти слова не кажутся убедительными. Россия всегда есть Россия, независимо от того, какое в ней правительство, независимо от того, что в ней делается и какое историческое бедствие или заблуждение получило на время верх и неограниченное господство. Я поэт. Я не связан. Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия. Там, в родных местах, так же, как в моем детстве и юности, цветут купавы на болотных затонах и шуршат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своими вешими шепотами тем поэтом, которым я стал, которым я был, которым я буду, которым я умру. Там, в родных моих лесах, слышно ауканье, которое я люблю больше, чем блестящую музыку мировых гениев, поют соловьи, над полями возносятся, рассыпая ожерелья солнечных песен, жаворонки. Там везде говорят по-русски: это язык моего отца и моей матери, это язык моей няни, моего детства, моей первой любви, почти всех мгновений моей жизни, которые вошли в мое прошлое как неотъемлемое свойство, как основа моей личности.

(К. Бальмонт).

2. Весна в Полесье наступила в этом году ранняя, дружная, неожиданная. Побежали по деревенским улицам бурли-

вые ручейки, сердито пенясь вокруг встречных камней и быстро вертя щепки и гусиный пух; в огромных лужах воды отразилось голубое небо с плывущими по нему круглыми, бойко крутящимися облаками; с крыш посыпались частые звонкие капли. Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и возбужденно, что ничего нельзя было слышать за их криком. Везде чувствовалась радостная и торопливая тревога жизни.

Снег сошел, оставшись еще кое-где грязными рыхлыми клочками в лощинах и тенистых перелесках. Из-под него выглянула обнаженная земля, отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков, полная жажды нового материнства. Над черными нивами вился легкий парок, наполнявший воздух запахом оттаявшей земли. Это был свежий, вкрадчивый и могучий запах весны, который даже и в городе узнаешь среди сотен других запахов.

Мне казалось, что вместе с этим ароматом вливалась в мою душу весенняя грусть, сладкая и нежная, исполненная беспокойных ожиданий и смутных предчувствий. Ночи стали теплее, и в их густом и влажном мраке чувствовалась незримая спешная творческая работа природы...

В эти весенние дни образ Олеси не выходил из моей головы. Мне нравилось, оставшись одному, лечь, зажмурить глаза, чтобы лучше сосредоточиться, и беспрестанно вызывать в своем воображении ее то суровое, то лукавое, то сияющее нежной улыбкой лицо, ее свежий голос, в котором неожиданно звучат низкие бархатные нотки.

(По А. Куприну).

3. Солнце медленно прощалось с землею. Живописные облака, обхваченные по краям огненными лучами, поминутно меняясь и разрываясь, летели по воздуху. Сумерки угрюмо надвигали сизую тень и притворяли мало-помалу ставни окошек, освещавших светлый божий мир. В это время всадник после долгого степного странствия въехал в лес. Деревья, раздетые безжалостною осенью, сквозили, как решето, и, казалось, дрожали от вечернего холода. Желтые листья, как объедки и битые ковши от недавнего пиршества, валялись неприбранные, и один только шелест их, ходивший по лесу, давал знать о присутствии в нем путника. Сквозь обнаженную вершину леса темнело небо; резкий ветер подымался с поля и мчал заунывные свои вопли в гущу леса. Путник поневоле задумался и остановил своего коня в нерешимости, что ему предпринять, потому что дорога совершенно исчезла и перед ним торчал один только лес да неизвестность. Вдруг чей-то громкий голос поразил его слух. Заскрипел тяжело

нагруженный воз, и пара волов показалась из-за деревьев, Надобно вообразить себя на месте путешественника, чтобы вполне почувствовать радость такой встречи.

(По Н. Гоголю).

У 4. Когда осужденных повели на гору, Левий Матвей бежал рядом с цепью в толпе любопытных, стараясь каким-нибудь образом незаметно дать знать Иешуа то, что он, Левий, здесь, что он не бросил его на последнем пути и что он молится о том, чтобы смерть Иешуа постигла как можно скорее. Но Иешуа, смотрящий вдаль, туда, куда его увозили, конечно, Левия не видал.

И вот теперь, когда процессия прошла около полуверсты по дороге, Матвея, которого толкали в толпе, осенила простая и гениальная мысль, и тотчас же он осыпал себя проклятиями за то, что она не пришла ему раньше. Солдаты шли не тесною цепью, а между ними были промежутки. При большой ловкости и очень точном расчете можно было, ловко согнувшись, проскочить между двумя легионерами, дорваться до повозки и вскочить на нее. Тогда Иешуа спасен от мучений.

Одного мгновения достаточно, чтобы ударить Иешуа ножом в спину, крикнув ему: «Иешуа! Я спасаю тебя и уйду вместе с тобой!»

А если бы Бог благословил еще одним свободным мгновением, можно было бы успеть заколоться самому, избежав смерти на столбе. Впрочем, последнее мало интересовало Левия. Ему было безразлично, как погибать. Он хотел только, чтобы его учитель, не сделавший никому в жизни ни малейшего зла, избежал бы истязаний на столбе.

(По М. Булгакову).

У 5. Давно, в старинное время, жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге. Работал он подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него было мало силы. Он носил в кузницу воду, песок и уголь, раздувал мехом горн, держал клещами горячее железо на наковальне, когда главный кузнец отковывал его, вводил лошадь в станок, чтобы ковать ее, и делал всякую другую работу, которую нужно было делать.

Звали его Ефимом, но все люди называли его Юшкой. в * Он был мал ростом и худ, на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие волосы, глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы.

Юшка жил на квартире у хозяина кузницы, на кухне. Утром

он шел в кузницу, а вечером шел обратно на ночлег. Хозяин кормил его за работу хлебом, щами, кашей, а чай, сахар и одежда у Юшки были свои, и он их должен был покупать за свое жалованье — семь рублей и шестьдесят копеек в месяц. Но Юшка чаю не пил и сахару не покупал, он пил воду, а одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и в блузе, черных и закопченных от работы, прожженных искрами насквозь, и босой, зимою же надевал поверх блузы еще полушубок, доставшийся ему от умершего отца, а ноги обувал в валенки, которые подшивал с осени.

в* Он был мал ростом и худ, на сморщенном лице его вместо усов и бороды росли по отдельности редкие седые волосы, глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы.

(По А. Платонову).

✓ 6. Прежде чем перейти к делу, мне понадобится одно короткое отступление.

Я писатель. Правда, я писатель из тех, кого почему-то охотнее зовут литераторами, из тех, о ком никогда никто ничего не слышал, из тех, кого обыкновенно приглашают на вечера в районные библиотеки. Однако не могу не похвастаться, что и я немножко белая ворона среди пишущей братии, поскольку я полагаю, что назначение прозы заключается в том, чтобы толковать замечательные стихи. Подобное мнение ущемляет божественную репутацию моего промысла и мою собственную значимость как писателя, следовательно, я прав. Впрочем, один мой собрат по перу, капризный и много о себе понимающий старичок, утверждает, что книги умнее своих сочинителей. Если это так, то я лишаю поэтов всех привилегий и не претендую на особенности моего литературного дарования, которое определило меня на второстепенные роли.

И вот еще что: литературное реноме Николая Васильевича Гоголя вовсе не пострадало из-за того, что Пушкин науськал его написать «Мертвые души».

(В. Пьецух).

7. Если брать лучезарные имена, с одним только именем можно поставить вровень имя Достоевского. Одно явление на свете польского гения Коперника означает, что вся звездная наука, до него существовавшая, опрокинута безвозвратно и что люди приблизились к небесной правде. Одно явление на свете Достоевского означает, что все прежние пути художественного приближения к правде душ опрокинуты и ука-

зана совершенно новая дорога. В этом Достоевский — один, один, как одна над побежденной грозой стоит радуга. Рядом с истинной радугой бывает иногда другая, но она призрачно-бледна и быстро тает.

Рождаясь из маленьких капель, из ползучих туманов, из гнетущей духоты, туча доходит до лика жуткого капища, и в ней грозное празднество похоже на шабаш веселящихся демонов. Но она кончается семицветной радугой.

А конец радуги, как говорят горцы Кавказа, много знающие о грозе, и пропастях, и горных вершинах, всегда упирается в такое место, где зарыт клад.

✓ *Буря. Заря. Фигуры редких* (По К. Бальмонту).

8. Было начало апреля. Сумерки сгущались незаметно для глаза. Тополи, окаймлявшие шоссе, низкие домики с черепичными крышами по сторонам дороги, фигуры редких прохожих — все почернело, утратило цвета и перспективу; все предметы обратились в черные плоские силуэты, но очертания их с предельной четкостью стояли в смуглом воздухе. За городом горела заря. Точно в жерло раскаленного, пылающего жидким золотом вулкана сваливались тяжелые сизые облака и рдели кроваво-красными, и янтарными, и фиолетовыми огнями. А над вулканом поднималось куполом вверх, зеленея бирюзой и аквамарином, кроткое вечернее весеннее небо.

Медленно идя по шоссе, с трудом волоча ноги в огромных калошах, Ромашов неотступно глядел на этот волшебный пожар. Ему чудилась за яркой вечерней зарей какая-то таинственная жизнь. Точно там, далеко-далеко за облаками и за горизонтом, пылал под невидимым отсюда солнцем чудесный, ослепительно прекрасный город, скрытый от глаз тучами, проникнутыми внутренним огнем. Там сверкали нестерпимым блеском мостовые из золотых плиток, возвышались причудливые купола и башни с пурпурными крышами, сверкали брильянты в окнах, трепетали в воздухе яркие разноцветные флаги. И чудилось, что в этом далеком и сказочном городе живут радостные, ликующие люди, вся жизнь которых похожа на сладкую музыку.

(По А. Куприну).

9*. На закате солнца высоко над городом на каменной террасе одного из самых красивых зданий в Москве, построенного около полутора столетий назад, находились двое: Воланд и Азazelло. Они не были видны с улицы, так как их закрывала от ненужных взоров балюстрада с гипсовыми вазами и гипсовыми цветами. Но им город был виден почти до самых краев. Воланд, одетый в черную свою сутану, сидел на склад-

ном табурете. Его длинная и широкая шага была воткнута между двумя рассекшимися плитами террасы вертикально, так что получились солнечные часы. Тень шага медленно и неуклонно удлинялась, подползая к черным туфлям на ногах сатаны. Положив острый подбородок на кулак, скорчившись на табурете и поджав одну ногу под себя, Воланд не отрываясь смотрел на необъятное сборище дворцов, гигантских домов и маленьких, обреченных на слом лачуг. Азazelло, расставшись со своим современным нарядом, то есть с пиджаком, котелком, лакированными туфлями, одетый, как и Воланд, в черное, неподвижно стоял невдалеке от своего повелителя, так же, как и он, не спуская глаз с города.

...Они глядели, как в окнах, повернутых на запад, в верхних этажах громад зажигалось изломанное ослепительное солнце. Глаз Воланда горел так же, как одно из таких окон, хотя Воланд был спиной к закату. Но тут что-то заставило Воланда отвернуться от города и обратить свое внимание на круглую башню, которая была у него за спиной на крыше. Из стены ее вышел оборванный, выпачканный в глине мрачный человек в хитоне. (По М. Булгакову).

10. Я уже подъезжал к Переброду, когда внезапный вихрь закрутил и погнал по дороге столбы пыли. Упали первые капли дождя.

Гроза, медленно накоплявшаяся за весь этот жаркий, нестерпимо душный день, разразилась с необыкновенной силой. Молния блистала почти непрерывно, и от раскатов грома дрожали и звенели стекла в окнах моей комнаты. Часов около восьми вечера гроза утихла на несколько минут, но только для того, чтобы потом начаться с новым ожесточением. Вдруг что-то с оглушительным треском посыпалось на крышу и на стены старого дома. Я бросился к окну. Огромный град, с грецкий орех величиной, стремительно падал на землю, высоко подпрыгивая потом кверху. Я взглянул на тутовое дерево, росшее около самого дома, и увидел, что все листья с него сбиты страшным градом и что оно стояло совершенно голое.

Под окном показалась еле заметная в темноте фигура Ярмолы, который, накрывшись с голубой свиткой, выбежал из кухни, чтобы притворить ставни. Но он опоздал. В одно из стекол вдруг с такой силой ударил громадный кусок льду, что оно разбилось вдребезги.

(По А. Куприну).

11. Я вспомнил о голубях. У меня было куплено для них все: рубль пятьдесят копеек и голубятня, сделанная из ящика. Голубятня была покрашена в коричневую краску.

Она имела гнезда для двенадцати пар голубей, разные планочки на крыше и особую решетку, которую я придумал, чтобы удобнее было приманивать чужаков. Все было готово, и в воскресенье двенадцатого октября я собрался на Охотницкую улицу. Замечу, что это была осень тысяча девятьсот пятого года. Царь Николай давал тогда конституцию русскому народу, на улицах по ночам раздавалась стрельба, и мать не хотела отпускать меня на Охотницкую.

А на Охотницкой, на постоянном своем месте, сидел Иван Никодимович. Он продавал не только голубей, но еще кроликов и павлина. Павлин, распустив хвост, сидел на жердочке и поводил по сторонам бесстрастной головкой. Лапа его была обвязана крученой веревкой, другой конец веревки был прищемлен плегеным стулом.

Я купил у старика, как только пришел, пару вишневых голубей с затрепанными пышными хвостами и пару чубатых и спрятал их в мешок за пазуху. У меня оставалось сорок копеек после покупки, но старик за эту цену не хотел отдать голубя и голубку крюковской породы. У крюковских голубей я любил их клювы, короткие, зернистые, дружелюбные. Сорок копеек была им верная цена, но голубятник дорожился и отворачивал от меня желтое лицо, сожженное нелюдимыми страстями птицелова. К концу торга, видя, что не находится других покупателей, Иван Никодимыч подозвал меня. Все вышло по-моему.

(По И. Бабелю).

12. Вот кто действительно победил всех царей, императоров и президентов. Мужичий царь! Горлыня правоты!

Знает ли он, что и через сто лет ни один серьезный писатель планеты, засеv за книгу, не сможет не учитывать могучую магнитную аномалию Ясной Поляны?

Что ему Петр Первый, что Наполеон? И он спорит с царями в творчестве и в жизни. Русским царям хватило ума не посадить его в тюрьму, чего он жаждал, и не хватило подлости устроить что-нибудь вроде случая на охоте.

Да и что ему цари, когда он один с каменным топором логики в руках уже пытается остановить гроыхающие обозы мировой цивилизации. Думаю, не потому, что был против нее вообще, а потому, что звериным чутьем угадывал ее опасную неподготовленность.

Не представляю Толстого, живущего на земле во время безумия первой мировой войны. Хочется думать, что организаторы бойни так и не решились начать при нем.

Но вот он умер, и все рухнуло. Говорят, последними его словами были: «Не понимаю...» На языке этой жизни он

хотел понять если не ту жизнь, то хотя бы смысл смерти. Всю жизнь от жизни требовавший ясности, он и после смерти требовал ее. Но не дождался и честно передал это людям: «Не понимаю».

Можно и так расшифровать его слова: «Там что-то происходит, но что именно, понять не могу».

(По Ф. Искандеру).

13. С того дня, как меня привезли из больницы с загипсованной ногой и уложили в постель без права вставать до особого распоряжения, я понял, какая это скверная штука — дни и ночи валяться безвылазно. Нога меня не беспокоила, как в первые дни перелома. И вообще перелом оказался, в сущности, не таким ужасным событием, как это представляешь, когда еще ни разу не ломал себе костей. Все, кому случилось навестить меня, беспокоились гораздо больше. У них делались такие болезненно-горькие лица, будто им самим перебили конечности. Их совершенно невозможно было уверить в том, что мне не больно. Закованная в белый тяжелый панцирь, была от меня в бесконечном удалении моя же собственная нога. Теперь мы жили с ней порознь, как два разных существа: она занята своим переломом, где-то под толщей гипса ноет тупо и глухо, я занят своей неподвижностью и мыслями о вынужденной неволе.

Когда мать уходила на работу и оставляла меня на весь день одного, я подолгу глядел в единственное окно нашей комнаты, из которого, если смотреть с койки, были видны клочок весеннего неба и верхушка старого тополя, одиноко возвышавшегося над двором и домом. Ночью же, когда не спалось, смотреть было некуда, и тогда я слушал. Это тоже занимало время. Даже было интересно, потому что за каждым звуком что-то скрывалось.

Когда я был здоров, я не подозревал, что в мире столько разнообразных звуков. Наверное, оттого, что я больше воспринимал окружающее глазами. Теперь глаза не могли проникнуть за стены комнаты, и слух поневоле обострился.

(По Е. Носову).

14*. Жизнь Чарткова уже коснулась тех лет, когда все, дышащее порывом, сжимается в человеке, когда могущественный смычок слабее доходит до души и не обвивается пронзительными звуками около сердца, когда прикосновение красоты уже не превращает девственных сил в огонь и пламя, но все отгоревшие чувства становятся доступнее к звуку золота, вслушиваются внимательней в его заманчивую музыку и мало-помалу нечувствительно позволяют ей совершенно усыпить себя. Слава не может дать наслаждения тому,

кто украл ее, а не заслужил, она производит постоянный трепет только в достойном ее. И потому все чувства и порывы Чарткова обратились к золоту. Золото сделалось его страстью, идеалом, страхом, наслаждением, целью. Пуки ассигнаций росли в сундуках, и, как всякий, кому достается в удел этот страшный дар, он начал становиться скучным, недоступным ко всему, кроме золота, беспричинным скрягой, беспутным собирателем и уже готов был обратиться в одно из тех странных существ, которых много попадает в нашем бесчувственном свете, на которых с ужасом глядит исполненный жизни и сердца человек, которому кажутся они движущимися каменными гробами с мертвецом внутри вместо сердца.

(По Н. Гоголю).

15. Бор на противоположном берегу реки, еще час назад освещенный майским солнцем, помутнел, размазался и растворился. Вода сплошной пеленой валила за окном. В небе то и дело вспыхивали нити, небо лопалось, и комнату больного заливало трепетным и пугающим светом. Исписанные Иваном листки, сдутые влетевшим в комнату ветром, валялись на полу.

К тому времени, как появилась издалека пугающая туча с дымящимися краями и накрыла бор и дунул ветер, Иван почувствовал, что обессилел, и, поняв, что с заявлением ему не совладать, он не стал поднимать разлетевшихся листков и тихо и горько заплакал.

Добродушная фельдшерица Прасковья Федоровна навестила поэта во время грозы, встревожилась, видя, что он плачет, закрыла штору, чтобы молнии не пугали больного, листки подняла с полу и с ними побежала за врачом.

Тот явился, сделал укол в руку Ивана и уверил его, что он больше плакать не будет, что теперь все пройдет, все изменится и все забудется.

Врач оказался прав. Вскоре заречный бор стал прежним. Он вырисовывался до последнего дерева под небом, расчистившимся до прежней полной голубизны, а река успокоилась. Тоска начала покидать Ивана тотчас после укола, и теперь поэт лежал спокойно и глядел на радугу, раскинувшуюся по небу.

Так продолжалось до вечера, и он даже не заметил, как радуга растаяла и как загрустило и полиняло небо, как почернел бор.

Дом скорби засыпал. В тихих коридорах потухли матовые белые лампы, и вместо них здесь зажглись слабые голубые ночники, и все реже и реже за дверями слышались осто-

рожные шажки фельдшерш на резиновых половиках коридора.

Теперь Иван лежал в сладкой истоме и поглядывал то на лампочку, льющую с потолка смягченный свет, то на луну, выходящую из черного бора, и беседовал сам с собою.

(По М. Булгакову).

16. Знакомство началось так.

В ненастный осенний день Люся шла через Патриаршие пруды и увидела на скамеечке маленькую женщину с трясущейся головою. Лицо женщины, мокрое от мелкого дождя, застыло в таком страдании и отчаянии, что Люся невольно повернула к ней, села рядом и заговорила. Старушка отплатилась. Но Люся была мягко настойчива, и постепенно старушка все рассказала. История была простая: у нее умерла от тифа единственная дочь восемнадцати лет, в которой была вся ее жизнь. Люся с участием расспрашивала, и старушка с радостью рассказывала, какая ее девочка была талантливая, красивая, добрая, как ее все любили. Люся просидела со старушкой под зонтиком два часа. Старушка плакала, а Люся ей говорила, говорила горячо и долго. Ни Анна Павловна, ни сама Люся не смогли бы передать что именно говорила Люся. Дело было не в словах, не в мыслях, не в логике. Действовала спокойная мягкость голоса, несокрушимая вера в жизнь, ясно осязаемое сочувствие. Как будто музыка звучала, серьезная и торжественная. Анна Павловна слушала и облегченно плакала.

После этого Анна Павловна несколько раз была у Люси. Эта больная, крайне немощная женщина непонятным образом давала силу нести горе и опять привязала Анну Павловну к жизни. Вышло как-то так, что Анна Павловна поселилась у Люси и стала в доме совершенно незаменимой: заведовала хозяйством, ухаживала за Люсей, чинила белье и платье. Люсю она любила сильною, благодарною любовью, окружала материнскою заботою, в нее вкладывала весь огромный запас любви, который оставался в ее душе неисстраченным после смерти дочери.

И обоим было хорошо друг от друга.

(По В. Вересаеву).

17. Ганин выехал около трех часов дня, в открытой рубашке и футбольных трусиках, в резиновых башмаках на босу ногу. Ветер был в спину. Он ехал быстро, выбирая гладкие места между острых камешков на шоссе, и вспоминал, как проезжал мимо Машеньки в прошлом июле, когда еще не был с нею знаком.

На пятнадцатой версте лопнула задняя шина, и он долго

чинил ее, сидя на краю канавы. Над полями звенели жаворонки; прокатил в облаке пыли серый автомобиль с двумя офицерами в совиных очках. Покрепче надув починенную шину, он поехал дальше, чувствуя, что не рассчитал, опоздал уже на час. Свернув с шоссе, он поехал лесом, по тропе, указанной прохожим мужиком. Потом свернул опять, да неверно, поэтому долго колесил, раньше чем попал на правильную дорогу. Он отдохнул и поел в деревушке, а когда оставалось всего двенадцать верст, переехал острый камушек — шина свистнула и опять осела.

Было уже темновато, когда он прикатил в дачный городок, где жила Машенька. Она ждала его у ворот парка, как было условлено, но уже не надеялась, что он приедет, так как ждала уже с шести часов. Увидя его, она от волнения оступилась, чуть не упала. На ней было белое сквозистое платье, которого Ганин не знал. Бант исчез, и потому ее прелестная голова казалась меньше. В подобранных волосах синели васьильки.

В этот странный, осторожно темнеющий вечер, в липовом сумраке широкого городского парка, на каменной плите, вбитой в мох, Ганин полюбил ее острее прежнего и разлюбил ее как будто навсегда.

(По В. Набокову).

18. Мальчиков снаряжали на улицу, как рыцарей на турнир: гамаша, ватные шаровары, наушники.

От наушников шумело в голове и накатывала глухота. Чтобы ответить кому-нибудь, надо было развязать режущие тесемочки у подбородка.

Малыш вертелся в тяжелых доспехах, как маленький глухой рыцарь, не слыша своего голоса. Первое разобщение с людьми и с собой и, кто знает, быть может, сладкий предсклеротический шум в крови, пока еще растираемой мохнатым полотенцем, воплощались в наушниках. Такого шестилетнего ватного Бетховена в гамашах, вооруженного глухотой, выталкивали на улицу.

Ему хотелось обернуться и крикнуть: «Кухарка тоже глухары!»

Мальчики с важностью шли по Офицерской улице и выбирали в магазине грушу-дюшес. Однажды зашли в ламповый магазин на Вознесенском, где парадные лампы толпились, как стайки жирафов. Эти парадные лампы были словно в красных шляпах с фестонами и оборками. Здесь, в ламповом магазине, малыш впервые овладело впечатление грандиозности вещей.

А вот в цветочный магазин мальчики не заходили ни разу. (По О. Мандельштаму).

19. * Вот уже несколько дней с парижским небом что-то случилось необыкновенное. Я люблю на снежные белые крыши, прохожу по хрустящему снегу, ломаю тонкие льдинки. И нежно-молочная даль своей мглой говорит о силе снега, о внутреннем колдовании зимы. Париж хорош всегда, а облеченный в необычное, он чарует особенно.

...Но моя мысль уходит далеко, туда, в белую Москву и подмосковные места, где мне было трудно, но где душа моя пела, где в жестокой раме единственных судьбинных испытаний я терзался и изнемогал.

Тринадцать месяцев назад. Лютый зимний холод. Подмосковное местечко, занесенное снегом. И березы, и дубы, и липы, и ели — все в белой бахrome. Дома холодно. Как ни морозно на дворе, надеваешь рваную шубу и идешь греться среди снежных пространств, усыпанных алмазами, покрытых осыпью хризолитов, на которые смотришь, — и вот он, цветной сон, голубой, и алый, и белый, завладевает через глаза сердцем, и душа уходит в мир, где нет ни холода, ни тепла, а лишь цветистые видения и ткущая сила воспоминаний и надежд. (По К. Бальмонту).

20. Последний раз я видела Мандельштама осенью тысяча девятьсот тридцать седьмого года. Он с Надеждой приехал в Ленинград на два дня. Время было апокалипсическое. Беда ходила по пятам за всеми нами. У Мандельштамов не было денег, и жить им было уже совершенно негде. Осип плохо дышал, ловил воздух губами. Я пришла, чтобы повидаться с ними, не помню куда. Все было как в страшном сне.

Мой сын говорит, что ему во время следствия читали показания Осипа Эмильевича о нем и обо мне и что они были безупречными. Многие ли наши современники, увы, могут сказать это о себе?

Второй раз его арестовали второго мая следующего года в нервном санатории около станции Черусти. В это время о пытках все говорили громко. Надя Мандельштам приехала в Ленинград, и у нее были страшные глаза. Она сказала: «Я успокоюсь только тогда, когда узнаю, что он умер».

Сейчас Осип Мандельштам — великий поэт, признанный всем миром. О нем пишут книги, защищают диссертации. Быть его другом — честь, врагом — позор. Находка одного его письма — событие.

...Для меня он не только великий поэт, но и человек, который, узнав, как мне плохо в Фонтанном Доме, сказал мне,

прощаясь на Московском вокзале в Ленинграде: «Аннушка (он никогда в жизни не называл меня так), всегда помните, что мой дом — ваш». (По А. Ахматовой).

21. Почти месяц продолжалась наивная, очаровательная сказка нашей любви, и до сих пор вместе с прекрасным обликом Олеси живут с неувядающей силой в моей душе эти пылающие вечерние зори, эти росистые, благоухающие ландышами и медом утра, полные бодрой свежести и звонкого птичьего гама, эти жаркие, томные, ленивые июльские дни...

Ни разу ни скука, ни утомление, ни вечная страсть к бродячей жизни не шевельнулись за это время в моей душе. Я, как языческий бог или как молодое, сильное животное, наслаждался светом, теплом, сознательной радостью жизни...

Между тем приближалось время моего отъезда. Собственно говоря, все мои служебные обязанности в Перебрوده были уже покончены, но я умышленно оттягивал срок моего возвращения в город. Я еще ни слова не говорил об этом Олесе, боясь даже представить себе, как она примет мое извещение о необходимости уехать. Вообще говоря, я находился в затруднительном положении. Привычка пустила во мне глубокие корни. Видеть ежедневно Олесю, слышать ее милый голос и звонкий смех — все это стало для меня больше чем необходимостью.

В редкие дни, когда ненастье мешало нам встречаться, я чувствовал себя точно потерянным, точно лишенным чего-то самого важного в жизни. Всякое занятие казалось мне скучным, лишним, и все мое существо стремилось в лес, к теплу, к свету, к милому привычному лицу Олеси.

(По А. Куприну).

22. Судно, на которое Ганин попал, было греческое, грязное; на палубе спали вповалку смуглые нищие беглецы из Евпаторий, куда утром заходил пароход. Ганин устроился в кают-компании, где тяжело качалась лампа и стояли на длинном столе какие-то тюки, как гигантские бледные луковичи.

А потом пошли чудеснейшие морские дни: двумя скользящими белыми крылами вскипавшая навстречу пена все обнимала нос парохода, разрезавший ее, и на светлых скатах морских волн мягко мелькали зеленые тени людей, облокотившихся у борта.

Скрежетала ржавая рулевая цепь, две чайки плавали вокруг трубы, и влажные клювы их, попадая в луч, вспыхивали, точно алмазные.

На второй день показался темный Стамбул и медленно пропал в сумраке ночи. На заре Ганин поднялся на капитан-

ский мостик: матово-черный берег Скутари медлительно синел. Отражение луны суживалось и бледнело. Лиловая синева неба переходила на востоке в червонную красноту, и, мягко светлея, Стамбул стал выплывать из сумерек. Вдоль берега заблестела шелковистая полоса ряби. Черная шлюпка и черная феска беззвучно проплыли мимо. Теперь восток белел. Ветерок подул и соленой щекоткой прошел по лицу. Промажнули над пароходом две чайки, и с плеском легкого дождя сетью мгновенных колец прыгнула стая рыб.

Но только когда Ганин вышел на берег и увидел у пристани синего турка, спавшего на огромной гряде апельсинов, — только тогда он ощутил пронзительно и ясно, как далеко от него теплая громада родины и та Машенька, которую он любил навсегда.

(По В. Набокову).

23. Елка стояла в столовой посреди комнаты, обеденный стол был сдвинут к пианино. Комната сделалась тесной, запахло лесом, дачей, лыжами, собакой Моркой, верандой с белыми окнами и мокрым полом, где стучали валенками о доски, бросали рукавицы на голый стол — все вещи на веранде имели какой-то жалкий и промерзший вид — и, распахнув обитую войлоком дверь, вбегали в тепло, в домашний уют. Всем этим пахла хвоя. Это был, конечно, запах каникул.

Через два дня Горик и Женя должны были ехать на дачу, но не к себе в Серебряный Бор, а к дяде Пете, старому товарищу отца и бабушки еще по ссылкам и гражданской войне. У дяди Пети тоже были внуки, но Горик знал их мало, и, хотя его очень привлекал неведомый Звенигород, возможность покататься на лыжах с гор и пожить на прекрасной даче дяди Пети, про которую мама говорила, что это не дача, а дворец, а бабушка с легким неодобрением рассуждала о том, как меняются люди, было грустно уезжать от привычного Серебряного Бора.

На елку пришла Женкина подруга, маленькая черноглазая девочка Ася, которая очень важничала и на которую Горик не обращал поначалу никакого внимания.

...Возня происходила рядом с елкой, потом дети побежали в отцовский кабинет, в котором было темно, и зажгли там свет, а все взрослые собрались зачем-то в комнате у бабушки и разговаривали, совсем забыв о ребятах.

(По Ю. Трифонову).

24 *. Ты хочешь, милый мальчик, чтобы я рассказал тебе про наше Рождество. Ну, что же...

Наше Рождество подходит издалека, тихо. Глубокие снега, морозы крепчают. Увидишь, что мороженых свиней подвозят, — скоро Рождество. До этого шесть недель постились,

ели рыбу. Кто побогаче — белугу, осетрину, судачка, наважку; победней — селедку, сомовину, леща... У нас, в России, всякой рыбы много. Зато на Рождество — только свинину. В мясных, бывало, до потолка навалят замороженных свиней. Лежат, словно бревна, обрубленные окорока. Лежат рядом, и разводы на них розовые видны.

А мороз такой, что воздух мерзнет. Инеем стоит. Туманно, дымно. И тянутся обозы. Что такое обоз? Это будто поезд. Только не вагоны, а сани по снежку из дальних мест катят. Гуськом тянутся. Везут здоровые мужики из Тамбова, с Волги, из-под Самары свинину, поросят, гусей, индюшек, рябчиков. Все распродадут: и сани, и лошадей. А потом закупают красного товару и домой железной дорогой отправятся.

Перед Рождеством на рынках, на площадях — всюду увидишь лес ёлок. И какие ёлки! Этого добра в России сколько хочешь. На Театральной площади, бывало, целый лес елок появится. Народ ходит, выбирает.

...А звезд все больше к ночи. И какие звезды! Идешь и думаешь: сейчас услышу ласковый напев-молитву.

Рождество твое, Христе Боже наш,
Возсия миру Свет Разума...

(По И. Шмелеву).

25 *. Гремели черные поезда, потрясая окна дома: волнемые горы дыма, движеньем призрачных плеч, сбрасывающих ношу, поднимались с размаху, скрывая ночное небо, начинавшее синеть: гладким металлическим пожаром горели крыши под луной; и гулкая черная тень пробуждалась под железным мостом, когда по нему гремел черный поезд, продольно сквозя частоколом света. Рокочущий гул, широкий дым проходили, казалось, насквозь через дом, дрожавший между бездной, где поблескивали проведенные лунным ногтем рельсы, и той городской улицей, которую низко переступал плоский мост, ожидающий снова очередной гром вагонов. Дом был как призрак, сквозь который можно просунуть руку, пошевелить пальцами.

Стоя у окна, Ганин поглядел на улицу: смутно блестел асфальт, черные люди, приплюснутые сверху, шагали туда и сюда, теряясь и снова мелькая в косом отсвете витрин. Ганин обернулся. В комнате был бледноватый, почти загробный свет, оттого что лампа была обернута в лиловый лоскуток шелка. Посередине, на столе, фиолетовым лоском отливали бутылки, блестело масло в открытых сардинных коробочках, был разложен шоколад в серебряных бумажках, виднелась мозаика колбасных долек, рядочки гладких пирожков с мясом.

(По В. Набокову).

Условные сокращения

А. Бел. — А. Белов
 Авер. — С. Аверинцев
 Анд. — Л. Андреев
 А. Остр. — А. Н. Островский
 Апух. — Л. А. Апухтин
 Арс. — В. К. Арсеньев
 Аст. — В. Астафьев
 Ахм. — А. Ахматова
 Баб. — И. Бабель
 Баж. — П. П. Бажов
 Барат. — Е. А. Баратынский
 Б. Ах. — Б. Ахмадулина
 Бальм. — К. Бальмонт
 Берд. — Н. А. Бердяев
 Бл. — А. А. Блок
 Бит. — А. Битов
 Булг. — М. Булгаков
 Бун. — И. А. Бунин
 Брюс. — В. Брюсов
 Вер. — В. В. Вересаев
 Вик. Ероф. — Вик. Ерофеев
 Вл. Сол. — В. С. Соловьев
 В. Некр. — В. Некрасов
 Волош. — М. Волошин
 Вс. Р. — В. Рождественский
 Выс. — В. Высоцкий
 Вяз. — П. А. Вяземский
 Г. — Н. В. Гоголь
 Гал. — А. Галич
 Гарш. — В. М. Гаршин
 Г. Ив. — Г. Иванов
 Гинз. — Л. Гинзбург
 Гонч. — И. А. Гончаров
 Гр. — А. С. Грибоедов
 Гум. — Н. Гумилев
 Даль — В. Даль
 Даш. — Е. Р. Дашкова
 Держ. — Г. Р. Державин
 Дост. — Ф. М. Достоевский
 Нос. — Е. Носов
 Ес. — С. Есенин
 Жук. — В. А. Жуковский
 Заб. — Н. Заболоцкий
 Замят. — Е. Замятин
 З. Гип. — З. Гиппиус
 Искан. — Ф. Искандер
 Гонч. — И. Гончаров
 Кл. — Н. Клюев
 Корж. — Н. Коржавин

Кр. — И. Крылов
 Кузъм. — М. Кузьмин
 Купр. — А. Куприн
 Лакш. — В. Лакшин
 Л. — М. Ю. Лермонтов
 Л. Петр. — Л. Петрушевская
 Л. Т. — Н. Н. Толстой
 Майк. — А. Г. Майков
 Манд. — О. Мандельштам
 Мережк. — Д. Мережковский
 М. Зен. — М. А. Зенкевич
 М.-П. — П. И. Мельников-Печерский
 М. Цв. — М. Цветаева
 Н. — Н. А. Некрасов
 Наб. — В. Набоков
 Од. — А. И. Одоевский
 Окудж. — Б. Окуджава
 Паст. — Б. Пастернак
 Пауст. — К. Паустовский
 Плат. — А. Платонов
 Пом. — Н. Г. Помяловский
 П. Стр. — П. Струве
 Прут. — Козьма Прутков
 Роз. — В. В. Розанов
 Рубц. — Н. Рубцов
 С. Ак. — С. Т. Акеаков
 С. Гор. — С. Городецкий
 Сев. — И. Северянин
 Солж. — А. И. Солженицын
 С.-Щ. — М. Е. Салтыков-Щедрин
 Тв. — А. Твардовский
 Ток. — В. Токарева
 Триф. — Ю. Трифонов
 Тург. — И. С. Тургенев
 Тын. — Ю. Тынин
 Тютч. — Ф. Тютчев
 Ф. Гл. — Ф. Глинка
 Ферем. — А. Е. Ферсман
 Фоф. — К. Фофанов
 Ф. Сол. — Ф. К. Сологуб
 Хармс — Д. Хармс
 Хлебн. — В. Хлебников
 Ходас. — В. Ходасевич
 Ч. — А. П. Чехов
 Чук. — К. И. Чуковский
 Чив. — В. Чивилихин
 Шал. — В. Шаламов
 Шв. — Е. Шварц
 Шукш. — В. Шукшин

1. I

2. I

3. I

4. I

5. I

6. I

7. I

8. I

9. I

10. I

СОДЕРЖАНИЕ

II КНИГА (КЛЮЧИ)

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ ОРФОГРАФИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

1. Приставки	3
2. Безударные гласные в корне	6
— Проверяемые и непроверяемые	
— Чередующиеся гласные в корне	
3. Гласные после шипящих	10
4. Глухие и звонкие согласные	12
Непроизносимые и удвоенные согласные	
* Тематический словарь	15
5. Употребление Ъ в различных частях речи и формах слов	16
6. Разделительные Ъ и Ь. Гласные Ы и И после приставок в корне	17
7. Правописание Н и НН в словах различных частей речи	18
8. Правописание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-	22
9. Правописание наречий	23
* Тематический словарь	26
10. Правописание НЕ и НИ	29
— Слитное и раздельное написание НЕ со словами	
— Употребление НЕ и НИ	
11. Правописание имен числительных	34
12. Правописание предлогов, союзов, частиц	35

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ ПУНКТУАЦИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

1. Тире в простом предложении	38
2. Знаки препинания при обособленных членах предложения	39
— Обособление определений	
— Обособление обстоятельств, дополнений, уточняющих и пояснительных оборотов	
— Сравнительный оборот	
3. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, междометиями, обращениями	45
— Вводные слова и предложения	
— Обращение. Междометия	
Слова-предложения ДА и НЕТ	

4. Знаки препинания при однородных членах предложения	47
— Однородные члены предложения, одиночные и повторяющиеся союзы при них	
— Обобщающие слова при однородных членах предложения	
5. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	50
6. Союз И в сложносочиненных предложениях и при однородных членах предложения	52
7. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	54
8. Знаки препинания в предложениях с союзами ИЛИ, И, КАК	58
* Список устойчивых выражений	61
9. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	62
10. Знаки препинания при прямой речи	64

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

Диктанты на различные правила орфографии и пунктуации	66
Условные сокращения	81

Л. МАЖУРИНА

Тренинг безошибочного письма. Книга II
 Печать высокая. Бумага офсетная № 2
 Объем 5 п. л. Формат 145×210^{1/16}
 Отпечатано в типографии ЗИХ

